

Biblioteca de Aula.

Psic. Patricio Garrido Y.
Ambato 2008



**Para qué
sirven los libros**



Para abrigar
esperanzas, para
perderlas del todo ,
para llenar repisas,
para desbordar almas,
para que no nos
olvidemos de pensar,
para que nadie piense
por nosotros.



Para subrayarlos, para llorar en ellos, para reír a carcajadas, para guardar fotografías, para conocer lugares, para mirar mapas, para escribir al margen, para meter la nariz entre sus páginas, para descubrir que nos hace falta anteojos y que nos estamos poniendo viejos.



Para leerlos, para releerlos,
para que no se extingan la
bibliotecas, para encontrar
respuestas, para encontrar
nuevas preguntas, para que
los editores no se queden sin
trabajo, para que la gente
sola no se sienta tan sola,
para que la gente
demasiado acompañada
pueda hacer algo sola.



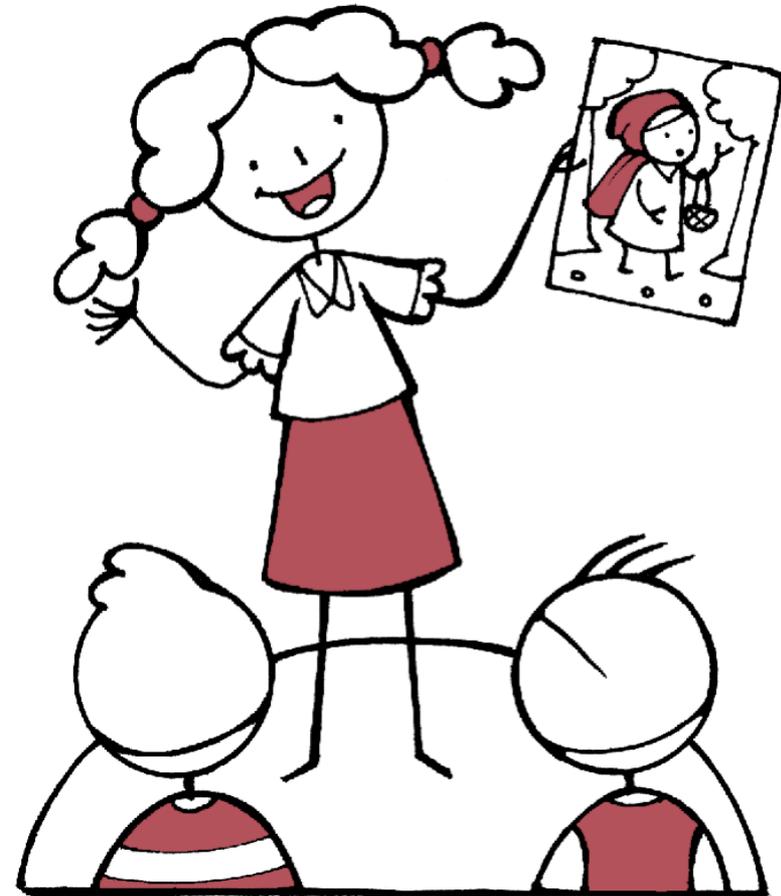
La biblioteca, un lugar vivo

- Familiarizar y motivar la lectura
- Carácter cálido y personal
- Sitio para convivencia placentera



Leer implica riesgo y esfuerzo

- Generar motivación, interés y tiempo con procesos de mediación intencional.
- Desarrollar el sentido de integridad, coherencia y visualización del mundo.
- Democratizar la lectura como hecho cultural.
- Encuentros de lectura silenciosa e individual
- Afirmar valores e, identidad.
- Organizar, interpretar la realidad y solucionar problemas de la comunidad



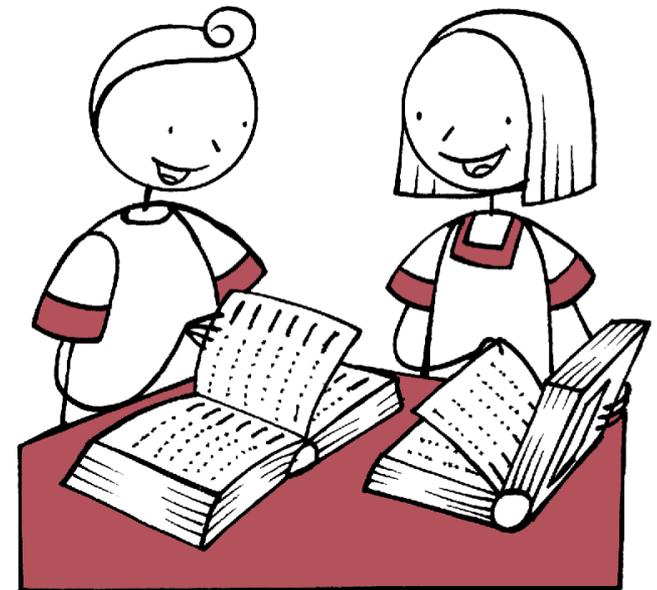
La biblioteca en el aula

Parte del ambiente alfabetizador y el espacio más importante para potenciar el gusto y placer por la lectura



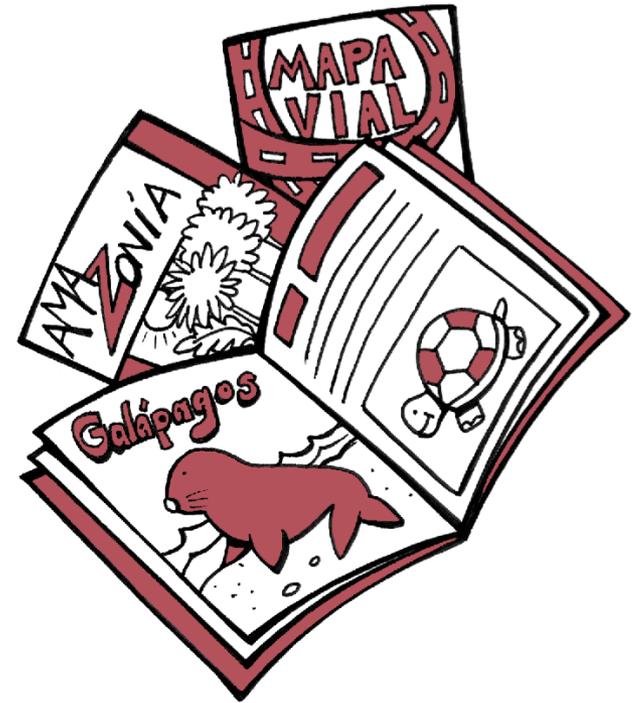
Beneficios en la formación educativa

- Despierta el interés en el conocimiento
- Desarrolla el hábito de la lectura
- Acerca y familiariza la investigación
- Favorece al aprendizaje significativo
- Promueve el acceso y la democratización de la lectura



Organización de la biblioteca

- Dotación de ejemplares variados
- Ubicación y arreglos estratégicos
- Participación de padres y estudiantes en la organización y cuidado



Reglas de uso de la biblioteca

- Cuidado y manejo de los libros
- Personificación y caracterización de los libros
- Los libros como parte de nuestra extensión educativa y formativa
- Préstamo de los libros



Mis libros

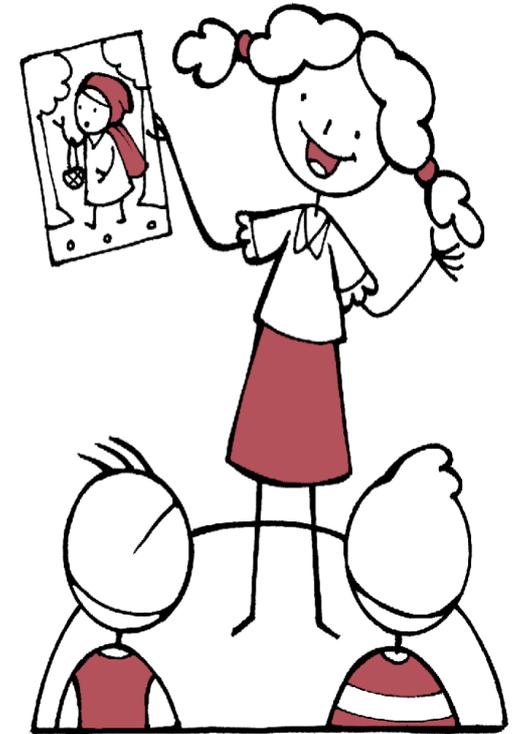
Son barriles sin fondo
de aventuras.
Son mares infinitos
de sabiduría.
Son cielos repletos de nubes
de fantasía.
Son mis almas gemelas.
Pueden abandonarme mis amigos,
ignorarme mi familia
el mundo entero podría darme la espalda,
pero
los que siempre estarán ahí
los que siempre me han hecho reír,
llorar o soñar por igual
los que por ningún motivo me dejarán sola:
-Mis libros-



Xaydé Esquivel Flores
12 años

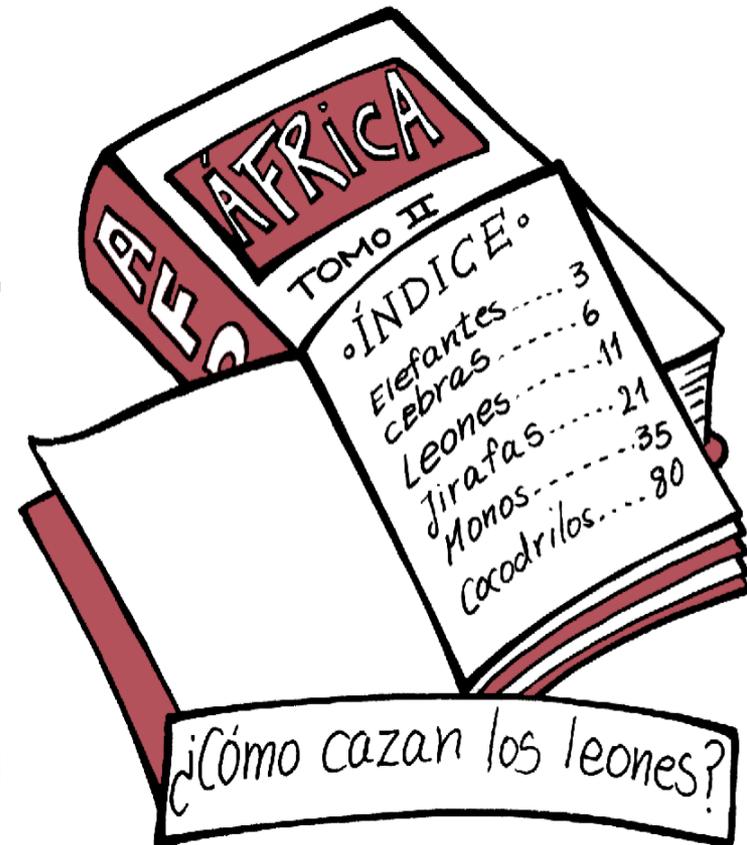
Importancia de la lectura en voz alta

- Contacto y familiarización con la lengua escrita
- Imitan el comportamiento lector
- Acceden a textos más amplios
- Conocen nuevas formas de expresión y vocabulario
- Actúan como lectores
- Experimentan modalidades de lectura
- Comparten experiencias y generan reflexiones



...además

- Amplian el uso del lenguaje.
- Demuestran procesos de comprensión lectora
- Acceden al código escrito
- Se estimula la imaginación y creatividad
- Despierta la capacidad de asombro y descubrimiento.
- Captan la secuencia de textos narrativos



Proceso de lectura

ANTES DE LEER ...

- *Para qué voy a leer*
- *Qué se de este texto*
- *Qué me dice su estructura*

- Prepare el texto
- Lea y practique con anticipación
- Elija un espacio adecuado
- Planifique el proceso de la lectura: ilustraciones, preguntas, accesorios



Proceso de lectura

DURANTE LA LECTURA...

- Lea el texto usando los recursos previstos
- Detenga la lectura y realice preguntas
- Interrumpa la lectura y solicite que parafrasee en lo leído.
- Haga prediccciones
- Consulte el diccionario
- Cree imágenes mentales
- Aclare posibles dudas respecto del texto
- Relea partes confusas



Proceso de lectura

DESPUES DE LA LECTURA...

- Converse en forma amena y cordial sobre el texto leído
- Haga resúmenes
- Realice preguntas de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico
- Invite a realizar actividades de desarrollo de pensamiento
- Utilice organizadores gráficos
- Re-cree con otro soporte lo leído.

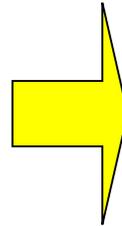


Técnicas de promoción de la lectura

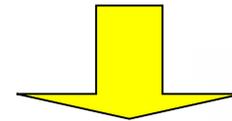
- Una lectura equivocada
- Esto: de quién es
- De quién hablamos
- El cuento más votado
- Museo del cuento
- Recomendaciones de temporada
- Sigue la huella



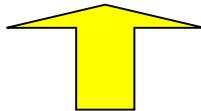
Resumamos:



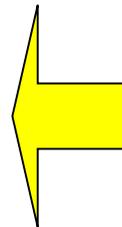
Apropiarse de
significados



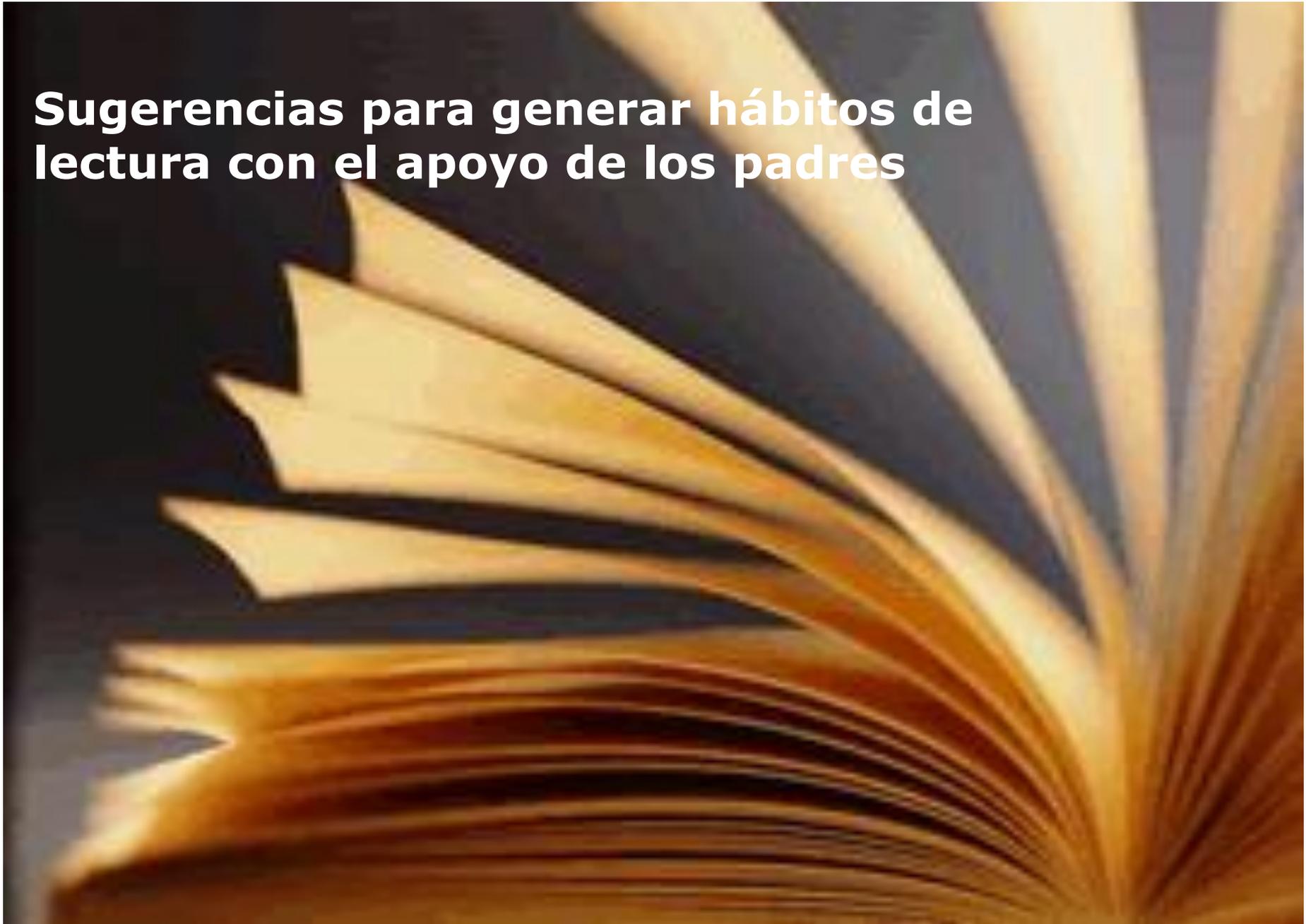
Mediaciones



Aprendizaje
significativo



Sugerencias para generar hábitos de lectura con el apoyo de los padres



- Establecer un tiempo de lectura habitual
- Enseñar con el ejemplo
- Tener una biblioteca en la casa aula
- Hacer la lectura amena y en voz alta
- Buscar la variedad
- Aprender a leer





Actividades para trabajar en
la biblioteca escolar

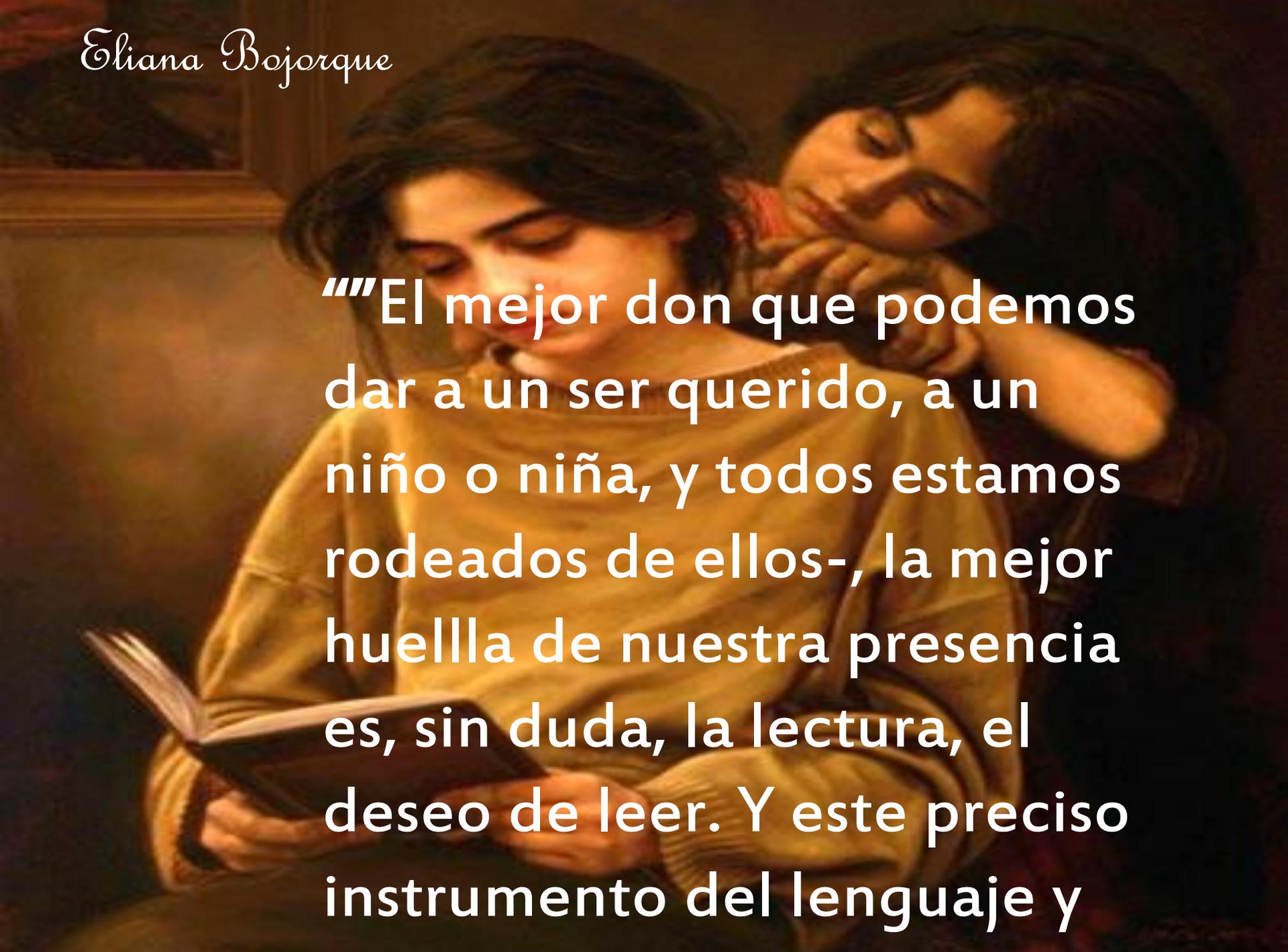
1. 2do y 3er año de Educación
Básica: ORDEN ALFABÉTICO

2. 4to y 5to año de Educación
Básica: QUÉ DEBO HACER

3. 6to y 7mo año de Educación
Básica: JUEGO DEL CANASTO



Eliana Bojorque

A young girl with dark hair, wearing a light-colored sweater, is sitting and reading an open book. A woman with dark hair, wearing a dark top, is leaning over her shoulder from behind, resting her head on the girl's shoulder and looking at the book. The scene is dimly lit, creating a warm and intimate atmosphere.

““El mejor don que podemos dar a un ser querido, a un niño o niña, y todos estamos rodeados de ellos-, la mejor huella de nuestra presencia es, sin duda, la lectura, el deseo de leer. Y este preciso instrumento del lenguaje y

Gracias!!

