

# Biblioteca de Aula.

Psic. Patricio Garrido Y.  
Ambato 2008



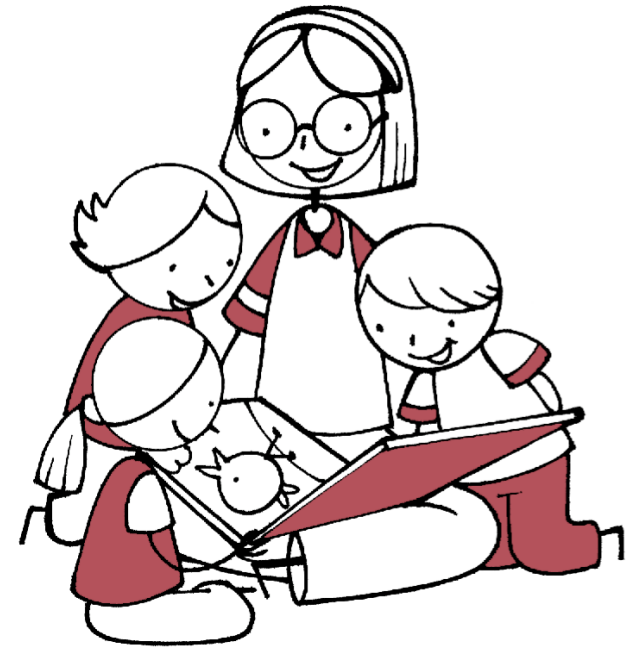
**Para qué  
sirven los libros**



Para abrigar  
esperanzas, para  
perderlas del todo ,  
para llenar repisas,  
para desbordar almas,  
para que no nos  
olvidemos de pensar,  
para que nadie piense  
por nosotros.



Para subrayarlos, para llorar en ellos, para reír a carcajadas, para guardar fotografías, para conocer lugares, para mirar mapas, para escribir al margen, para meter la nariz entre sus páginas, para descubrir que nos hace falta anteojos y que nos estamos poniendo viejos.



Para leerlos, para releerlos,  
para que no se extingan la  
bibliotecas, para encontrar  
respuestas, para encontrar  
nuevas preguntas, para que  
los editores no se queden sin  
trabajo, para que la gente  
sola no se sienta tan sola,  
para que la gente  
demasiado acompañada  
pueda hacer algo sola.



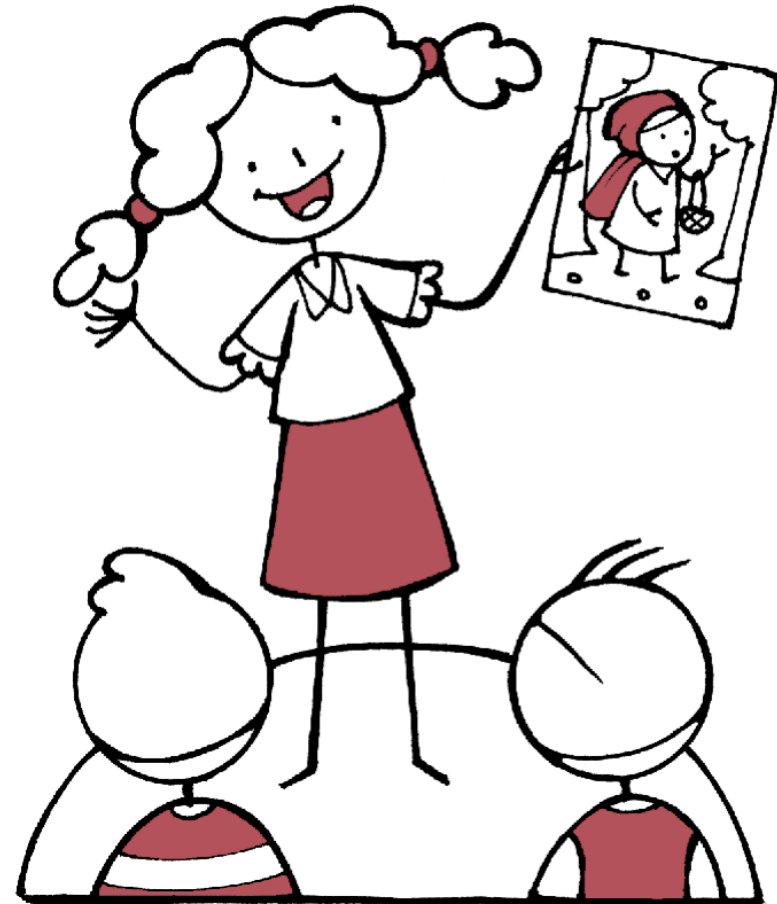
# La biblioteca, un lugar vivo

- Familiarizar y motivar la lectura
- Carácter cálido y personal
- Sitio para convivencia placentera



# Leer implica riesgo y esfuerzo

- Generar motivación, interés y tiempo con procesos de mediación intencional.
- Desarrollar el sentido de integridad, coherencia y visualización del mundo.
- Democratizar la lectura como hecho cultural.
- Encuentros de lectura silenciosa e individual
- Afirmar valores e, identidad.
- Organizar, interpretar la realidad y solucionar problemas de la comunidad



# La biblioteca en el aula

Parte del ambiente alfabetizador y el espacio más importante para potenciar el gusto y placer por la lectura





# Beneficios en la formación educativa

- Despierta el interés en el conocimiento
- Desarrolla el hábito de la lectura
- Acerca y familiariza la investigación
- Favorece al aprendizaje significativo
- Promueve el acceso y la democratización de la lectura



# Organización de la biblioteca

- Dotación de ejemplares variados
- Ubicación y arreglos estratégicos
- Participación de padres y estudiantes en la organización y cuidado



# Reglas de uso de la biblioteca

- Cuidado y manejo de los libros
- Personificación y caracterización de los libros
- Los libros como parte de nuestra extensión educativa y formativa
- Préstamo de los libros



## Mis libros

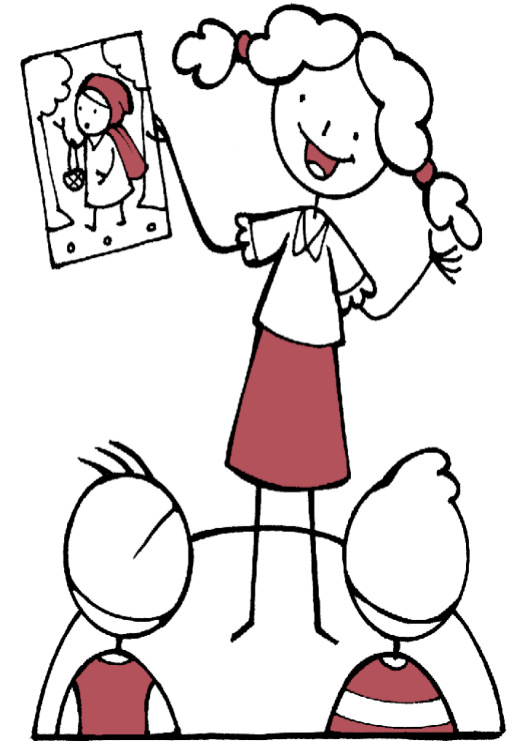
Son barriles sin fondo  
de aventuras.  
Son mares infinitos  
de sabiduría.  
Son cielos repletos de nubes  
de fantasía.  
Son mis almas gemelas.  
Pueden abandonarme mis amigos,  
ignorarme mi familia  
el mundo entero podría darme la espalda,  
pero  
los que siempre estarán ahí  
los que siempre me han hecho reír,  
llorar o soñar por igual  
los que por ningún motivo me dejarán sola:  
-Mis libros-



Xaydé Esquivel Flores  
12 años

# Importancia de la lectura en voz alta

- Contacto y familiarización con la lengua escrita
- Imitan el comportamiento lector
- Acceden a textos más amplios
- Conocen nuevas formas de expresión y vocabulario
- Actúan como lectores
- Experimentan modalidades de lectura
- Comparten experiencias y generan reflexiones



## ...además

- Amplian el uso del lenguaje.
- Demuestran procesos de comprensión lectora
- Acceden al código escrito
- Se estimula la imaginación y creatividad
- Despierta la capacidad de asombro y descubrimiento.
- Captan la secuencia de textos narrativos



# Proceso de lectura

## ANTES DE LEER ...

- *Para qué voy a leer*
- *Qué se de este texto*
- *Qué me dice su estructura*
  
- Prepare el texto
- Lea y practique con anticipación
- Elija un espacio adecuado
- Planifique el proceso de la lectura: ilustraciones, preguntas, accesorios



# Proceso de lectura

## DURANTE LA LECTURA...

- Lea el texto usando los recursos previstos
- Detenga la lectura y realice preguntas
- Interrumpa la lectura y solicite que parafrasee en lo leído.
- Haga prediccciones
- Consulte el diccionario
- Cree imágenes mentales
- Aclare posibles dudas respecto del texto
- Relea partes confusas





# Proceso de lectura

## DESPUES DE LA LECTURA...

- Converse en forma amena y cordial sobre el texto leído
- Haga resúmenes
- Realice preguntas de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico
- Invite a realizar actividades de desarrollo de pensamiento
- Utilice organizadores gráficos
- Re-cree con otro soporte lo leído.

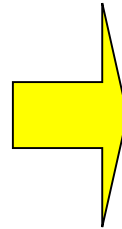
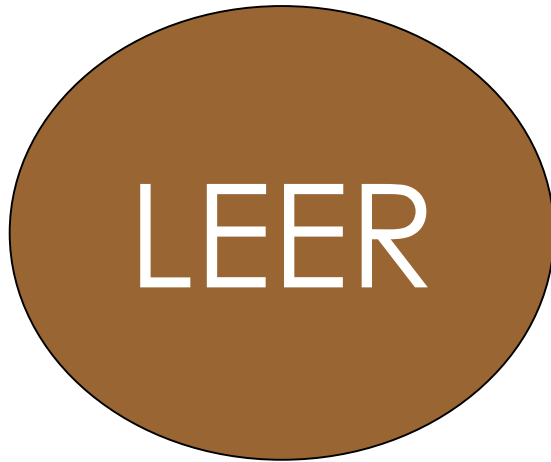


# Técnicas de promoción de la lectura

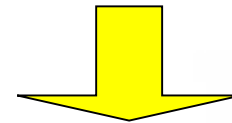
- Una lectura equivocada
- Esto: de quién es
- De quién hablamos
- El cuento más votado
- Museo del cuento
- Recomendaciones de temporada
- Sigue la huella



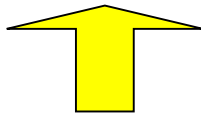
# Resumamos:



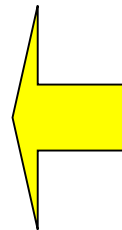
Apropiarse de  
significados



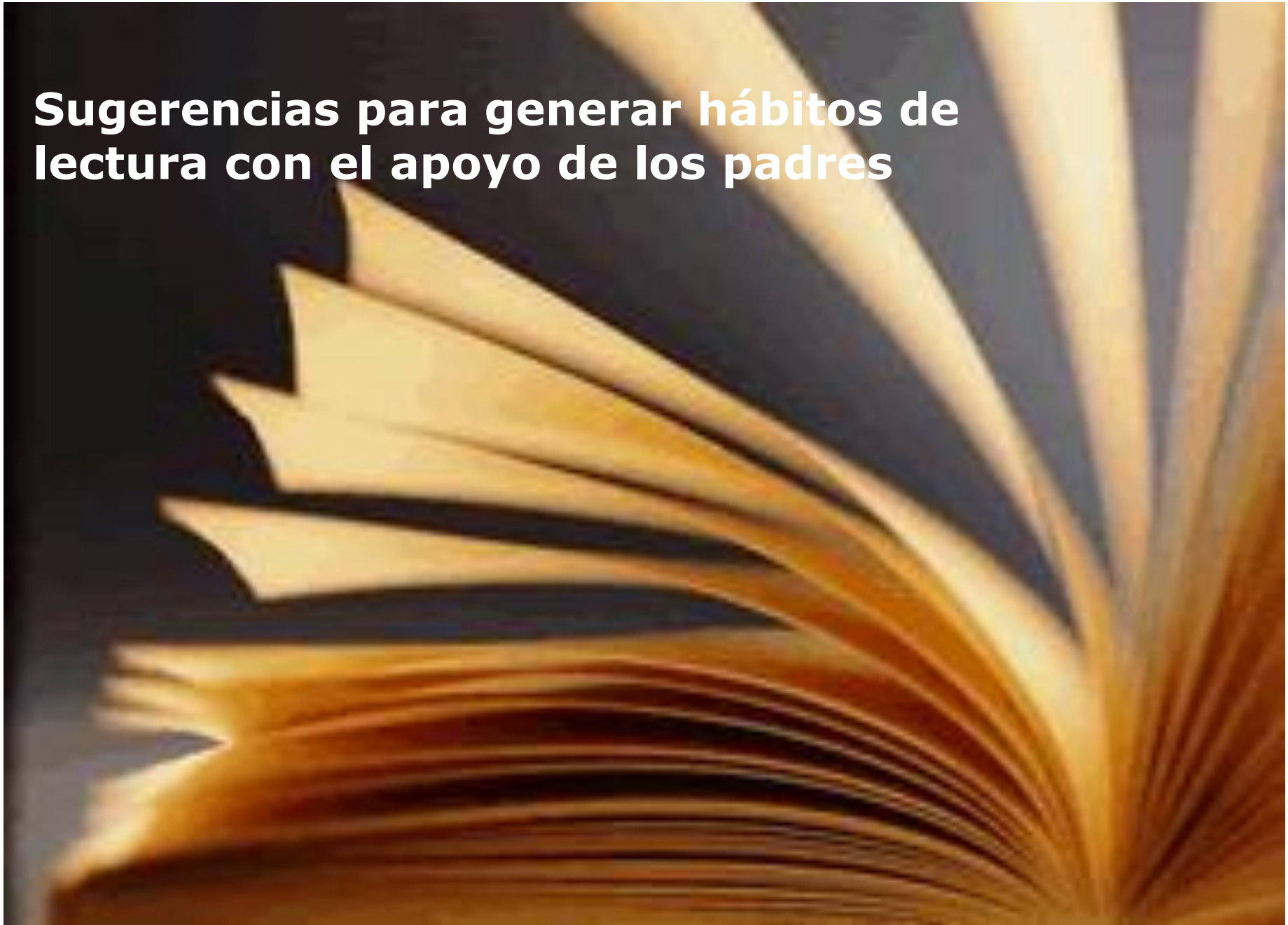
Mediaciones



Aprendizaje  
significativo



# **Sugerencias para generar hábitos de lectura con el apoyo de los padres**



- Establecer un tiempo de lectura habitual
- Enseñar con el ejemplo
- Tener una biblioteca en la casa aula
- Hacer la lectura amena y en voz alta
- Buscar la variedad
- Aprender a leer





Actividades para trabajar en  
la biblioteca escolar

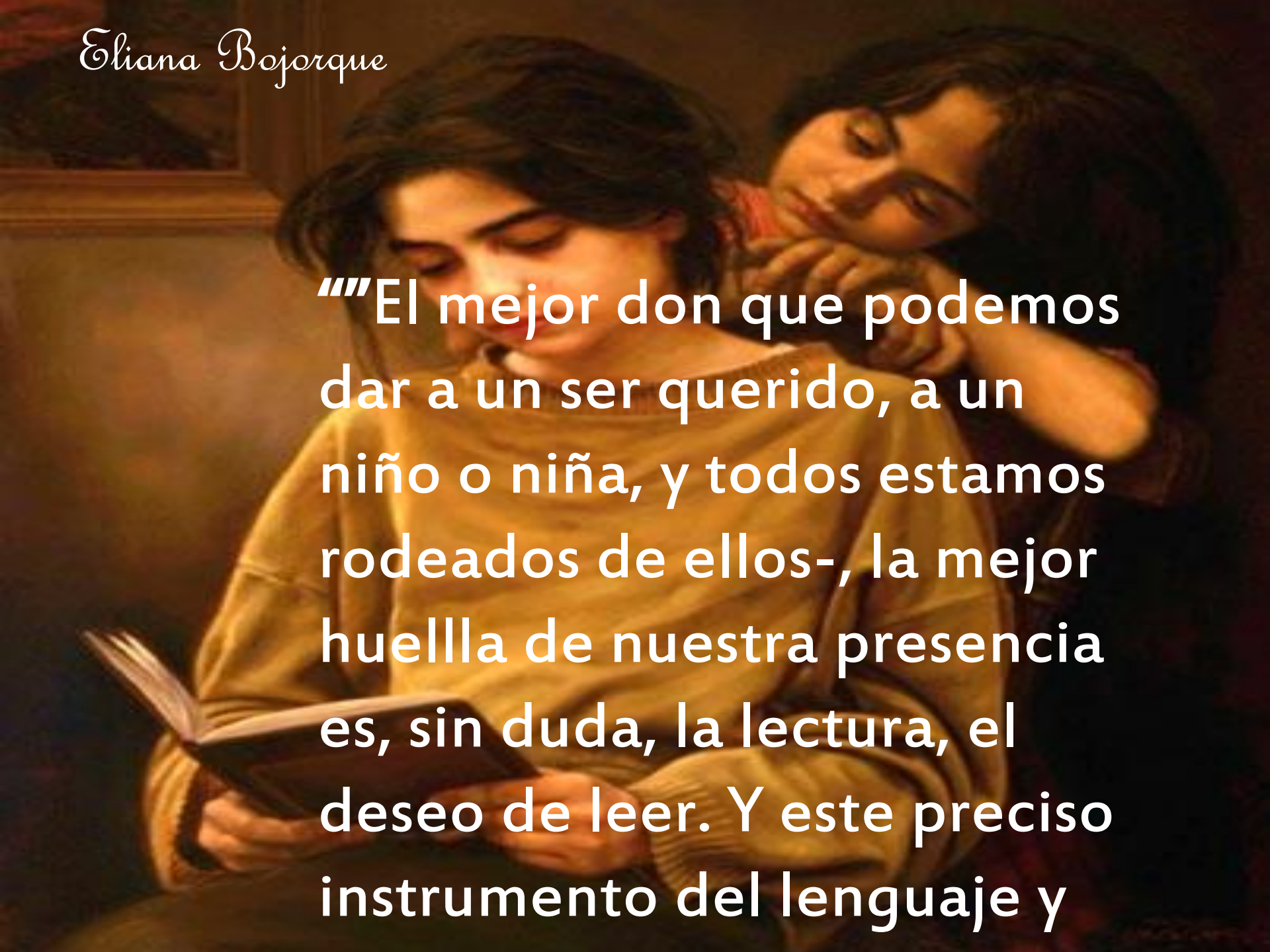
1. 2do y 3er año de Educación  
Básica: ORDEN ALFABÉTICO

2. 4to y 5to año de Educación  
Básica: QUÉ DEBO HACER

3. 6to y 7mo año de Educación  
Básica: JUEGO DEL CANASTO



*Eliana Bojorque*

A young girl with dark hair is sitting and reading an open book. A woman with dark hair is leaning over her shoulder from behind, looking at the book. The scene is dimly lit, creating a warm and intimate atmosphere.

““El mejor don que podemos dar a un ser querido, a un niño o niña, y todos estamos rodeados de ellos-, la mejor huella de nuestra presencia es, sin duda, la lectura, el deseo de leer. Y este preciso instrumento del lenguaje y



*Gracias!!*

