



# GESTIÓN AMBIENTAL NOROCCIDENTE DE PICHINCHA

## MÓDULOS DE CAPACITACIÓN

### 1. Presentación

- Introducción/Presentación
- Enfoque y Alcance
- Características de la región

### 2. Guía I.- PRINCIPIOS BÁSICOS DE AMBIENTE:

- i. Conceptos Ambientales;
- ii. Biodiversidad y Recursos Naturales
- iii. Adaptación del Hombre al Ambiente
- iv. El Ambiente en el que Vivo

### Guía II.- PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD Y CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

- i. Factores de riesgo para la degradación ambiental
- ii. La Contaminación Global y la Pérdida de Especies en el Mundo.
- iii. El Estado de Conservación de mi Ambiente

### Guía III.- PRINCIPIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA GESTIÓN AMBIENTAL:

- i. Conociendo mi Papel en la Sociedad
- ii. Conociendo mis Deberes y mis Derechos
- iii. Participar para Mejorar mi Ambiente

### 3. Referencias bibliográficas y de Información

# PRESENTACIÓN

## 1. ALCANCE, PROPÓSITO Y METODOLOGÍA

Este documento está pensado como una herramienta que invite a la población en general a ser parte de la gestión ambiental, presenta conocimientos básicos que todos debemos manejar. Más allá de limitarse a grupos específicos de la población está dirigido para el ciudadano/a miembro de una comunidad, invita a conocer la importancia del equilibrio natural, los peligros de la contaminación y la pérdida de biodiversidad, la importancia de la participación ciudadana para mejorar el entorno en el que habita y su calidad de vida; quiere despertar su interés, motivarlo a unirse a una causa común.

A pesar de que se presenta como un documento para impartir un primer nivel en el conocimiento de la gestión ambiental, abarca con suficiencia e integralidad tres ejes básicos: a) Conocer los principios básicos de ambiente - conservación y desarrollo sustentable b) La Adaptación humana al ambiente natural y las consecuencias de los desequilibrios ocasionados al entorno c) La participación ciudadana en la gestión ambiental. Estos ejes se presentan de forma dinámica y articulada. Se propone abordar los conocimientos desde la observación y la reflexión que hace participante motivado por las actividades propuestas y las preguntas generadoras de análisis. Esto se resume en: 1ero. Conozco que es ambiente y por qué que es tan importante; 2do. Me ubico en ese ambiente, tomo mi lugar, conozco como me relaciono e interactúo con él; 3ero. Conozco cual es mi responsabilidad en esto y porque debo ser parte.

Está elaborado para ser desarrollado con la ayuda de un facilitador/a que tenga los conocimientos suficientes en la temática ambiental como para ser de ayuda en las reflexiones de los grupos. Como un aporte al trabajo del profesional a cargo se han incluido materiales que proporcionarán ideas creativas para los trabajos en grupos y lecturas de referencia y consulta.

Las actividades sugeridas son dinámicas y motivan a los participantes a reflexionar desde sus conocimientos, los hace tomar conciencia de su cotidianidad y desde ahí mirar al ambiente y su relación con él. Evita largas conferencias magistrales y lenguaje técnico confuso y aburrido, los nuevos conocimientos nacen de los saberes que cada uno de los participantes aportan; el facilitador conduce la reflexión y aclara los conceptos que van surgiendo.

Los temas que abarcan cada uno de los módulos así como cada una de las actividades propuestas están conectados entre sí, la idea es ir articulando las actividades como pequeñas piezas de un rompecabezas para ir generando comprensiones integradas e integrales. Desde la actividad en la que se elabora una reproducción del entorno en el que habitan, hasta la propuesta de proyectos participativos, cada una de las actividades dan la pauta para iniciar la siguiente, los conocimientos adquiridos en una actividad ayudarán a desarrollar la siguiente, de igual forma los materiales producto de la ejecución paso a paso les acompañarán hasta concluir el proceso; es por eso indispensable que se siga el orden de ejecución propuesto.

La herramienta al ser dinámica y participativa se desarrolla mejor con la creatividad que surja de la interacción del facilitador y los participantes, por lo que se puede intentar todas las técnicas, dinámicas y juegos que se conozcan, el propósito es abrir espacios de diálogo y discusión entre los participantes. Es responsabilidad de quién guía el desarrollo de esta herramienta elegir que actividades serán las más eficientes dependiendo de la composición del grupo (niños, adultos,

agricultores, funcionarios públicos, etc.) La metodología para abordar la ejecución será la de **talleres participativos**. Para mayor información se puede consultar la [guía de facilitación](#).

## 2. OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar a la población del Noroccidente de Pichincha una herramienta que apoye a incrementar el interés por la gestión ambiental y la conservación de la riqueza natural de la zona

## 3. CONTENIDO ( 31 horas de Capacitación)

### MÓDULO I.- PRINCIPIOS BÁSICOS DE AMBIENTE

- Tema 1.-** Conceptos Ambientales;
- Tema 2.-** Biodiversidad y Recursos Naturales
- Tema 3.-** Adaptación del Hombre al Ambiente
- Tema 4.-** El Ambiente en el que Vivo

**Duración: 12 Horas**

### MÓDULO II.- LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD Y LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

- Tema 1.-** Contaminación y Extinción
- Tema 2.-** La Contaminación Global y la Pérdida de Especies en el Mundo.
- Tema 3.-** El Estado de Conservación de mi Ambiente

**Duración: 9 Horas**

### MODULO III.- PRINCIPIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADA PARA LA GESTIÓN AMBIENTAL

- Tema 1.-** Conociendo mi Papel en la Sociedad
- Tema 2.-** Conociendo mis Deberes y mis Derechos
- Tema 3.-** Participar para Mejorar mi Ambiente

**Duración: 10 horas**

# CONTENIDO TEMÁTICO Y DE PROGRAMACIÓN

## NOTAS IMPORTANTES:

1. Al iniciar la ejecución del proceso de capacitación se deberá dedicar un tiempo para la presentación de los módulos, los objetivos y la metodología
2. Es importante que se prepare una tabla de programación del taller de capacitación en el que adicionalmente a los tiempos y actividades que se sugieren en este documento se incluyan los tiempos necesarios para las dinámicas de integración, descansos para refrigerios, etc. (Se incluye en los materiales del primer módulo una sugerencia de tabla de programación)
3. Las dinámicas de presentación e integración al inicio de los talleres son muy importantes para mejorar el ambiente de trabajo y crear confianzas
4. Antes de la ejecución de cada una de las actividades el facilitador deberá presentar el propósito de la actividad y la metodología a ser usada para evitar temores o desconfianzas de los participantes
5. Al terminar cada una de las sesiones se deberá realizar una evaluación general de comprensión, ambiente y materiales utilizados. De igual forma el facilitador deberá, en su informe de taller, incluir su evaluación sobre el nivel de participación e interés de los asistentes.
6. Tome en cuenta que muchos de los materiales producto de la ejecución de las actividades servirán de referencia para varios propósitos, por lo tanto cuide que no se maltraten y estén disponibles siempre.
7. Al cumplir la ejecución de los 3 módulos se deberá realizar un evento de clausura en donde se destaque y felicite el éxito del proceso y los esfuerzos de todos los participantes.

# MÓDULO I.- PRINCIPIOS BÁSICOS DE AMBIENTE<sup>1</sup>

Esta primera parte del módulo pretende dar al participante una introducción general de los conceptos más comúnmente utilizados cuando de ambiente se trata, familiarizarlo con algunos criterios básicos de las relaciones ecológicas y el fundamento del manejo de los ecosistemas y poner sobre el tapete algunos temas comunes para la discusión, como las relaciones hombre – naturaleza, de las que dependen la conservación y el desarrollo sustentable.

Se propone que se inicie el dialogo con dinámicas y ejercicios prácticos que sitúen a los participantes, en su entorno, enfatizando su pertenencia y las relaciones que mantiene con éste, consideramos que esto permitirá que los nuevos conceptos sean comprendidos y aceptados en mejor forma.

Desarrollar actividades de motivación que tengan que ver con la identificación y sensibilización de la importancia del tema en la vida cotidiana de los participantes, de tal forma que se genere una apertura hacia los temas tratados cuidando de tratarlo desde “lo práctico” en lugar de dictar los conceptos abstractos. Tenga la seguridad que los participantes, moradores del lugar, saben lo que tienen, cual es el valor de sus recursos, la riqueza de su territorio. Aproveche la capacidad de los participantes, no los intimide con una clase magistral de ecología, es más provechoso sacar las respuestas de los propios beneficiarios y propiciar el diálogo.

No es necesario que se enfatice cada uno de los conceptos tratándolos independientemente, es mejor que se aproveche la posibilidad de generar criterios en los que se incluyan conceptos básicos; en lugar de asegurarse que los participantes pueden identificar y citar con exactitud que es ambiente, ecología y biodiversidad, intente que en la discusión quede claro la función de cada uno de los elementos y las relaciones que mantienen entre ellos, este es en si el objetivo primordial de esta sección del módulo.

Está en total libertad de probar actividades y dejarse guiar de la respuesta que va obteniendo del grupo, sin embargo para su orientación se presenta a continuación un grupo de actividades y preguntas generadoras de reflexión que permitirán descubrir los principios básicos cuando de ambiente se trata.

## OBJETIVOS.-

- Conocer y manejar los conceptos más comúnmente usados en la gestión ambiental
- Comprender las propiedades de los elementos naturales y el necesario equilibrio que debe existir entre ellos
- Reflexionar sobre la importancia que tiene el adaptarse al ambiente que lo rodea y entender las reglas que lo gobiernan, como una forma de garantizar su vida.

## CONTENIDO.

## HORAS DE CAPACITACIÓN:

<b>Tema 1.-</b>	Conceptos Ambientales;	4hoo
<b>Tema 2.-</b>	Biodiversidad y Recursos Naturales	1hoo
<b>Tema 3.-</b>	Adaptación del Hombre al Ambiente	3hoo, 30 minutos
<b>Tema 4.-</b>	El Ambiente en el que Vivo	1hoo, 30 minutos

---

<sup>1</sup> Este módulo utiliza lecturas que se encuentran en el [anexo1](#) correspondiente.

Al tratarse del módulo de introducción se tomará en cuenta 30 minutos para la inauguración y la presentación del proceso de capacitación; 1 hora para las dinámicas de presentación e integración de grupo y 1 hora 30 minutos para almuerzo y los recesos.

**Horas de Capacitación:** 12 Horas

# Tema 1.- Conceptos

## Propósito.-

Construir con los participantes conceptos básicos sobre ambiente, hábitat, nicho ecológico, ecosistema, recursos naturales, etc., de tal forma que se manejen en un lenguaje cotidiano, los conocimientos básicos en ciencias ambientales, procurando que sean parte de sus saberes. Es preciso profundizar las relaciones entre conceptos, analizarlos y trabajarlos sistemáticamente; para esto el tema de la biodiversidad y la vida silvestre podrá graficar en los participantes los tipos de interrelación que se dan en los ecosistemas frágiles de los que son parte.

## Actividad 1.- Collage

### Materiales:

- Pliegos papel Kraft y papel periódico;
- Cartulinas de color A4,
- Tijeras,
- Marcadores,
- Masquing

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

### Procedimiento:

1. Luego de las dinámicas de presentación y de integración del grupo el facilitador pedirá que todos salgan del aula y que observen por un período de 10 minutos un sector paisaje natural, les recomendará que se fijen en todos los detalles que observan
2. Al término de la observación, el facilitador dará 10 minutos para que cada uno de los participantes dibujen y recorten en cartulinas de colores uno de los elementos observados
3. Se pedirá que pasen a ubicar el elemento en los pliegos de papel de la pared de acuerdo a como lo recuerdan, se pedirá que en lo posible no se repitan los elementos graficados
4. Con ayuda de todos se ubicarán correctamente todos los elementos simulando un cuadro que reproduce exactamente el paisaje observado
5. Cuando se hayan colocado todos los elementos se preguntará: donde está usted o su compañero en este paisaje?, se pedirá a algún participante del grupo que se los grafique y ubique en el collage.
6. Al concluir la reproducción del paisaje observado el facilitador promoverá en el grupo algunas reflexiones: Que es lo que representa este cuadro? seguramente la primera respuesta será: es un paisaje, a lo que se preguntará un paisaje de que?. El objetivo es llegar a visibilizar que es una representación del entorno en el que habitan, una parte de todos los elementos naturales, humanos, vivo e inertes, de todo a lo que llamamos medio o ambiente
7. Entonces ambiente SOY YO Y TODO LO QUE ME RODEA.

## Sugerencias:

- El lugar a elegir no debe estar muy lejos del aula de capacitación, pero asegure que se visualicen elementos naturales como vegetación, montañas, agua, suelo, y elementos humanos como carreteras, casas, etc.
- Este Collage se debe mantener para toda la ejecución del proceso de capacitación, se lo utilizará para ejecutar varias actividades y será una referencia que refleje el ambiente en el que habitan.



## Actividad 2.- Caracterización de los elementos naturales

### Materiales:

- Collage
- Plieglos papel Kraft y papel periódico;
- Marcadores,
- Masquing

Tiempo: 2 Horas, 30 minutos

### Procedimiento:

1. El facilitador dará una breve explicación de la diferencia de los elementos naturales bióticos (vivos) y abióticos (inertes) y pedirá a los participantes que le ayuden a clasificar los elementos ubicados en el collage en papelote, dividido en dos columnas.
2. Al concluir lo anterior, apoyado en una actividad dinámica, se forman parejas en el grupo.
3. Cada una de las parejas elige un elemento natural tomándolo del collage y en 15 minutos lo caracteriza de acuerdo a las categorías que se anotan en un papelote que estarán a vista de todos en la sala: a) Características físicas, b) Para qué es útil o funciones que cumple en la naturaleza c) Con que otros elementos se relaciona para cumplir estas funciones. Para esto se debe procurar que tengan todos los materiales necesarios (papel y marcador o los que se requieran según la creatividad de los participantes)
4. Cada pareja expondrá en 3 minutos las características de su elemento y al finalizar su exposición ubicarán al elemento en el sitio que se encontraba en el collage
5. El facilitador deberá visibilizar los conceptos de nicho (funciones de los elementos) hábitat (lugar que ocupan), ecosistemas (relaciones entre las funciones de los elementos) enfatizando en las exposiciones el lugar que cada elemento ocupa en el collage, mediante preguntas y reflexiones, la idea es que mientras más exposiciones se hacen los conceptos se van desarrollando con la participación de todos, el concepto de biodiversidad, interrelaciones y ecosistemas será muy claro para cuando se terminen las exposiciones.
6. Para reafirmar la comprensión de los conceptos y las relaciones deberá realizar preguntas generadas para la discusión del grupo, por ejemplo:
  - Cuántos sistemas encontramos en el collage, Cuáles contienen a otros?
  - El sistema representado en el collage es parte de otro sistema?
  - Qué pasa si desaparece algún elemento del sistema?
  - Cuántos elementos naturales podemos encontrar en los bosques del noroccidente

### Sugerencias:

- Es importante que se enfatice en la relación de todos los elementos y sobre todo se mire con atención que cada elemento en si es un ecosistema que contiene a otro y que es contenido a su vez por otro aún mayor.

## **Tema 2.- Biodiversidad y Recursos Naturales**

### Propósito.-

Comprender que la denominación de recursos naturales que el hombre da a los elementos de la naturaleza corresponde a las formas de aprovechamiento que el hombre hace de la naturaleza en función al sistema de desarrollo económico de la sociedad. Generar el interés en los participantes para conocer cuál es la riqueza natural que aún poseen.

### Actividad 1.- Dramatizado “lo cotidiano”

#### **Materiales:**

- Cartulinas de colores
- Marcadores
- Elementos variados como ropa colorida o cualquier cosa que este a mano para la representación.

**Tiempo** 1 hora

#### **Procedimiento:**

1. Con un procedimiento dinámico se divide a los participantes en cinco grupos
2. Tres grupos representan una actividad de la vida cotidiana de la población: a) la vida en la casa; b) la vida en las tareas de agricultura, c) la vida en el comercio; el cuarto grupo representa a los elementos de la naturaleza, cada uno de los miembros elige ser un elemento diferente (árboles, aire, agua, suelo, petróleo, etc.), el quinto grupo serán los observadores
3. Cada grupo debe elegir que elementos de la naturaleza son necesarios para su vida diaria y representar como es su forma de aprovecharlos y como los regresa a la naturaleza.
4. El grupo que hace de recursos naturales pegará en su ropa cuadrados de cartulina de color que entregará a medida que le sean requeridos por los integrantes de los otros grupos; (Como referencia: el agua se pegará 8 cartulinas, bosque, 5, el aire, 8, etc.) todas las representaciones se hacen al mismo tiempo por un período no mayor a 15 minutos.
5. El facilitador pedirá al grupo de observadores que tomen en cuenta las actitudes de los miembros de cada grupo, los conflictos que se presentan y las relaciones que se dan entre los participantes cuando requieren más de las cartulinas y se han terminado y como quedaron los integrantes del grupo de elementos naturales luego de la actividad.
6. Al finalizar el dramatizado el facilitador pregunta al grupo que hizo de observadores impresiones de la representación; los miembros del grupo de elementos naturales también exponen como se sintieron durante la representación
7. En plenaria se inicia la discusión sobre cuando los elementos de la naturaleza se convierten en recursos naturales, cuál es la diferencia entre estos conceptos. Se destacará que los elementos naturales según los usos que les da el ser humano se los denomina recursos.

## **Tema 3.- Adaptación del Hombre al ambiente**

### Propósito.-

Dar a conocer a los participantes las realidades de la sociedad de consumo (explotación de los recursos naturales) frente a los retos de la sustentabilidad. Presentar los principios que mueven las posturas de desarrollo económico y desarrollo sustentable que están discutiéndose a nivel global.

### Actividad 1.- Debate, Conservación vs. Explotación.

#### **Materiales:**

- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Tarjetas de colores
- Pizarra

**Tiempo** 1 hora, 30 minutos

#### **Procedimiento:**

1. Con una actividad dinámica se conforman dos grupos
2. Cada uno toma una postura a favor de la conservación o el aprovechamiento de la naturaleza y prepara los argumentos para justificar su posición
3. Se elige un grupo de tres observadores, quienes deberán tomar en cuenta: a) Que argumentos están bien sustentados, cuál posición es más integral y complementaria, b) Cómo se presentan las actitudes de los miembros de los grupos al exponer sus ideas, c) La objetividad de la exposición.
4. El facilitador hace de mediador, establece tiempos para exponer y replicar, así como para preguntas de los miembros de los observadores.
5. Se presentan las exposiciones con argumentos a favor de cada una de las posiciones, utilizando los materiales gráficos que consideren necesarios.
6. Al finalizar las exposiciones cada grupo tendrá un tiempo para rebatir la posición del contrario, hacer preguntas y sostener sus argumentos
7. Los observadores presentan sus impresiones de las exposiciones y el debate y hace la reflexión final ¿Es posible definir quién tiene la razón?
8. La plenaria complementará las impresiones presentadas por los observadores
9. El facilitador deberá anotar las coincidencias de opiniones alcanzadas. Y presentar una pequeña exposición sobre el concepto de desarrollo sustentable su origen y las diferentes posiciones que hasta ahora se han adoptado en relación al aprovechamiento de los recursos naturales y la conservación ambiental.

## Actividad 2.- Alternativas de adaptación

### Materiales:

- Salón con mesas
- Cartulinas de colores
- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Masquin
- Goma

Tiempo: 2 horas

### Procedimiento:

1. Se eligen de los participantes tres personas para conformar un jurado calificador
2. Con una actividad dinámica conforman tres grupos para desarrollar alternativas para la conservación y el aprovechamiento de los recursos, eligiendo una actividad concreta (Agricultura, turismo, comercio, etc.)
3. El facilitador junto con los miembros del jurado establecen y presentan los criterios con los que se calificarán las presentaciones, estos criterios deben cuidar de solicitar a los proyectos que sean: a) Respetuosos con el ambiente, b) Piensen en las reservas para el futuro y c) Garanticen la satisfacción de las necesidades de subsistencia de la población.
4. El facilitador les provee de todos los materiales gráficos y didácticos posibles para sus presentaciones
5. Se presentan los proyectos de alternativas de adaptación y aprovechamiento de recursos naturales en las actividades elegidas, la idea es simular una feria o casa abierta en donde se presentan ideas creativas.
6. El jurado las califica con los criterios establecidos, no es necesario establecer ganador, lo importante es señalar si cumple con los principios establecidos.
7. En plenaria el facilitador rescata los puntos en común de las propuestas, las potencialidades y debilidades para ser aplicadas

## **Tema 4.- El ambiente que me rodea**

### Propósito.-

Dar a conocer a los participantes la extraordinaria biodiversidad de la zona en la que habitan y sus particularidades ambientales y reafirmar los conocimientos visualizándolos en su alrededor, propiciar el respeto al ambiente que los rodea y favorecer una actitud abierta hacia las actividades de gestión ambiental que se ejecuten en la zona del noroccidente de Pichincha.

### Actividad 1.- El Noroccidente de Pichincha

#### **Materiales:**

- Cartulinas de colores
- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Masquin
- Goma
- In focus
- Documento de diagnóstico ambiental del Noroccidente de Pichincha

**Tiempo:** 1 hora 35 minutos

#### **Procedimiento:**

1. Al presentar la actividad el facilitador deberá motivar a los participantes a pensar en todos lo que tiene el lugar en el que habitan, el paisaje natural y los recursos naturales para vivir que tienen a su disposición.
2. Con una actividad dinámica se conformarán tres grupos, cada uno deberá elegir un tema en relación a sus conocimientos o preferencias: a) Como se conformó la población del Noroccidente, que poblaciones existen, la infraestructura y los servicios básicos b) Los recursos naturales, las características geográficas, el paisaje, la flora, la especies propias del noroccidente c), Las actividades productivas, actividades de recreación la educación y las expresiones culturales de la región.
3. Cada uno de los grupos prepararán durante 20 minutos una presentación que responda - El Noroccidente de Pichincha en: (tema elegido) y deberá exponerlo con un elemento gráfico o actividad creativa, (croquis, un afiche, un collage, un dramatizado, etc.) las exposiciones deberán ser de max 10 minutos cada una.
4. Se deberá felicitar a cada uno de los grupos por su esfuerzo y creatividad
5. Se reforzará lo expuesto con una conferencia del facilitador o de un invitado de una organización ambientalista que presente en 15 minutos la zona del nor-occidente, destacando su riqueza paisajista, su

extraordinaria biodiversidad y sus particulares características ambientales que lo destacan a nivel global.

## **Sugerencias:**

- Para preparar las exposiciones grupales se recomienda entregar a los grupos las guías pedagógicas de Imágenes de Nuestra Identidad elaborado por Proredes – Esquel.

## **MODULO II.- LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD Y LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL<sup>2</sup>.**

El propósito de este módulo es invitar al participante a conocer cuales son los principales factores que determinan la degradación ambiental en su región, complementar y reafirmar los conocimientos previos de conceptos y relaciones ambientales que fueron adquiridos con el desarrollo del primer módulo.

Inicia con una reflexión de los conceptos contaminación y extinción como consecuencias inevitables de la degradación ambiental, analiza el frágil equilibrio que debe mantenerse para evitar estas irreversibles consecuencias; evidencia las interrelaciones del ámbito local con la degradación ambiental a nivel global y enfatiza el análisis de las condiciones ambientales del Nor occidente Pichincha vinculándolo con los procesos de colonización, el desarrollo de las actividades de productivas en un marco de políticas públicas nacionales.

### **OBJETIVOS.-**

- Analizar los factores y efectos de la degradación ambiental y las consecuencias para el hombre
- Visibilizar la repercusión de las acciones locales en el equilibrio ambiental global
- Analizar el estado de conservación y degradación de los recursos naturales en el Noroccidente de Pichincha.

### **CONTENIDO.**

### **HORAS DE CAPACITACIÓN:**

<b>Tema 1.-</b>	Contaminación y Extinción;	1hoo
<b>Tema 2.-</b>	La Contaminación Global y la Pérdida de Biodiversidad en el Mundo	1hora, 30 minutos
<b>Tema 3.-</b>	El Estado de conservación de mi territorio	4horas, 30 minutos

S debe tomar en cuenta 30 minutos para dinámicas de presentación e integración de grupo y 1 hora 30 minutos para almuerzo y los recesos.

**Horas de Capacitación:** 9 Horas

---

<sup>2</sup> Este módulo utiliza lecturas que se encuentran en el [anexo2](#) correspondiente.

# Tema 1.- Factores de riesgo para la degradación ambiental

## Propósito.-

Que los participantes discutan los conceptos de contaminación y extinción como consecuencias inevitables de las prácticas inadecuadas de uso de los elementos naturales, y definan los principales factores que ponen en riesgo a la biodiversidad.

## Actividad 1.- Conociendo los conceptos

### Materiales:

- Collage
- Vaso de cristal con agua
- Gotero
- Colorante o un vaso pequeño con agua lodosa
- Maceta con una pequeña planta de hojas
- Pliego de papel periódico
- Marcadores de dos colores

Tiempo 1 hora

### Procedimiento:

1. Charla de Introducción a los conceptos Contaminación y Extinción de máximo 10 minutos.<sup>3</sup> Se aconseja tener elementos que grafiquen la explicación, por ejemplo al hablar de la contaminación tener un vaso de cristal transparente lleno de agua fresca al que se le agregará, mientras se habla y a la vista de todos, gotas de colorante o agua sucia, ofrecérsela a tomar a alguien del grupo y preguntar porque se rehúsa. Cuando se hable de extinción, tomar una maceta con una planta a la que se le va quitando durante la charla todas las hojas. Al finalizar se preguntará las impresiones de estas acciones al grupo y se enfatizará que las acciones representadas son a un nivel micro exactamente lo que ocurre en el mundo con la contaminación de los recursos naturales y la extinción de las especies.
2. Con la ayuda del grupo, en no más de 5 minutos, definir los conceptos de extinción y contaminación ( no es necesario que se detengan en esta actividad más allá de conocer si quedo clara la exposición para todos)
3. Al concluir, se conforman dos grupos, a cada uno se le asigna la tarea de clasificar los elementos representados en el collage elaborado en el Modulo I, anotando: Grupo 1:- Elementos que se contaminan Grupo 2.- Elementos que tienen peligro de extinción. Para esto cada uno de los grupos deberá tomar un pliego de papel periódico en donde se anotarán los nombres de

---

<sup>3</sup> Párrafo de referencia para preparar la charla en la sección de Lectura, Pag No XY



los elementos que piensan deben ir en la categoría que le corresponde a su grupo justificándolo con los factores de riesgo a los que el elemento se enfrenta. Ej: Grupo 1 Agua: se contamina por basura, cuando se bota gasolina al río, etc. Grupo 2: Las aves: se pueden extinguir por el tráfico de especies, la deforestación, etc. Para esta actividad se darán 30 minutos. Como apoyo a los grupos la facilitación deberá estar pendiente del trabajo y generar discusión al interior con preguntas como que les pasa a las peces cuando hay plomo en los ríos, acaso no se contaminan?, que pasa si los comemos?. La idea es generar la mayor discusión posible sobre los factores de degradación ambiental.

4. Al concluir se deberán hacer presentaciones de 5 minutos por grupo y concluir que lo importante es que con el ejercicio se visibilicen con claridad las potenciales factores de contaminación y de pérdida de la biodiversidad y que no hay respuestas definitivas.

## **Tema 2.- La Contaminación Global y la pérdida de Biodiversidad en el Mundo.**

### **Propósito.-**

Conocer como se encuentran los recursos naturales a nivel global, y hacer relación de las acciones que ejecutan a diario y las repercusiones al ecosistema mundial. Mis acciones locales como las acciones de cada uno de los individuos del planeta se relacionan entre si y nos afectan globalmente.

### **Actividad 1.- Conociendo como funciona el mundo.**

#### **Materiales.-**

- Pliego de papel periódico
- Marcador
- In focus
- Video ambiental con el tema sugerido

**Tiempo:** 1hora 30 minutos

#### **Procedimiento:**

1. El facilitador invitará al grupo al exterior y les pedirá que observen las nubes o si se está cerca que observen un río, y les pedirá que piensen, en el primer caso: porque se mueven las nubes, que arrastra el viento, donde se detiene?, si es el segundo caso: a donde va el agua, donde se queda, que pasa con el agua del mar, de donde nace la lluvia?
  
2. Al regresar al salón el facilitador hará nuevamente las preguntas, a las que incluirá: (En el papelote se anotan las ideas más relevantes)
  - Que pasa con el aire si tenemos un complejo de fábricas con chimeneas de humo contaminante? A quién afecta esa contaminación
  - Es posible que la contaminación de otras ciudades en el mundo me afecten, como?
  - Si el río llega al mar y el agua del mar es lluvia que regresa nuevamente a los campos y a los ríos que pasa si boto sustancias contaminantes al río, quienes son los afectados, hasta quién llega el agua del mar y de las lluvias?
  - A quién y cómo afecta la contaminación?
  - A quién y cómo afecta la pérdida de biodiversidad?
  - Si protegemos nuestro ambiente estamos cuidando a los demás? Cómo?

3. La reflexión hecha en plenaria deberá ser reforzada con una conferencia de un experto o un video de aproximadamente 20 minutos, en los que se exponga al mundo como un gran ecosistema, las relaciones entre las acciones humanas y el ambiente, las fuentes de contaminación global y la pérdida de especies a nivel mundial, las consecuencias en cuanto a calentamiento global, riesgo alimentario, etc., y las medidas que organismos nacionales e internacionales están tomando para remediarlo. Enfatizar en pequeñas acciones locales que contribuyen a la remediación global. Al finalizar se escuchan preguntas y opiniones de la plenaria

## **Tema 3.- El estado de conservación de mi ambiente.**

### Propósito.-

Los participantes deberán evaluar la importancia, el valor y las amenazas que actualmente reciben sobre su bosque, la biodiversidad y la vida

### Actividad 1.- Analizando mi entorno

#### **Materiales:**

- Ropa y zapatos cómodos para la caminata
- Agua para los participantes

**Tiempo** 2 horas 30 minutos

#### **Procedimiento:**

1. El facilitador deberá al momento de planificar el taller buscar un lugar apropiado y cercano que permita ver un lugar de la comunidad que este afectado por contaminación o por la explotación de recursos, tome en cuenta los problemas ambientales priorizados por los actores<sup>4</sup> Ej: un basural a orillas del río o un bosque que este siendo talado. Informará con tiempo a los participantes para que estén preparados para realizar el recorrido a este lugar, les dará sugerencias para la vestimenta y la seguridad. La distancia no deberá superar 40 minutos de caminata para llegar al sitio.
2. En el lugar el facilitador hará algunos comentarios que generen reflexiones en el grupo:
  - a. ¿Existe contaminación (o pérdida de biodiversidad, según el caso) en este sitio?
  - b. ¿Que elementos naturales son afectados?
  - c. ¿Que actividades generaron este deterioro ambiental?
  - d. ¿Se pudo evitar, cómo?
3. Al terminar la observación (30 a 40 minutos) se regresa al salón y luego de un refrigerio y un descanso se inicia la siguiente actividad.

---

<sup>4</sup> Estrategia de Intervención para la Asistencia Técnica y Capacitación en el Noroccidente de Pichincha. Proredes – Esquel 2006.

## Actividad 2.- Cambios en el entorno natural a través del tiempo

### Materiales:

- Pliegos de papel periódico con el
- Formato de matriz a llenar
- Marcadores

Tiempo 2 horas

### Procedimiento:

1. Con una actividad dinámica y divertida se conforman tres grupos, a cada uno de los grupos se les entrega un papelote con una matriz que corresponde a un período diferente (hasta 1980; 1980 -2000; 2000 – ahora), se pide a cada uno de los grupos que en 30 minutos analicen como estaba el entorno natural de la comunidad, cantón o región en esa década y las condiciones políticas y sociales del país en ese periodo<sup>5</sup> y lo anoten según pide la matriz. Para esta actividad se deberá entregar como referencia de información las guías pedagógicas Imágenes de Nuestra Identidad, elaboradas por Proredes- Esquel y recortes de periódico que previamente el facilitador deberá preparar.
2. Cada uno de los grupos elige un expositor y presenta su matriz en 10 minutos como máximo, cada papelote se pega en la pared una a lado del otro en orden cronológico
3. En plenaria se analiza y complementa la información presentada preguntándose, cómo estaba el ambiente de la comunidad y como está ahora?, se incluye un papelote adicional para anotar las principales actividades que se consideran han ocasionado los cambios relevantes al ambiente.
4. Analizando el cuadro en plenaria se responderá a lo siguiente:
  - Cuáles son lo efectos más visibles en el ambiente en nuestro entorno
  - Como influenciaron las políticas nacionales y las condiciones sociales de ese entonces para estos cambios.
  - Cuales son las actividades humanas que están relacionas a estos cambios
  - Qué actividades productivas han cambiado en este tiempo? Que se hacía antes y ahora no se puede hacer? (Ej: Cazar.)
  - Qué acciones se han ejecutado en la comunidad para conservar los recursos naturales?

---

<sup>5</sup> En la sección de Guía al Facilitador y Materiales se incluye el formato de matriz de la información que se debe analizar

- Qué acciones se pueden realizar para conservar la biodiversidad y para no contaminar el ambiente?.

Las ideas que coincidan se anotan en un papelote que se mantiene para la ejecución del siguiente módulo, Gestión Ambiental y Participación Ciudadana.

## Sugerencias

- Para apoyar a esta actividad es importante que el facilitador haga una pequeña investigación previa a la ejecución del taller y entregue esta información clasificada, de acuerdo a los períodos de tiempos sugeridos, a los grupos para ilustrar con datos a las presentaciones
- Es mejor si los recortes de periódico son originales, pero por la dificultad en encontrarlos se puede simularlos haciendo en computadora las notas de referencia con el mismo formato de escritura que utilizan los periódicos.
- Se deberá guardar este cuadro como referencia para la ejecución de otra actividad en el Modulo III

## **MODULO III.- PRINCIPIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA GESTIÓN AMBIENTAL<sup>6</sup>**

Las actividades sugeridas a continuación pretenden generar la reflexión del grupo, el conocimiento de los roles individuales en la sociedad, la interrelación entre actores sociales y la necesidad de acuerdos y cooperación como claves para el emprendimiento de acciones exitosas.

El Módulo es un acercamiento a la participación ciudadana como uno de los elementos más importantes en la gestión ambiental, inicia con una reflexión individual de las actividades que todos realizamos a diario y el cumplimiento de las responsabilidades individuales necesarias para la armonía de la vida en sociedad, pone a la reflexión las políticas nacionales, las reglas de la sociedad en cuanto a deberes y derechos y como conclusión presenta a la gestión ambiental como una suma de intereses, políticas, leyes, acuerdos y acciones que se articulan para lograr un fin común.

El objetivo mayor es motivar a los participantes a ser parte de la gestión ambiental del Noroccidente de Pichincha, promover cambios en las políticas públicas, en el modelo de explotación de recursos, en las prácticas cotidianas, buscando preservar su riqueza natural y mejorar su calidad de vida.

### **OBJETIVOS:**

- Visibilizar los diferentes roles que los ciudadanos cumplen en la vida cotidiana de su comunidad
- Releva la necesidad del cumplimiento de las responsabilidades individuales y colectivas de la población como un requisito indispensable para preservar la biodiversidad y mejorar la calidad de vida de todos.
- Proponer a los participantes como aplicar concretamente los principios analizados en el proceso de capacitación en la vida diaria de su comunidad.

### **CONTENIDO.**

### **HORAS DE CAPACITACIÓN:**

<b>Tema 1.-</b>	Conociendo mi papel en la Sociedad	2horas, 30 minutos
<b>Tema 2.-</b>	Conociendo mis deberes y derechos	2horas
<b>Tema 3.-</b>	Participando para mejorar mi ambiente	3horas, 30 minutos

Se debe tomar en cuenta 1 hora, 30 minutos para almuerzo y los recesos y 30 minutos para la clausura del proceso de capacitación.

**Horas de Capacitación:** 10 Horas

---

<sup>6</sup> Este módulo utiliza lecturas que se encuentran en el [anexo3](#) correspondiente.

## **Tema 1.- Conociendo mi papel en la Sociedad**

### Propósito.-

Proporcionar a los participantes los conceptos básicos de la gestión ambiental y participación ciudadana. Quién debe participar y que significa aportar en función su rol en la sociedad.

### Actividad 1.- ¿Quién soy yo? Papeles que representamos<sup>7</sup>

#### **Materiales:**

- Pliegos de papel periódico
- Hojas A4 de papel bond
- Marcadores
- Esferos

**Tiempo:** 1 hora

#### **Procedimiento:**

1. Luego de una dinámica divertida de integración del grupo y motivación para iniciar el taller, el facilitador deberá explicar que la actividad que se realizará tiene como objetivo conocer cuales son las funciones que cada uno de nosotros cumplimos a diario, como individuos, en la familia, en el trabajo y en la comunidad en general y que esto será muy importante para conocernos y saber como se conforma la sociedad. Asegúrese de explicar que no existen respuestas incorrectas y que no importa la cantidad de palabras que escriban, lo importante es la reflexión sobre todas los papeles que cada uno cumple diario como: padre, madre, hijo, agricultor, estudiante, etc.
2. Se deberá entregar a cada uno de los participantes una hoja de papel y un esfero. Se pedirá que trabajen individualmente en silencio durante 15 minutos y escriban todas las respuestas que encuentren cuando se pregunten: Quién soy yo?
3. Al finalizar el tiempo conforme dos grupos, cada grupo deberá sentarse en dos lados opuestos del salón, después cada uno nombra a una persona que anotará las respuesta que le de su grupo en un pliego de papel a la vista de todos.
4. Alternadamente los grupos dirán una a una las respuestas que encontraron individualmente, no se debe repetir las respuestas del equipo o el contrario. Se realiza el ejercicio hasta que todas las respuestas de todos estén anotadas o hasta que se termine el espacio en los papeles. Cuide que todos

---

<sup>7</sup> Adaptado de Navamaga: Training Activities for Group Building, Health and Income Generación. The Overseas Education Found, 1983.



los participantes de los equipos hayan dicho al menos una respuesta de sus anotaciones.

5. Al concluir una al grupo y reflexionen en conjunto:
  - a. Cuántos papeles desempeñamos diariamente?
  - b. Hacemos las mismas actividades o tenemos igual cantidad de responsabilidad cuando estamos en la casa y somos padres o cuando estamos en el trabajo o cuando salimos con los amigos a divertirnos?
  - c. Que significa cumplir un rol, Cuál es el rol de un padre, cuál es el rol de un Hijo, de un estudiante, de un amigo.
  - d. Que pasaría si todos en la comunidad cumpliría un mismo rol, todo el tiempo, por ejemplo: todos somos panaderos, o solo padres de familia?
  
6. Anotar las conclusiones en un pliego de papel y dejarlo, junto con los papelotes de las respuestas de roles, a la vista de todos.

## Actividad 2.- El juego de roles

### Materiales:

- Papel periódico
- Marcadores
- Masquin

**Tiempo:** 1 hora 30 minutos

### Procedimiento:

1. Se explica a los participantes que la actividad que se iniciará deberá reflejar un dramatizado de una sociedad amigable con el ambiente y que la organización de todo se deberá elegir un grupo de tres personas que dirijan la obra de teatro, un segundo grupo que sean los actores, un tercer grupo que se encargue del escenario y el vestuario de los actores y un cuarto grupo será el público.
2. Los directores de la obra serán los encargados de escribir y armar una muy breve historia (no más de 10 minutos) que represente esta ciudad amante de la naturaleza, deberán dar los papeles a los actores y acordar lo necesario con el grupo encargado de la escenografía.
3. Se dará 30 minutos para que se prepare todo y se monte en escena la obra.
4. El facilitador deberá estar al tanto de cómo se desarrollará la obra, preguntará a cada uno cuál es su tarea específica y unos cinco minutos antes de iniciar, cuando vea que los directores han organizado todo, deberá, con extrema cautela, elegir a dos miembros de cada grupo de trabajo (actores, escenografía y público) a excepción de los directores, y pedirles, por separado y sin que se den cuenta los demás participantes, que no cumplan las indicaciones de los directores. El objetivo es armar una confusión tal que no sea posible realizar la obra, o que tenga muchos tropiezos, por ejemplo: a la mitad de la representación un actor se duerma o simplemente se va y no quiera actuar, que esperen hasta el momento de la interpretación y hagan como que se olvidaron de hacer la vestimenta o que se cae el escenario porque el encargado no lo aseguro bien, que el público no preste atención, etc., todo al mismo tiempo.
5. Antes de que se produzcan enojos o confrontaciones graves, se deberá parar con todo y preguntar a los directores, ¿Que pasó?. Seguramente dirán que lo organizaron todo pero que algunos miembros no están haciendo lo acordado
6. El facilitador y sus "cómplices" explicarán lo sucedido y usando esto como broma se reflexionará en lo siguiente:
  - a. Que pasa cuando nadie cumple su rol, Ej.: Si los panaderos no amasan, si los agricultores no plantan?
  - b. Cuales son las responsabilidades que tenemos para cuidar el ambiente, quién es responsable y que debe hacer cada uno. (Hacer una lista en un papelote y anotar actor y responsabilidad)
  - c. Que pasa si cada uno de estos actores nombrados no cumplen con su responsabilidad.

7. El papelote con la lista de actores y responsabilidades se la titulará como gestión ambiental y se dejará en el salón a la vista de todos.

## **Tema 2.- Conociendo mis deberes y mis derechos**

### **Propósito.-**

Transmitir a los participantes los conceptos, las normas jurídicas y la institucionalidad en lo referente a la participación ciudadana y la gestión ambiental.

### **Actividad 1.- Lectura Activa**

#### **Materiales:**

- Reportajes de la normativa nacional y legal que señale los deberes y derechos de los ciudadanos en cuanto a la participación y la gestión ambiental
- Pliegos de papel bond
- Marcadores

**Tiempo:** 2 horas

#### **Procedimiento:**

1. El facilitador o un experto invitado dará una breve charla (15 minutos) sobre la legislación ambiental vigente en el país y una presentación introductoria de lo concerniente a las normas establecidas para la participación ciudadana en la gestión ambiental. Y en un tiempo no mayor a 15 minutos responderá a todas las preguntas que sean relativas a su exposición.
2. Al concluir pedirá que se conformen dos mesas de trabajo, a cada uno entregará un resumen de artículos que citan la normativa ambiental en cuanto a participación ciudadana
3. Se solicitará a los grupos que en 30 minutos lean los artículos y preparen una exposición de fácil comprensión. El primer grupo deberá exponer lo que estipula la ley en cuanto a la participación como un derecho ciudadano; el segundo grupo, lo que referente a las obligaciones ciudadanas estipuladas en la gestión ambiental.
4. El facilitador deberá estar muy pendiente del trabajo de los grupos, apoyándoles en las dudas que se presenten, es mucho mejor si un experto acompaña esta actividad.
5. Cada uno de los grupos presentará su exposición en 10 minutos y responderá las preguntas en 10 minutos adicionales.
6. Los papelotes de las exposiciones deberán quedar expuestos en la pared a la vista de todos.

## **Tema 3.- Participar para mejorar mi ambiente**

### Propósito.-

Sensibilizar a los participantes sobre el rol fundamental que tienen como parte de la comunidad en la búsqueda de una nueva realidad para su territorio, el sentido de cooperación y participación en la gestión ambiental.

### Actividad 1.- El círculo

#### **Materiales:**

- Pliego de papel periódico
- Marcador

**Tiempo:** 30 minutos

#### **Procedimiento:**

1. Los participantes del taller deben pararse en el centro del salón uno junto al otro hasta formar un círculo, deberán alternarse uno a uno dando la cara y la espalda al interior del círculo según corresponda.
2. El facilitador deberá estar afuera del círculo y pedirá que entrelacen sus brazos y se junten más.
3. El juego se llamará Simón dice, y el facilitador dará ordenes para "avanzar"
4. Simón dice: adelante, todos deberán obedecer la orden, Simón dice: atrás, Simón dice: hacia la derecha, Simón dice: a la Izquierda, Simón dice más rápido, Simón dice adelante, etc.
5. Seguramente se formará un lío porque no se podrán seguir las ordenes y se romperá el círculo
6. El facilitador preguntará a todos:
  - a. Qué paso?, Cómo se sintieron?
  - b. El círculo avanzó?, por qué no?
  - c. Quién tenía la razón?
  - d. Qué se debió hacer antes?
7. La idea es que todos concuerden que cuando se decía adelante o hacia la izquierda, etc. todos se movían al lugar que creían debían hacerlo de acuerdo a su perspectiva personal. Se debe enfatizar que si se quiere avanzar en conjunto es necesario ponerse de acuerdo con todos los que participan antes de iniciar una tarea, caso contrario no se llega a ningún lado.
8. Anotar esa reflexión final en el pliego de papel y ponerlo en la pared a la vista de todos

## Actividad 2.- Mi participación en los proyectos ambientales

### Materiales:

- Matrices de la actividad Cambios en mi entorno natural a través del tiempo del Modulo II
- Pliegos de papel periódico
- Cartulinas de colores
- Marcadores

Tiempo: 2 horas

### Procedimiento:

1. El facilitador explicará al presentar la actividad la importancia de poner en práctica lo aprendido hasta ahora, diseñando un proyecto creativo que aporte a minimizar un problema ambiental concreto que es común a todos. Enfatizará la importancia de encontrar soluciones creativas con los recursos existentes y la necesidad de cooperación entre los miembros del proyecto.
2. Expondrá a vista de todos los asistentes el cuadro de recursos naturales a través del tiempo (matrices con análisis cronológico elaborado en el Modulo II); con la ayuda de este material la plenaria elegirá un problema ambiental común sobre el cuál quieran plantear una acción específica para apoyar a solucionarlo. No debe ser un gran proyecto sino una acción concreta, simple pero eficaz.
3. Cuando esté decidido un tema específico, tal como: deforestación, tráfico de especies, contaminación por basura, etc., el facilitador pedirá que se conformen dos mesas de trabajo y un grupo de tres observadores.
4. Los grupos deberán trabajar por 20 minutos, la primera mesa se encargará de definir el problema ambiental, principales causas y necesidades concretas para resolverlo; la segunda mesa trabajará en definir, cuales son los recursos con los que cuenta la comunidad para resolver el problema, cuales son los actores involucrados y las responsabilidades que debe cumplir cada uno.
5. Luego de transcurridos los 20 minutos, el facilitador pedirá a los grupos que se reúnan y encuentren una forma eficiente para compartir la información hasta formar construir una idea simple y coherente que aporte a solucionar el problema. Se debe cuidar que todos en el grupo tengan una tarea específica que cumplir. Para cumplir con la actividad se darán 40 minutos adicionales. Los observadores tomarán nota de cómo se cumple la tarea, las debilidades y potencialidades del grupo, en referencia a las preguntas de reflexión que el facilitador entregará y que se enuncian anotan a continuación.
6. Al finalizar el tiempo se pedirá que la idea sea expuesta a los observadores de la forma más creativa y divertida posible, cuidando de respetar que quién elaboró la tarea exponga su parte y que al final se entienda el proyecto como conjunto.
7. Los observadores deberán presentar sus conclusiones al respecto de:

- El proyecto fue expuesto de forma dinámica y comprensible?
  - Fue posible la cooperación entre grupos? Qué estrategias se utilizaron para articular la información?
  - Todos cumplieron tareas específicas?
  - Cuáles son las posibilidades y debilidades para ser aplicado en la comunidad?
8. Los miembros del grupo expondrán como se sintieron creando y articulando la idea
- Existió cooperación para articular la información?
  - La idea responde a las necesidades concretas de la comunidad y si se aplica, contribuye efectivamente a minimizarlo?
  - Es posible proponérselo a la comunidad y ejecutarlo?

## Actividad 3.- Mi participación en la gestión ambiental de mi comunidad

### Materiales:

- Papelotes con los acuerdos establecidos en las actividades anteriores
- Papel periódico
- Marcador

Tiempo: 1 hora

### Procedimiento:

1. El facilitador expondrá la necesidad de tomar una posición definida en cuanto a la participación para solucionar los problemas ambientales que enfrenta la región y que el objetivo de las actividades realizadas durante la ejecución de todo el proceso de capacitación tenían como fin poner a la disposición de todos los participantes los argumentos necesarios para iniciar el compromiso de juntos para mejorar la calidad ambiental que es parte de mejorar las condiciones de vida.
2. Pedirá que una persona del grupo recuerde y mencione brevemente las reflexiones que se dieron pie a la elaboración de cada uno de los papelotes que se fueron pegados en la pared (Previamente el facilitador deberá enumerarlos en el orden que se fueron elaborando para facilitar la tarea del relator)
3. Después se deberá pedir a los participantes que intenten una explicación que encadene a todas las reflexiones del relator y los acuerdos anotados en los papelotes.
4. El objetivo es que la plenaria descubra en ese recuento que: (Se deben anotar las conclusiones finales en un pliego de papel periódico a la vista de todos)
  - 1) Todos cumplimos varias papeles en la sociedad,
  - 2) Esos papeles o roles nos convierten en actores de la sociedad con responsabilidades concretas que cumplir
  - 3) Si no cumplimos con nuestro rol y nuestras responsabilidades todo se detiene o se complica y no se puede construir una comunidad armónica
  - 4) Muchas de las prácticas locales responden a políticas mundiales y nacionales de aprovechamiento de recursos para las que se debe estar alerta y plantear alternativas que minimicen esos impactos
  - 5) La ley nos ampara y cuida que todos debamos cumplir deberes y derechos
  - 6) Al igual que los elementos naturales que cumplen una función para mantener el equilibrio ambiental, el rol que de cada uno de nosotros es necesario para garantizar una la sociedad armónica.
  - 7) La mejor forma de avanzar es cooperar unos con otros, empezando por ponerse de acuerdo a dónde queremos llegar
  - 8) Que a todo esto llamamos PARTICIPACIÓN PARA LA GESTIÓN AMBIENTAL.
  - 9) Contribuyendo en la gestión ambiental contribuyo a mejorar mi calidad de vida.