



# **MODULO 1**

## **“GÉNESIS DE COMPORTAMIENTOS ÉTICOS O CORRUPTOS”**

***Marzo – Abril 2011***

# **GUÍA** del **FACILITADOR**

**PROYECTO:** *"Fortaleciendo la ética, buena gobernanza y transparencia en el Ecuador"*

Editor responsable: Edgar Zúñiga Salazar

Elaboración de Contenidos: Equipo de PLENITUD ASESORÍA SISTÉMICA

Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo de FUNDACIÓN ESQUEL

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

AGENDA

RECOMENDACIONES PARA EL MANEJO DE ESTA GUÍA

## **GUÍA DE ACTIVIDADES Y PROGRAMACIÓN**

- Bienvenida
- Encuadre de actividades
- Dinámica: Así soy yo
- Reflexión; Ética, transparencia y honestidad
- Sociodramas: La ética en lo cotidiano
- Entendiendo la génesis de la ética y la corrupción: El autoconocimiento
- Transacciones en la corrupción
- Reflexión: La vocación policial una oportunidad de trascendencia
- Dinámica: Voy a ir de excursión
- Inteligencia emocional
- Evaluación del espacio
- Ritual de cierre

BIBLIOGRAFÍA

# PRESENTACIÓN

En el marco del proyecto *“Fortaleciendo la ética, buena gobernanza y transparencia en el Ecuador”* que tiene como objetivo principal: contribuir al fortalecimiento de la lucha anti corrupción y la promoción de la transparencia en el Ecuador como dos aspectos fundamentales para fortalecer la democracia, se pretende incidir en la generación de capacidades tanto de la sociedad civil como del Estado para reducir los niveles de corrupción y promover la transparencia en todos los niveles de la convivencia social.

En este contexto, Fundación Esquel – a través de este proyecto-, el Ministerio del Interior y la Dirección Nacional de Policía Comunitaria, servicio urbano y rural se han aliado estratégicamente en el objetivo de fortalecer la formación policial en temas de ética, transparencia y lucha contra la corrupción. Es así que se ha definido conjuntamente como estrategia trabajar en un proceso formativo dirigido a formadores de policías comunitarios en estas temáticas.

La presente guía recoge lo implementación del taller *“Génesis de comportamientos éticos o corruptos”*, que corresponde al Módulo 1 programado por Fundación Esquel. Esta guía entregada al Instituto de Formación de la Policía Comunitaria pretende ser un insumo a ser considerado para su currículo educativo. Fortaleciendo así la capacitación de formadores en su labor de transmitir valores éticos, que combatan la corrupción y promuevan la transparencia en el ámbito de acción de la Policía Comunitaria.

PLENITUD ASESORÍA SISTÉMICA consultora en desarrollo humano, calificada para la prestación de servicios de capacitación ha diseñado e implementado el mencionado módulo, que forma parte de la propuesta entregada al Instituto de Formación de la Policía Comunitaria. Nuestro compromiso con el desarrollo espacios nutritivos para el ser humano acompaña todo este proceso. Presentamos este producto, esperando que todos los participantes en estos espacios se empoderen de herramientas desde su ser.

# OBJETIVOS

## Resultados de aprendizaje

Al final el participante al Módulo 1, será capaz de:

- Reflexionar acerca de la temática de ética, transparencia y honestidad como elementos constitutivos de la vida del servidor público.
- Identificar en las dinámicas internas y externas la génesis de formas de relación ética o antiética.
- Fortalecer el autoconocimiento.
- Reconocer las dinámicas propias de casos de corrupción, para saber gestionarlas.
- Introducir herramientas y prácticas orientadas a alcanzar una mejor calidad de vida, el denominado buen vivir.

# AGENDA

CONTENIDO/ACTIVIDAD	TIEMPO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
<b>Bienvenida</b>	5 min	Abrir el espacio		Coordinador/a
<b>Encuadre de actividades</b>	15 min	Se socializa la agenda, a la vez que se predispone al aprovechamiento del espacio de trabajo.	Agenda de trabajo	Facilitador
<b>Dinámica “Así soy yo”</b>	20 min	Se divide en grupos de máximo 10 participante. Llenan el Formato 1: “Así soy yo”, se lo colocan en la espalda y leen e de los compañeros	Formato 1: “Así soy yo” Cinta adhesiva	Facilitador
<b>Reflexión: Ética transparencia y honestidad</b>	40 min	En el material entregado se entrega una hoja con preguntas de reflexión individual acerca de la ética. Luego de las reflexiones personales, se divide al grupo en 5 equipos de trabajo. Se debate en grupo se elige un relator que expondrá en plenaria el sentir del grupo y se recogerá por parte del facilitador.	Formato 2: “Ética, transparencia y honestidad. Preguntas para reflexión grupal” Papelógrafos Marcadores Cinta adhesiva	Facilitador Cofacilitadores
<b>La ética en lo cotidiano</b>	40 min	Divididos en equipos de trabajo, se pedirá que organicen un sociodrama de prácticas de corrupción en los siguientes ámbitos: 1) familiar, 2)compañeros, 3) comunitario , 4)político, 5) social.  Además se pedirá que realicen un final alternativo sin corrupción del mismo sociodrama.	Humano	Facilitador Cofacilitador

<p><b>Entendiendo la génesis de la ética y la corrupción: El autoconocimiento</b></p>	<p>45 min</p>	<p>Se realiza por parte del facilitador la presentación en diapositivas acerca del análisis transaccional, presentándolo como herramienta de autoconocimiento.</p> <p>Con el formato entregado, cada participante realizará su egograma, para luego compartir en equipos las impresiones de ejercicios.</p> <p>Se abrirá una plenaria donde el facilitador coordinará las opiniones de los participantes.</p>	<p>Computador, Infocus</p> <p>Presentación ppt</p> <p>Hojas impresas con egograma</p> <p>Pizarrón y marcadores</p>	<p>Facilitador</p> <p>Cofacilitador</p>
<p><b>Refrigerio</b></p>	<p>15 min</p>	<p>Participantes se sirven un refrigerio</p>	<p>Refrigerio</p>	<p>ESQUEL</p>
<p><b>Transacciones en la corrupción</b></p>	<p>60 min</p>	<p>Se realiza una introducción de las tracciones (ppt). Los equipos narran un caso de corrupción policial en una hoja en blanco.</p> <p>El facilitador recoge los casos y los repartirá a grupos distintos, para que en equipo se especule las posibles transacciones que generaron esa práctica corrupta. Además se identificar que transacciones alternas éticas.</p> <p>Las reflexiones de los equipos serán recogidas por un relator del equipo que expondrá en plenaria las mismas.</p> <p>Se recogerá las impresiones de los equipos y fortalecerá con la ayuda de una presentación de diapositivas.</p>	<p>Presentación ppt</p> <p>Hojas impresas con consignas</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Computador</p> <p>In Focus</p> <p>Presentación ppt</p>	<p>Facilitador</p> <p>Cofacilitador</p>



<b>La vocación policial una oportunidad de trascendencia</b>	60 min	Se realizará un trabajo individual de reflexión sobre las funciones del policía. Se abre una plenaria facilitada y se introduce la presentación en ppt de Irena Sendler. Se invita a trabajar en equipos con la reflexión de esta historia y la pregunta en la hoja impresa. Para terminar se pide escribir su propio EPITAFIO	Pizarrón, tiza Computador Infocus Presentación ppt Irena Sendler Hojas impresas con este caso y preguntas de reflexión	Facilitador Cofacilitador
<b>Almuerzo</b>	60 min	Almorzar	Alimentos	ESQUEL
<b>Dinámica “Voy a ir de excursión”</b>	15 min	Todos en círculo siguen al facilitador y cofacilitadores en la dinámica corporal		Facilitador Cofacilitador
<b>Inteligencia emocional</b>	30 min	Se realiza una presentación en ppt sobre la inteligencia emocional con la participación de todos. Con la ayuda de las hojas impresas, se realiza una reflexión personal y grupal en relación a la inteligencia emocional y demás herramientas que se requiere para el desarrollo humano, se recoge en plenaria las impresiones.	Computador Infocus Presentación ppt Hojas impresas Pizarrón Marcadores	Facilitador
<b>Evaluación del espacio</b>	30 min	En plenaria se evalúa la realización del espacio y se identifica las posibles dificultades en su replicación. Se realiza una evaluación escrita del espacio, facilitadores y aprovechamiento.	Pizarrón Tiza Líquida Agenda de trabajo Formatos de evaluación	Facilitador ESQUEL
<b>Ritual de cierre: La semilla</b>	15 min	Cada participante posee un símbolo de una semilla que pasará a depositar en una maceta con tierra fértil.	Semilla, maceta, tierra húmeda. Canción	Facilitador

# **BIENVENIDA**

**TIEMPO:** 5 minutos

## **RECURSOS:**

Humano

## **DESARROLLO:**

1. La principal autoridad al momento de la inauguración del taller, se dirigirá a los presentes presentando a los/las facilitadores/as. Se sugiere que recomiende a los asistentes atención y predisposición en relación a la realización del taller.
2. Los/as facilitadores/a se presentarán de forma personal y al equipo que colabore con el desarrollo del taller.
3. Se dará la bienvenida a los asistentes.

## **RECOMENDACIONES:**

- Formalidad y calidez enmarcaran el espacio de la bienvenida, para inaugurar el espacio de manera óptima.
- Se debe intentar ser concreto y puntual, para el desarrollo adecuado del espacio.

# **ENCUADRE DE ACTIVIDADES**

**TIEMPO:** 15 minutos

**OBJETIVO:**

Ordenar el trabajo, plantear objetivos y predisponer al aprovechamiento del espacio.

**RECURSOS:**

Agenda Impresa para los participantes.  
Agenda proyectada en Infocus

**DESARROLLO:**

1. El/la facilitador/a presenta la siguiente actividad, proponiendo el espacio con una metodología teórica-vivencial.
2. Se describe cada uno de los momentos del taller, donde lectura a la agenda y explicándolos brevemente.
3. Se invita a la participación activa por parte de los asistentes.

**RECOMENDACIONES:**

- Es importante que se recuerde que el eje transversal es la ética, por lo que es importante en cada punto planificado se haga referencia a la ética, justificando cada actividad.
- Para esto es importante que el/la facilitador/a, entienda el hilo conductor de las actividades.

# **DINÁMICA: ASI SOY YO**

**TIEMPO:** 20 minutos

**OBJETIVO:**

Presentar a los participantes, abrir el espacio de reflexión.

**RECURSOS:**

Formato 1: Así soy yo

Esferográficos

Cinta adhesiva

**DESARROLLO:**

1. Explicar el Formato 1: Así soy yo, pidiendo que sea llenado de manera personal. La consigna es llenarlo con expresiones positivas, evitando descripciones despectivas o negativas.
2. Distribuir a los participantes en grupos de diez personas de forma aleatoria, intentando que sean diversos los miembros del equipo.
3. Con cinta adhesiva cada individuo, colocará en su espalda el formato 1 lleno.
4. Cada grupo de 10 individuos, se colocan en círculo y tienen la consigna de leer los formatos de todos los miembros de su grupo.
5. Al terminar, se recogen impresiones sobre el ejercicio, en plenaria coordinada por el facilitador.

**RECOMENDACIONES**

- El equipo de facilitadores debe colaborar activamente con el desarrollo de la dinámica, apoyando y guiando a los participantes.

# **REFLEXIÓN:** **ÉTICA, TRANSPARENCIA Y HONESTIDAD**

**TIEMPO:** 40 minutos

## **OBJETIVO:**

Reflexionar de forma activa sobre la temática de ética, transparencia y honestidad.

## **RECURSOS:**

Formato 2: “Ética, transparencia y honestidad. Preguntas para reflexión grupal”

Papelógrafos, marcadores

Cinta adhesiva

## **DESARROLLO:**

1. Se entrega el Formato 2: Ética, transparencia y honestidad. Preguntas para reflexión grupal, y se solicita que sean llenadas de forma individual.
2. Reunidos en grupos de trabajo, se elige un secretario y un relator. Se discute en grupos y se registran los comentarios consensuados en el papelógrafo.
3. Los relatores en plenaria exponen las opiniones recogidas en el grupo.
4. El facilitador recoge las opiniones y expone conceptos básicos en relación a la ética.

## **RECOMENDACIONES**

- El equipo de facilitadores, propiciará la participación igualitaria de cada participante del grupo.

- Teniendo en cuenta el tiempo, es útil que se vaya insistiendo en registrar los consensos en el papelógrafo y se alisten para la exposición para evitar desfases en el cronograma.
- Posterior a cada exposición, el facilitador puede reforzar conceptos expuestos por los grupos.
- Durante la exposición de conceptos recoger lo expuesto por los grupos.

# **SOCIODRAMAS:** **LA ÉTICA EN LO COTIDIANO**

**TIEMPO:** 40 minutos

## **OBJETIVO:**

Identificar las implicaciones de la ética, transparencia y honestidad en lo cotidiano, a través de ejemplos en distintos ámbitos.

## **RECURSOS:**

Formato 3: “Consignas para la realización de sociodramas”

## **DESARROLLO:**

1. Reunidos en sus respectivos grupos se les dispone realizar un sociodrama con la participación de todos, en la que se presente un acto de corrupción.
2. El mismo acto debe tener un desenlace alternativo de forma ética, transparente y honesta.
3. Cada grupo recibe por parte del/la facilitador/a un ámbito para la realización del sociodrama: 1) Familiar, 2) Laboral (Compañeros), 3) Comunitario, 4) Político, 5) Social
4. Cada grupo presenta el sociodrama.
5. El/la facilitador/a recoge las impresiones de los espectadores de los sociodramas.

## **RECOMENDACIONES:**

- El sociodrama permite horizontalizar las relaciones más allá de las jerarquías, es útil favorecer esta dinámica.
- Es importante dar tiempos para la preparación y realización del sociodrama, sin embargo, durante la ejecución se debe respetar la expresión por parte de los grupos.

# **ENTENDIENDO LA GÉNESIS DE LA ÉTICA Y LA CORRUPCIÓN:** **EL AUTOCONOCIMIENTO**

**TIEMPO:** 45 minutos

## **OBJETIVO:**

Reconocer desde el análisis transaccional, las transacciones individuales en el yo que condicionan el posicionamiento ante el entorno y que influyen en el comportamiento ético.

## **RECURSOS:**

Presentación power point

Formato 5: El autoconocimiento: Egograma.

Pizarrón, tiza líquida.

## **DESARROLLO:**

1. Con la ayuda de la presentación de power point, el facilitador introducirá los conceptos básicos de los estados del yo desde el análisis transaccional, en pos de favorecer el autoconocimiento.
2. Llenar de forma individual el Formato 5: Autoconocimiento: egograma.
3. Se realizará un compartir grupal acerca de los resultados del egograma.
4. El facilitador coordinará la plenaria, donde se recogerán elementos básicos del análisis transaccional y las impresiones de los grupos.

## **RECOMENDACIONES:**

- Se facilitará la reflexión personal de cada participante.
- Se evitará el juzgar los resultados del egograma, normalizando los desequilibrios entre los estados del yo, a la vez, que se invita a que generar un equilibrio entre los mismos.



# **TRANSACCIONES EN LA CORRUPCIÓN**

**TIEMPO:** 60 minutos

**OBJETIVO:**

Reflexionar acerca de las transacciones en casos de corrupción, identificando la génesis de actos corruptos, para poder prevenirlos.

**RECURSOS:**

Presentación power point TRANSACCIONES

Hojas en blanco

Papelógrafos, marcadores

Cinta adhesiva

**DESARROLLO:**

1. Se realiza una introducción por parte del/la facilitador/a de las transacciones.
2. Reunidos en grupos, se solicita que narren un caso de corrupción policial, lo más detallado posible, pero sin dar nombres ni datos.
3. Los casos serán recogidos y asignados a otro grupo indistinto.
4. Reunidos en cada grupo se les pide hipoteticen acerca de las transacciones que generó dicha conducta. Se registrará en un papelógrafo.
5. Además cada grupo deberá presentar una alternativa de transacciones que evite el acto de corrupción. Se registrará en un papelógrafo.
6. Los relatores designados expondrán lo comentado en el grupo.
7. El/la facilitador/a recogerá las impresiones y comentará con el apoyo de la presentación de power point.

## **RECOMENDACIONES:**

- Se debe tener mucho cuidado con exponer casos controversiales de corrupción, en los que se cite nombres. RECORDAR que el objetivo es analizar las transacciones (relaciones) no juzgar a los individuos implicados.
- El equipo de facilitadores colaborará activamente con los grupos en el análisis de las transacciones del ejemplo y en las transacciones alternas.
- Después de la exposición de cada grupo, el facilitador presentará otras alternativas de transacciones. Reforzando así el concepto de que pueden darse múltiples posibilidades de transacciones para una misma relación.
- Al finalizar las exposiciones se enfatizará en el poder de control, que se tiene como individuo conector de estas dinámicas. Y se invita a fomentar las transacciones que faciliten las dinámicas éticas entre los individuos.

# **REFLEXIÓN:** **LA VOCACIÓN POLICIAL UNA OPORTUNIDAD DE** **TRASCENDENCIA**

**TIEMPO:** 60 minutos

## **OBJETIVO:**

Reflexionar acerca de la oportunidad de hacer nuestra vida grandiosa.

## **RECURSOS:**

Pizarrón, tiza líquida

Presentación power point IRENA SEDLER

Formato 6: La vocación policial: Oportunidad de trascendencia.

## **DESARROLLO:**

1. Se abre el espacio hablando de la vocación policial, en plenaria se recoge ideas acerca del mandato policial.
2. Se presenta el caso de Irena Sedler en presentación de power point.
3. En plenaria se recoge impresiones del caso de Irena.
4. Se favorece la reflexión personal sobre la vocación policial, solicitando en plenaria ejemplos de casos reales dentro de la institución policial.
5. Se cierra el espacio motivando a aprovechar la oportunidad de trascendencia, se solicita se escriba el propio epitafio.

## **RECOMENDACIONES:**

- Reforzar la identificación con héroes o heroínas sean cercanos o referenciales. Permitiendo la apropiación de la vocación policial.
- Mantener el eje transversal de ética y lucha contra la corrupción en este espacio.
- Para favorecer la reflexión, se debe propiciar un ambiente sosegado.

# **DINÁMICA:** **VOY A IR DE EXCURSIÓN**

**TIEMPO:** 15 minutos

**OBJETIVO:**

Distensionar el cuerpo y predisponer para el trabajo vespertino

**RECURSOS:**

Humano

**DESARROLLO:**

1. Todos reunidos en círculo siguen al facilitador en el centro, quien con mímica canta, mientras los participantes repiten:  
"Voy a ir de excursión  
No tengo miedo  
¡Oh que veo..."
2. En cada repetición el facilitador, cofacilitador o participante irá mencionando obstáculos como Un río, Un árbol, Un León, etc. Y se menciona una acción para evadir el obstáculo: "Camino de puntillas: puntillas, puntillas, puntillas", "Trepo: trepo, trepo, trepo", "Corro: corro, corro, corro"
3. Se recomienda que el movimiento corporal sea flexible para capturar la atención de los participantes.

**RECOMENDACIONES:**

- Estimular la participación de todos, incluso solicitando que quien no lo haga pasará al centro con el facilitador.
- Es importante realizar movimientos corporales amplios, para permitir a los participantes regresar a un estado alerta luego del almuerzo.

# **INTELIGENCIA EMOCIONAL:**

**TIEMPO:** 30 minutos

## **OBJETIVO:**

Reconocer la necesidad de herramientas para alcanzar los objetivos de vida, aprender acerca de la inteligencia emocional.

## **RECURSOS:**

Presentación power point “Inteligencia emocional: clave del autocontrol”

Formato 7: Inteligencia emocional: Clave del autocontrol

Pizarrón, tiza líquida.

## **DESARROLLO:**

1. El facilitador hace una breve plenaria acerca de las herramientas que se requieren para un comportamiento ético. Abordando a la inteligencia emocional como la elección de este espacio.
2. Con ayuda de la presentación de power point, el/la facilitador/a expondrá conceptos básicos acerca de la inteligencia emocional.
3. En parejas realizarán el ejercicio planteado en el formato 7:
  - a. Proponemos a las personas que imaginen una situación en su labor policial que despierte emociones fuertes, por ejemplo:  
“Has estado por semanas planeando un operativo para capturar a los cabecillas de una banda muy bien organizada de narcotraficante, con esfuerzo y riesgo los logran capturar, luego del tiempo establecido acuden a la fiscalía a ver como sigue el caso y te enteras que el juez dictaminó libertad”
  - b. En una hoja dividida en cuatro cuadrantes, se registrará de la siguiente forma: en el primer cuadrante describan qué emociones se despiertan en esos momentos, en el segundo cuadrante que harían, en la tercera las consecuencias que tendría esa actuación.

4. Después cambiarse las hojas con la pareja asignada se explican brevemente la situación imaginada y en el cuarto cuadrante escriben un comentario de cómo desarrollar la inteligencia emocional en lo que escribió el compañero (en la hoja del compañero).
5. En plenaria coordinada por el facilitador, se recogen opiniones acerca del ejercicio en parejas.

### **RECOMENDACIONES:**

- La exposición introductoria del facilitador, debe ser puntual y rápida.
- Se dará límites de tiempo, evitando que las respuestas se racionalicen mucho, para recoger realmente los impulsos en relación a las emociones.
- El equipo de facilitadores, apoyará el desarrollo del trabajo en parejas, interviniendo con conceptos en cada una de las dinámicas.
- Para facilitar el reconocimiento de las emociones, se pegarán en las paredes del lugar, las principales emociones existentes.
- En la plenaria el facilitador, enfatizará estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional, a la vez que invitará a desarrollarla en la práctica del día a día en todos los ámbitos.

# **EVALUACIÓN DEL ESPACIO:**

**TIEMPO:** 30 minutos

## **OBJETIVO:**

Evaluar el espacio, a los facilitadores y el aprovechamiento por parte de los asistentes. Lograr una retroalimentación

## **RECURSOS:**

Formatos de evaluación

Pizarrón, tiza líquida

## **DESARROLLO:**

1. Se abre una plenaria para compartir aprendizajes y sugerencias para enriquecer el taller. Este espacio es coordinado por el facilitador que toma nota en un pizarrón.
2. Se procede a la evaluación escrita del espacio y el/la facilitador/a y su equipo.
3. Se realiza una evaluación escrita sobre conocimientos adquiridos en el taller, mediante un formato de opción múltiple.
4. Se exhorta a replicar los aprendizajes en sus ámbitos de acción.

## **RECOMENDACIONES:**

- Enfatizar en que los participantes replicarán esto en sus espacios de trabajo por lo que se requiere que ellos como facilitadores se empoderen de la metodología aplicada.

# **RITUAL DE CIERRE**

## **LA SEMILLA**

**TIEMPO:** 15 minutos

**OBJETIVO:**

Estimular el compromiso con el desarrollo personal y las prácticas éticas, transparentes y honestas

**RECURSOS:**

Semilla

Maceta con tierra húmeda

Canción: "Color esperanza" Diego Torres

**DESARROLLO:**

1. Cada participante posee un símbolo de una semilla que será repartida oportunamente.
2. El facilitador hace una introducción con la analogía del potencial que tiene la semilla, con el potencial que tiene nuestra vida para la grandeza, pero que requiere cultivarse.
3. Se invita a que mientras suena la canción, los participantes se acerquen hacia una maceta con tierra húmeda y depositen la semilla como símbolo de compromiso.
4. Al mismo tiempo recogerán un recordatorio de este compromiso.

**RECOMENDACIONES:**

- Promover la participación activa de todos los asistentes al taller.



# **BIBLIOGRAFÍA**

## ANÁLISIS TRANSACCIONAL

- Steiner, C., “Los guiones que vivimos”, Quinta edición, Ed. Kairós, Barcelona, 2008. e-book: <http://books.google.es/books?id=Hplq7uzqeK4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Chandezon, G., Lancestre, A., “El análisis transaccional”, Ed. Morata, Madrid, 1984. e-book: <http://books.google.es/books?id=KXc9qgT3TJgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Jongeward, D., Seyer, P., “En busca del éxito: análisis transaccional en la práctica”, Ed. Limusa, México, 2001.
- Berne, E. “*Juegos en que participamos*”. Ed. RBA Integral. Barcelona 2007.
- Brenson, G., “Como es la movida chueca”, Instituto Colombiano de Análisis Transaccional, Bogotá, 1975.
- James, M., Jongeward, D., “El libro de todos, análisis transaccional para estudiantes”, Fondo Educativo Interamericano, México 1978.
- Kertesz, R., y cols., “Introducción al análisis transaccional”, Ed. Paidós, buenos Aires, 1975

## INTELIGENCIA EMOCIONAL

- Daniel Goleman, “*La Práctica de la Inteligencia Emocional*”, Ediciones Kairós, Barcelona, 2006.
- Fernandez Berrocal R, “*Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar*”, en: *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 4. 2001
- Gardner, H., “*La inteligencia reformulada*”, Ed. Paidós, Barcelona, 2001.