

# Módulo Educativo

## La Ética La Participación Comunitaria La Gobernabilidad



Área de Historia con  
Inclusión de Geografía



# Módulo Educativo

## La Ética La Participación Comunitaria La Gobernabilidad



Área de Historia con  
Inclusión de Geografía



Fondo de Naciones Unidas para la Democracia (UNDEF)  
Fundación Esquel  
Oficina de las Naciones Unidas contra las Drogas y el Delito (UNODC)

Ministerio de Educación  
Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe  
Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Tungurahua  
Docentes de Centros Educativos Matrices de Jurisdicción Bilingüe Tungurahua

**Autores**

Ángel Ramírez Pitisaca  
Verónica Zambrano

**Validación**

Kléber Campaña, DIPEIB Tungurahua  
Luis Cholota, DIPEIB Tungurahua  
Francisco Marcalla, DIPEIB Tungurahua  
Raúl Masaquiza Chango, DIPEIB Tungurahua  
Juan Matza, DIPEIB Tungurahua  
Wendy Almeida, Fundación Esquel

**Revisión**

Mayra Mejía, Fundación Esquel

**Diseño e impresión:**

Círculo Publicitario

# Presentación

En el marco del proyecto **Fortaleciendo la ética, buena gobernanza y transparencia en el Ecuador** —que tiene como objetivo principal contribuir al fortalecimiento de la lucha anticorrupción y la promoción de la transparencia en el Ecuador como dos aspectos fundamentales para fortalecer la democracia, el cual es ejecutado por Fundación Esquel con el financiamiento del Fondo de Naciones Unidas para la Democracia (UNDEF) y en asocio con la Oficina de Naciones Unidas contra las Drogas y el Delito (UNODC)— se contempla impulsar un proceso de educación ciudadana en valores que incida en la reducción de los niveles de corrupción y promueva la transparencia en todos los niveles de la convivencia social.

En este contexto, Fundación Esquel promovió una alianza estratégica con la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Tungurahua DIPEIB-T, a fin de unir esfuerzos para la promoción de una cultura democrática, pro transparencia y de buena gobernanza desde la convivencia escolar y comunitaria, con enfoque en la cosmovisión Andina.

Es así que se han construido 5 módulos educativos denominados “La Ética, la Participación Comunitaria y la Gobernabilidad” para ser abordados en el 3, 4, 5, 6 y 7 nivel de educación básica, con pertinencia cultural, los mismos que han pasado por un proceso riguroso de validación para poder incorporarlos en el área de Historia con inclusión de Geografía del currículo Intercultural Bilingüe.

En los módulos se definen conceptos claves, mapa curricular con los temas a tratar, propósitos pedagógicos, destrezas y competencias para el nivel respectivo, la metodología del sistema del conocimiento y el desarrollo de las actividades de conformidad con la metodología y los contenidos previstos donde se abordan los valores ciudadanos y sus derechos.

La guía de estudio busca apoyar al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, acorde a la metodología del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y en el alumno pretende promover la investigación, producción y creación de conocimiento, a través de un trabajo cooperativo y solidario en interrelación directa con los actores sociales como son: la familia y la comunidad.

Las actividades propuestas en cada uno de estos materiales están orientadas a fomentar el desarrollo integral de la persona en lo cognitivo, afectivo y social, para formar personas con identidad, capaces de incidir en su entorno y de convertirse en actores sociales.

Estamos seguros que su experiencia como maestros y maestras, apoyada por estos materiales pedagógicos, contribuirá a ampliar los conocimientos y engrandecer el espíritu de participación comunitaria y de gobernabilidad.





## 1. Conceptos claves de este módulo



Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Caupolican

### **Derechos Humanos:**

Son aquellos atributos con los que nace todo ser humano para desarrollar una existencia plena y digna.

### **La Ética:**

La Ética es el conjunto de valores personales que permiten una respetuosa y armónica convivencia social.

### **Valores:**

Son códigos culturales que definen la forma de ver el mundo de un ser humano: su filosofía, ideología y ética. Son los principios que armonizan el sentir, el pensar y el actuar de las personas.

### **Vida:**

Principio básico de las culturas del mundo, como la kichwa. Kawsay, vida, origen y principio de todo.

### **Kichwa:**

Cultura y lengua de la zona andina, parte de la región amazónica ecuatoriana y de la costa ecuatoriana.

### **Derecho a la vida:**

La vida debe ser protegida desde el instante en que una persona está en el vientre materno. Mientras los niños y niñas crecen deben vivir con plenitud y dignidad, con respeto a sus derechos humanos a amar y ser amados, a disfrutar de un entorno adecuado para su desarrollo físico, espiritual, afectivo y social.

Es obligación de los Estados y la sociedad asegurar el desarrollo de los niños y el cumplimiento de sus derechos.

### **Derecho a un nombre:**

Los niños y niñas a partir de su nacimiento, deben ser reconocidos como hijos de sus pa-



dres, quienes elegirán un nombre y lo inscribirán en el Registro Civil, con los apellidos de papá y mamá.

#### **Derecho a una nacionalidad:**

Los niños y niñas tienen derecho a desarrollar el sentido de pertenencia a un país. Nuestra nacionalidad es la ecuatoriana porque nacimos en el territorio del Ecuador, país poblado por varias nacionalidades indígenas. Todos tenemos derecho a hablar nuestro idioma, a conocer y conservar nuestras costumbres, valores y tradiciones. Es deber del Estado y la sociedad respetar los valores culturales y la identidad.

#### **Derecho al amor y al cuidado de los padres:**

Los niños y niñas tienen derecho a crecer amados, protegidos y cuidados por sus padres. Si por alguna razón falta alguno de ellos, es obligación del Estado dar un lugar para que crezcan amados, sanos y protegidos.

#### **Autoestima:**

Es el reconocimiento y valoración de una persona sobre sí misma. Consiste en reconocer habilidades y debilidades. Se construye de la valoración que tienen sobre nosotros, padres,

amigos, hermanos, maestros. Es un valor fundamental para lograr un efectivo proceso de aprendizaje, pues está directamente relacionada cómo vemos con nuestra propia capacidad y competencia para crecer y desarrollarnos. El sentido de pertenencia e identidad también parte de la autoestima.

#### **Identidad:**

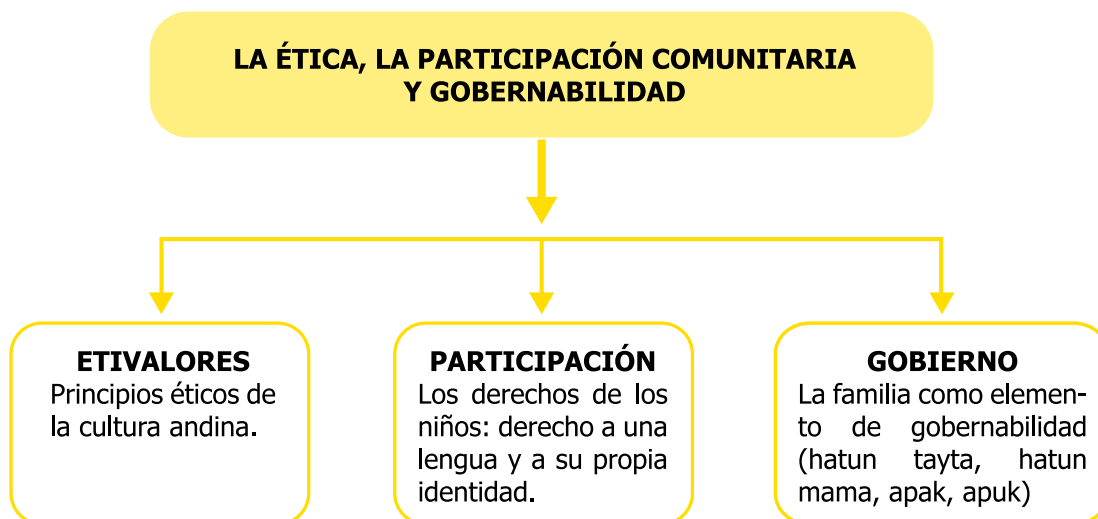
Valor fundamental de la persona que está relacionado con su pertenencia a un grupo social, una familia, un género, una comunidad, o un país.

#### **La participación comunitaria:**

Es un ejercicio responsable con el que las nacionalidades indígenas y pueblos afroecuatorianos y montubios las organizaciones formales e informales, la comunidad y otras agrupaciones participan activamente en las decisiones, asumen responsabilidades específicas y fomentan la nuevos vínculos de colaboración, a favor de las obras de infraestructura básica como los servicios de salud, agua, luz, vialidad, ambiente, etc.

La participación comunitaria permite una coordinación articulada, organizada y efectiva entre la comunidad, las organizaciones sociales y las instituciones locales.

## 2. Mapa Curricular







### 3. Propósitos pedagógicos

#### Destrezas y competencias que propone el módulo



Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Casahuala

#### EJE ARTICULADOR DE APRENDIZAJE

Valoración de la cultura como base de la identidad.

#### PROPÓSITO:

Apreciar los valores de la cultura kichwa andina para fortalecer los procesos de participación infantil en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües.

#### DESTREZAS:

1. Comprender los principios éticos de la cultura andina: ama llulla, ama killa, ama shuwa.
2. Reconocer la importancia de dialogar en su propia lengua (kichwa).
3. Comprender la importancia del nombre como base de la identidad, la autoestima y

el significado de los nombres en la propia lengua.

4. Valorar la familia como elemento de gobernabilidad.

#### COMPETENCIAS:

1. Valora los principios éticos de la cultura andina: ama llulla, ama killa, ama shuwa como una forma de transmisión cultural y fortalecimiento de su identidad.
2. Reconoce su lengua como base de su identidad frente a otras.
3. Asume el valor y el significado de su nombre como elemento de su identidad y pertenencia cultural.
4. Valora los roles del padre, la madre y los hermanos dentro de la familia.



## MÉTODO PARA TRABAJO EN EL AULA CON EL SISTEMA DE CONOCIMIENTO DEL MOSEIB

### A.- Dominio del conocimiento

#### 1.1 Despertar el interés

Se trata de motivar a un nuevo aprendizaje.

Crear o plantear una necesidad significativa, una situación, un hecho o un fenómeno que produzca curiosidad e interés por aprender. Por ejemplo: hacer una demostración, contar una historia, narrar y describir sucesos y luego hacer preguntas que generen expectativas.

#### 1.2 Sensopercepción

Es la fase de la aplicación de todos los sentidos mediante las siguientes acciones: Observar, tocar, describir escuchar, manipular, sentir, dibujar, recortar, pegar, armar, desarmar, saborear, percibir, oler, cantar, imitar, respirar, aspirar, intuir, bailar, correr, saltar, nadar, jugar, recortar, pintar, etc.

#### 1.3 Problematización

Crear conflictos cognitivos, llamados también desequilibrios cognitivos, mismos que se los realiza en base a interrogaciones, no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de conocimientos.

#### 1.4 Hipotización

En este espacio van a responder los estudiantes solamente lo que conocen, sin que sean reprimidos por equivocarse, se trata entonces de respetar el pensamiento hipotético.

Esta etapa la realizamos para que el estudiante evoque sus saberes previos y enlacen con los conocimientos nuevos y lograr el aprendizaje significativo (Ausubel, Vigotsky (Zona de desarrollo real para llegar a la zona de desarrollo próximo).

Aquí se puede utilizar el cuadro SDA

Lo que sé	Lo que deseo saber	Lo que aprendí
-----------	--------------------	----------------

#### 1.5 Contenido científico con mediación

Facilitar la información.- Este es el momento de acceder a información veraz y realizar el reordenamiento cognitivo, la información puede estar



en un texto, folleto, manuales vídeos, cassettes, Internet, revistas y en casos excepcionales servir el maestro como fuente de información (cuando no exista bibliografía) pero siempre con mediación.

### **Mediación**

En la mediación podemos realizar las siguientes preguntas.

¿Dónde podemos encontrar la información?

¿Qué tipo de texto necesitamos? ¿Será que esta información podemos encontrar en un cuento?, ¿En una canción?, ¿en una revista?

El docente presenta diferentes tipos de textos para que el estudiante seleccione el más indicado.

¿Qué tipo de texto es? Es informativo ¿Qué tiene un texto informativo? ¿Qué intención tiene este texto? De informar.

Comparar con otros textos: ¿Qué otros textos informativos has leído?

El docente ayuda a analizar los paratextos: ¿Cuál es el título? ¿Qué gráficos hay? ¿Cuál es el autor? ¿Cuáles son los subtítulos?

¿Conoces otros textos del mismo autor? ¿Qué otros textos sobre el tema has leído?

Predecir a partir del título y de los gráficos: ¿De qué se tratará el texto?

Organizar la lectura: ¿Por dónde empezaremos a leer?

El docente lee el texto.

Leer en cadena.

El docente formula preguntas de predicción y de verificación.

Trabajar el vocabulario con diferentes estrategias (contexto, familia de palabras, sinonimia, antonimia: noche-día)

Formular preguntas de nivel literal (concreto), inferencial (deducción), crítico- valorativo.

Tipos de textos: literarios, informativos, instructivos, científicos, didácticos, etc.



### 1.6 Verificación

Volver a copiar las preguntas anteriores con sus espacios y plantear otras. En esta subfase se comprobará si accedió o no al conocimiento, se deberá eliminar al máximo los errores cometidos en el primer planteamiento de interrogantes puesto que ya tuvo conocimiento de los aspectos planteados.

Llenar el último aspecto del cuadro SDA

		<b>Lo que aprendí</b>
--	--	-----------------------

### 1.7 Conclusión

Poner esquemas para que los alumnos completen ordenadores gráficos de ideas como: Mapas conceptuales, redes conceptuales, mentefactos, resúmenes, cuadros sinópticos, ruedas de atributos, ruedas de efectos, espina de pez, mesa de saberes, árbol de ideas, árbol de problemas, cadenas de secuencias, diagrama T, rueda de impactos, diagramas de Venn, flujogramas, organigramas, etc.

### 1.8 Metacognición

Entendemos por metacognición la capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación. (Como aprendí en forma oral).

## B.- Aplicación del Conocimiento

En esta fase realizamos técnicas de evocación del conocimiento, como las siguientes:

Poner mapas mudos, sopa de letras, palabra clave, crucigramas, debates, mesas redondas, cifra clave, realizar clasificaciones, codificaciones, secuenciaciones, manejo de materiales, talleres, resolución de problemas, matemagramas, acertijos, laberintos. Ejercicios de desarrollo de pensamiento lógico matemático, ejercicios de pensamiento lógico verbal, lecturas críticas.



### **C.- Creación del Conocimiento**

Aquí es necesario dar rienda al pensamiento creativo y que se accione técnicas tangibles para que luego éstas puedan ser socializadas y se sugiere las siguientes:

Solicitar a los estudiantes que realicen: mapas, canciones, acrósticos, afiches, folletos, cuentos, dramatizaciones, canciones, fábulas, adivinanzas leyendas, poemas, rondas, cuentos, cartas, crónicas, noticias, rompecabezas, representaciones, maquetas, títeres.

### **D.- Socialización del Conocimiento**

Pedir a los alumnos que con el producto de su creatividad: Expongan, comuniquen, dialoguen con sus compañeros, autoridades, familiares acerca de las actividades que se realizan al interior del establecimiento. De esta manera se crea una cultura comunicativa. Este tipo de estrategias brindan magníficos resultados el realizar "Las casas abiertas" concursos de dibujo y pintura, libro leído, paneles, exposiciones, feria de las ciencias, periódicos murales, presentaciones artísticas, actos culturales, el concurso "yachakka yachanmi" que permiten integrar a los actores educativos con fines de exponer conocimientos.





## DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS



Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Caupolican

### A. Descubramos un nuevo conocimiento

#### Despertemos el interés por el aprendizaje

Pedir a los niños y niñas que presenten sus nombres de la siguiente manera:

1. Cada niño dice la parte del cuerpo de un animal que le gusta, por ejemplo cabeza.
2. Luego de que los niños digan la parte del cuerpo del animal que le gusta, expresarán el nombre del animal, por ejemplo gato.
3. Finalmente, los niños y niñas dirán su nombre así: primero su nombre, luego la parte del cuerpo que les gusta del animal y finalmente, el nombre del animal: "Yo me llamo Ángel, cabeza de gato".

#### Expresemos nuestros sentimientos y emociones

4. Solicitar que cada niño dibuje a un niño o niña de su nacionalidad en una hoja de papel bond.
5. Luego de dibujar, pedir que coloque en el dibujo los principales valores de la cultura kichwa andina.

#### Problematicemos nuestros conocimientos

6. Indicar a los niños y niñas que en las culturas andinas hay tres principios éticos: ama llulla, ama killa, ama shuwa.



**Pregúnteles:**

¿Qué significa ama llulla?

¿Qué significa ama killa?

¿Qué significa ama shuwa?

**Luego converse con los niños sobre sus derechos y pregunte:**

¿Cuáles son los principales derechos de los niños y niñas?

¿Cuál es la lengua indígena que hablamos?

¿Cuál es la nacionalidad indígena a la que pertenecemos?

¿Quiénes conforman nuestra familia?

**Finalmente interrogué:**

¿Qué significa el nombre que de cada uno de ellos?

**Aprendamos algo nuevo**

7. En este momento, presente los contenidos del módulo, para ello, pida a los niños que lean las cuatro lecturas siguientes y luego las compartan en varios grupos:

**Grupo 1:** Los principios éticos de la cultura andina

**Grupo 2:** Los derechos de los niños: derecho a una lengua

**Grupo 3:** El significado de los nombres en la lengua kichwa

**Grupo 4:** La familia andina

**8. Leer:**

Primera Lectura

**Principios éticos de la cultura andina**

Entre los consejos principales que nuestros abuelos y nuestros padres nos dan están los de no mentir, no robar, y no ser ocioso y/o perezoso. En épocas muy remotas había un ambiente de respeto en las familias y en toda la comunidad. Los mayores o sabios con su experiencia aconsejaban a los hijos/as sobre su comportamiento en la comunidad de la siguiente manera:

**Ama llulla-** No mentir. Mentir desarmoniza la familia, comunidad, pueblo o nacionalidad.

**Ama Killa-** No ser ocioso. La pereza nos hace vagos. Todos tienen la responsabilidad de trabajar, nadie debe disfrutar del trabajo ajeno.

**Ama Shuwa-** No robar. La armonía entre los seres humanos se basa en el respeto a los bienes ajenos. Este principio exige que a las cosas de los demás se las cuiden, se las respeten.





## 9. Leer:

### Segunda Lectura

#### **Los derechos de los niños: derecho a una lengua**

La libertad de expresión es un derecho consagrado en la Constitución del Estado ecuatoriano. El niño, la niña y toda persona tienen derecho a expresarse libremente en su propia lengua.

La libertad de opinión y de expresión incluye no ser molestado a causa de las opiniones, investigar y recibir información, opiniones y el de difundirlas, sin limitación, por cualquier medio de expresión.

Mediante la lengua manifestamos nuestros sentimientos, pensamientos. También nuestros saberes, nuestra cultura y cosmovisión.

Al nacer, nuestros padres nos hablan en su propia lengua. Aprendemos la lengua al escuchar a nuestros padres. Con ella nos comunicamos y expresamos quienes somos.

El derecho a expresarnos libremente en nuestra propia lengua, debemos aplicarlos en nuestra familia, comunidad y escuela.

El derecho a hablar en nuestra propia lengua está consagrado en la Convención de Derechos de niños, niñas y en la Constitución Ecuatoriana.

“La lengua es la base de nuestra identidad”.

## 10. Leer:

### Tercera Lectura

#### **El significado de los nombres en la lengua kichwa**

Todos los seres humanos cuando nacemos debemos ser reconocidos como hijos de nuestros padres y madres. Para eso, ellos nos inscriben en el Registro Civil y así nos dan un nombre y dos apellidos, para que podamos ser reconocidos como ciudadanos ecuatorianos. Desde entonces, empieza la construcción de nuestra identidad.

Los nombres encierran significado para un niño o niña. Actualmente los niños y las niñas tienen hermosos nombres en su propia lengua. Muchas familias bautizan a sus hijos con nombres en la lengua kichwa.

Según el Artículo 7 de la Convención Internacional de los Derechos de niños y niñas: “El niño será inscrito desde su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad, y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidados por ellos”.

El nombre para cada uno es la base de la identidad, pues determina la pertenencia a una familia, a una comunidad, a un país. El nombre nos marca para siempre, para ser reconocidos, nombrados, llamados. Para pertenecer y tener.





El nombre es escogido por nuestros padres, para identificarnos, diferenciarnos de los otros, para nombrarnos. Así, tenemos lindos nombres para niñas como Sisa, Pacha, Samy, Toa; y para los niños, Rumi, Sariri, Mallki, Awki.

### Nombres en la lengua KICHWA

#### NIÑOS

Achik:	Luz
Alla:	Espíritu; fantasma
Amaru:	Fuerza de la serpiente (boa)
Inti:	Sol
Rumi:	Piedra
Awki:	Príncipe
Pachakamak:	Dios cuidador del tiempo y del espacio
Tiksi:	Origen
Rasu:	Nieve
Pachakutik:	Tiempo cíclico que regresa

#### NIÑAS:

Amarkay:	Orquídea
Kuya:	Princesa
Anaymayu:	Luna nueva
Sisa:	Flor
Nina:	Fuego
Killa:	Luna
Pacha:	Tiempo y espacio
Kallwa:	Golondrina
Sumak:	Hermosa

### 11. Leer:

#### Cuarta Lectura

La familia andina está conformada por la familia nuclear y la familia ampliada. La familia nuclear está conformada por papá, los tíos, sobrinos, primos, abuelos, compadres, comadres, ahijados. La familia desde el concepto andino es una familia ampliada, se reconoce a la familia por generaciones. La familia nuclear fortalece a la familia ampliada. La reciprocidad y redistribución se vive en los bienes, en los servicios. La base de la organización social es la familia. Los padres son quienes dirigen los destinos del hogar. Si se requiere de un consejo se recurre a la familia ampliada.

### Verifiquemos nuestros conocimientos:

12. Solicitar a los niños y niñas que apoyen sus respuestas a las siguientes preguntas en las lecturas que las cumplieron en grupo.





¿Qué significa ama llulla?

¿Qué significa ama killa?

¿Qué significa ama shuwa?

¿Cuáles son los principales derechos de los niños y niñas?

¿Cuál es la lengua indígena que hablamos?

¿Cuál es la nacionalidad indígena a la que pertenecemos?

¿Quiénes conforman nuestra familia?

¿Qué significa el nombre de cada uno de ellos?

### Concluamos sobre lo aprendido

**13.** Pida a los niños que escriban en su cuaderno lo siguiente:

Entre los principios éticos de la cultura andina tenemos: ama llulla, ama killa, ama shuwa.

Los niños y niñas indígenas de Tungurahua pertenecemos a la nacionalidad kichwa y nuestra lengua ancestral es la lengua kichwa.

Los nombres en la lengua kichwa tienen mucho significado para nosotros.

### 14. Metacognición

Recordemos paso a paso lo aprendido dentro de esta guía de estudio en las diferentes sesiones de trabajo.

## B. Apliquemos lo aprendido



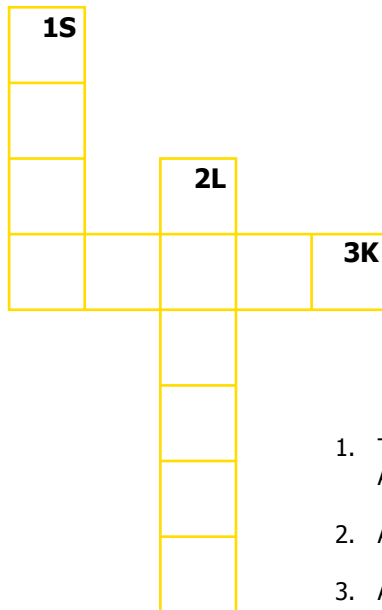
Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Caupolican



**Llene el siguiente crucigrama:**

Kichwa runakunaka kimsa chanikunata charinkuna. Millkapi kay chanikunta churapay. Chakipi, kikinka kimsa yupaykunata taripanka, chay shimikunata rikushpaka huntachipay.

Los pueblos kichwa tienen tres grandes valores, por favor en el siguiente crucigrama colocar dichos valores. Al pie del crucigrama encontrará tres números, por favor completar las palabras que se encuentran al pie.



1. Tukuy imakunata kamana. Ama.....
2. Alli shimita rimana. Ama...
3. Allita llankana kanchik. Ama...

**“Kay shimikunata maskapay - Por favor buscar las siguientes palabras”**

A	P	K	S	I	S	U	S	I	T
I	A	A	I	P	U	S	H	A	K
U	C	P	U	L	U	H	Ñ	S	A
C	H	A	T	S	L	U	I	R	W
M	A	K	Ñ	R	U	W	M	A	S
A	M	A	P	L	L	A	I	I	A
K	A	M	U	S	L	K	H	U	Y
A	M	I	U	M	A	H	S	S	A

1. Llulla Mentira
2. Killa Pereza
3. Shuwa Robo
4. Kapak Líder
5. Ama Negación
6. Pushak Jefe
7. Shimi Lengua
8. Kawsay Vida
9. Pacha Tiempo y espacio
10. Allpa Tierra





16. Pida y oriente a los niños que elaboren un cartel que diga lo siguiente:  
Los niños tenemos derecho a la vida, a un nombre, a hablar en nuestra propia lengua, a una nacionalidad.
17. Solicite que completen el siguiente cuadro con los significados de los nombres de niños y niñas:

Rumiñahui	Inti
Killa	Samay
Kuri	Pacha
Malki	Toa

### C. Desarrollemos la creatividad



Escuela Bilingüe Manzanapamba

18. Conforme con los niños y niñas tres grupos, para que cada uno trabaje un concepto sobre: ama llulla, ama killa, ama shuwa, luego ayúdelos a organizar una dramatización sobre los valores.

**Grupo 1:** ama llulla

**Grupo 2:** ama killa

**Grupo 3:** ama shuwa

19. Juguemos a los nombres. Reunirlos en parejas y entre sí deberán ponerse un nombre, por ejemplo, Samay-espíritu, Rumi-piedra. Luego deben compartirlos a toda la clase.
20. Elabore un cartel con los siguientes datos:

ECUADOR MAMALLAKTAPAK WASI  
CECIB:



Wawakunapa kamachikuna (derechos de los niños) para ello lea las lecturas del presente texto y escriba en el cartel los derechos de los niños.

### D. Compartamos lo aprendido



Escuela Bilingüe Manzanapamba

- 21. Comparta con sus compañeros todos los trabajos realizados en el estudio del presente módulo.
- 22. Presente a los padres los trabajos realizados en el estudio del presente módulo.


### E. Brindo mi opinión

22. Evalúo mi trabajo (maestro/a) con los niños y niñas:

Actividades	1	2	3	4	5	6
Aprobación						
Actividades	7	8	9	10	11	12
Aprobación						
Actividades	13	14	15	16	17	18
Aprobación						
Actividades	19	20	21			
Aprobación						







## Esquema de una sesión de trabajo

Las sesiones de trabajo son un ejercicio dinámico y activo con los niños, el docente es el mediador del aprendizaje, para ello, se usa la metodología del modelo del sistema de educación intercultural bilingüe en sus cuatro fases:

Administración del conocimiento, Aplicación del conocimiento, Creación del conocimiento, Socialización del conocimiento y finalmente una Autoevaluación del trabajo realizado con los niños y niñas.

En la fase Administración del conocimiento, se aplican los subprocesos: Despertemos el interés por el aprendizaje, Expresemos nuestros sentimientos y emociones, Problematicemos nuestros conocimientos, Aprendamos algo nuevo, Verifiquemos nuestros conocimientos, Concluamos sobre lo aprendido.


Esta es la parte medular de la comprensión de los diferentes temas. Las actividades aquí diseñadas pueden llevar más de un periodo de clase por lo que el docente deberá tener paciencia y caminar al ritmo de aprendizaje de los niños y niñas.

La segunda fase, Aplicación del conocimiento instruye a diferentes actividades, se induce al estudiante a aplicar lo aprendido a la realidad en la que vive. Es necesario considerar que cada actividad puede ameritar más de un periodo de clase.

La tercera fase, Creación del conocimiento, genera en el niño y la niña creatividad, innovación, ingenio para replicar los conocimientos y recrearlos en nuevas situaciones.

La cuarta fase, Socialización del conocimiento permite por diversos medios, que los conocimientos aprendidos por los niños, sean compartidos a los padres de familia y/o la comunidad educativa, durante el desarrollo de las actividades que presenta la guía.

Finalmente, en la tabla de valoración, el docente diagnosticará su trabajo educativo actividad por actividad. Esta autoevaluación permite al docente mejorar sus procesos didácticos y los aprendizajes de los niños y niñas.



## Recomendaciones para aplicar la guía del docente

- Partir de lo que los niños saben: cada actividad debe observar los saberes de los niños y niñas. En el momento de la motivación es fundamental relieves que los niños conocen el tema a tratar, para que el aprendizaje sea significativo para los alumnos, quienes perciben al tema como enriquecedor a su conocimiento.
- Fomentar la participación de todos los niños en el aula. Orientar a que hablen quienes siempre lo hacen y quienes prefieren estar callados, para que en grupo socialicen y participen en el aprendizaje colectivo. Aprender los unos de los otros y permitir que los errores sean una fuente de aprendizaje.
- Desarrollar las actividades con optimismo y alegría. Hay que motivar a los niños al placer de aprender, de investigar, de conocer. Respetar la diversidad de las personalidades, el ritmo de aprendizaje de cada niño; estimularlos permanentemente en un ambiente cálido y de cumplimiento de metas.
- Lograr compromisos y aplicación de lo aprendido en la vida diaria. Plantear al final de cada actividad, la ejecución de acciones concretas que permitan el ejercicio de los derechos y la práctica de los valores en la casa, en la escuela y en la comunidad.
- Preparar con anticipación los materiales didácticos a fin de facilitar un mejor aprendizaje en los niños y niñas.



## Bibliografía

- Código de la Niñez y la Adolescencia.
- Asamblea Nacional Constituyente, Constitución Política del Ecuador, Quito-Ecuador, 2008.
- KOWII, Ariruma, Diccionario de Lengua Kichwa.
- Programa Muchacho del Trabajador, Módulos de Educación Ciudadana.
- Síntesis de los Derechos sobre la Convención de los Derechos del Niño propuesta por el Programa del Muchacho Trabajador en 1990 para las Primeras Elecciones Infantiles.





