

# ESCUELA DE FORMACIÓN

Foro Nacional Permanente de la Mujer

**Componente:  
Fortalecimiento  
Organizacional**

**MÓDULO**

**2**

Historia,  
participación y  
ciudadanía de las  
Mujeres



Equipo Consultor:  
Mauricio Barahona G.,  
Belén Cárdenas,  
Juan Baldeón G.



## **MÓDULO 2:**

# **HISTORIA, PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA DE LAS MUJERES**

## **INDICE**

	Pág.
OBJETIVOS DEL MÓDULO	2
CONTENIDOS:	2
DESARROLLO DEL MODULO	3
Agenda del Taller	3
Bienvenida de participantes	4
Actividad Inicio: Juego Cooperativo	5
El baile de la frutas.	5
Partir de la Realidad: Técnica de Análisis del Poder El Maíz -	6
Continuamos Poniendo Piso	7
Actividad de las Danzas del Sol y la Luna	7
Juntando las Danzas y algo más:	8
Trabajo en Grupos: Sociodramas	9
Regreso a la Realidad	9
Compromisos Concretos	9
Cierre	10
Poesía Sol y Luna, Henry Betancourt	10
Dale Alegría a mi corazón, Mercedes Sosa/Fito Páez	10
Textos de Apoyo	11
El aporte desde el Feminismo y las Teorías de Género a la Cuestión del Poder.	11
Empoderamiento	13
Recorrido histórico de la ciudadanía y la participación	13
Las Necesidades Prácticas y Necesidades Estratégicas/Intereses Estratégicos	15
Algunos insumos para los Sociodramas	16
Cuento sobre el 8 de marzo	16
Domitila Chungara, Mujer de las minas de Bolivia	19
La Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeña,y de la Diáspora	20
Bibliografía	26

## **MÓDULO 2: HISTORIA, PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA DE LAS MUJERES**

### **OBJETIVOS DEL MÓDULO**

Al finalizar el módulo, las participantes estarán en condiciones de:

- Realizar un recorrido histórico de las luchas feministas y del movimiento de mujeres, a fin de reconocerse como sujetas históricas con un legado de transformación para la vida de las mujeres y para la sociedad
- Identificar la capacidad de poder personal y colectivo de las mujeres para construir una sociedad incluyente, justa, solidaria, participativa, de paz y en relación ecológica con la Madre Tierra.

### **CONTENIDOS:**

- Luchas Feministas y del Movimiento de Mujeres: Razones, Hitos y Tendencias
- Aportes Feministas a la cuestión del Poder: Empoderamiento, poder sobre, poder para, poder con
- Necesidades Prácticas y Necesidades Estratégicas, Participación y Ciudadanía

## DESARROLLO DEL MODULO

### Agenda del Taller Duración: 8 horas

Etapa	Actividad	Tiempo	Materiales y equipos
Nuestra realidad	Registro y Bienvenida	10 min	Listas de Asistencia, Voz  Una libra de Maíz Crudo
	Juego Cooperativo Inicial "El baile de las frutas"	20 minutos	
	Técnica de Análisis del Poder El Maíz(técnica de confrontación) Plenaria Colocando piso a la experiencia en Plenaria  ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio? ¿Se percibió el Autoritarismo? ¿Quién tenía el poder? ¿Para qué fue usado el Poder? ¿Cómo reaccionamos frente al poder hegemónico, patriarcal, adulto céntrico, discriminatorio?	1 hora	
Reflexionar sobre el Poder con y Poder Para	Danzas del Sol y la Luna  Este poder interior de las Mujeres para y con: Nosotras Mismas Mundo Madre Tierra	1 hora	Grabadora o computadora con parlantes Canción con un fuerte sonido de tambores para la danza del sol y otra más suave para la danza de la luna
Reflexionar a partir de la Historia	Trabajo en Grupos Sociodramas de la Historia de las Luchas de las Mujeres Preparación  En la presentación de los Sociodramas históricos la Facilitación puntualiza lo que estime necesario recordando que de vigencia tienen esas luchas ahora	2 horas (45 minutos de construcción del sociodrama)  (1 hora y 15 minutos presentación)	Para este ejercicio e material es pensando en que tengan todas las posibilidades de caracterizar el momento histórico  Grabadora Cds con canciones relacionadas Papelotes Marcadores Crayones Papel brillante, tarjetas, fotografías, , cuerdas de colores, Tijeras y goma cinta adhesiva, maquillaje teatral, papel crepé, Sobres de colores Suficiente material para cada grupo
	Juego Cooperativo Nacido desde las Participantes, recuerden cooperativo no competitivo	20 minutos	
Reflexionando	Recapitulando ambas técnicas Desde la Facilitación se	30 min	Papelotes Marcadores Cinta Adhesiva

Etapa	Actividad	Tiempo	Materiales y equipos
	<p>realiza una breve explicación recapitulando toda la jornada: Poder sobre, poder con, poder para, empoderamiento</p> <p>Las Necesidades Prácticas y Necesidades Estratégicas y como éstas han sido las inspiradoras de las luchas de las Mujeres a lo largo de la Historia</p>		Presentación Power Point
<b>Regreso a la Realidad</b>	<p>Trabajo en Dos Grupos Plenaria y Consenso de Dos Acciones o máximo Cuatro</p> <p>Compromisos concretos frente a asumir ese Poder para y Poder con Acción Colectiva Frente a una necesidad práctica y frente a una necesidad estratégica</p>	45 minutos	
<b>Cierre</b>	<p>Lectura de la Poesía Sol y Luna Y a cantar puede ser: ..</p> <p>Dale Alegría a mi Corazón</p>	30 min	<p>Grabadora Cd Laptop/ internet Copias de las canciones</p>

## **Bienvenida de participantes**

En esta jornada vamos a hacer un viaje por la Historia, recociendo como nuestras ancestras lucharon por los derechos que ahora podemos ejercer, exigir y continuar avanzando en su progresividad y real aplicación. Es muy importante sabernos Sujetos/as Históricos, porque somos parte de ese continuum y en nuestra generación también tenemos la co-responsabilidad histórica de seguir trabajando por una vida más equitativa, justa, solidaria, de cultura de paz para las mujeres del mundo y para toda la sociedad, desde nuestro SER MUJER. Para ello contamos con el legado de todas las luchas que desde hace siglos mujeres de todo el mundo emprendieron y por ello esta jornada dedicamos a todas esas miles de mujeres que nos antecedieron y conociendo sus aportes, ratificar y renovar el compromiso con nuestros planes de vida, con la gente cercana, con las comunidades, pueblos, nacionalidades, organizaciones, asociaciones, foros, instituciones, partidos, con la casa grande que es la Pacha Mama/Madre Tierra, en fin con todos los espacios vitales en los que aportamos.

Bien Venidas a este recorrido y a continuar en esta Escuela.

## Actividad Inicio: Juego Cooperativo



**EL BAILE DE LAS FRUTAS.** Énfasis: **Energizar.** Se colocan de pie en círculo y comenzamos a cantar. En el primer pentagrama nos desplazamos hacia la derecha y en el segundo hacia la izquierda. En **p p** damos dos palmadas.

Este trozo es el estribillo que se va repitiendo cada vez que decimos la estrofa. Una vez cantado el estribillo, es conveniente que alguien lleve la voz cantante para ir diciendo las estrofas:

### ESTROFAS:

El baile de las frutas vamos a bailar. + +

Le gusta a todo el mundo, a ti te va a gustar. + +

ESTRIBILLO.

1. **Naranja, limón.** (Movemos la cadera ala izquierda y a la derecha).

ESTRIBILLO.

2. **Naranja, limón.** (Movemos la cadera ala izquierda y a la derecha). **Pera, manzana.** (movemos la cadera hacia adelante y hacia atrás).

ESTRIBILLO.

3. **Naranja, limón.** (Movemos la cadera a la izquierda y a la derecha). **Pera, manzana.** (movemos la cadera hacia adelante y hacia atrás). **Uvitas por aquí, uvitas por allá.** (Levantamos los brazos a la derecha como si cogemos uvas de una parra y luego hacia la izquierda).

ESTRIBILLO.

4. **Naranja, limón.** (Movemos la cadera ala izquierda y a la derecha). **Pera, manzana.** (movemos la cadera hacia adelante y hacia atrás). **Uvitas por aquí, uvitas por allá.** (Levantamos los brazos a la derecha como si cogemos uvas de una parra y luego hacia la izquierda). **Chirimoya.** (Levantamos un brazo a lo alto de frente para coger una chirimoya. Con el otro brazo ayudamos al anterior dándole un empujón por debajo del codo).

ESTRIBILLO.

5. **Naranja, limón.** (Movemos la cadera ala izquierda y a la derecha). **Pera, manzana.** (movemos la cadera hacia adelante y hacia atrás). **Uvitas por aquí, uvitas por allá.** (Levantamos los brazos a la derecha como si cogemos uvas de una parra y luego hacia la izquierda). **Chirimoya.** (Levantamos un brazo a lo alto de frente para coger una chirimoya. Con el otro brazo ayudamos al anterior dándole un empujón por debajo del codo). **Sandía.** (Damos la espalda al centro del círculo y nos damos una palmada en los nalgas).

ESTRIBILLO.

6. **Naranja, limón.** (Movemos la cadera ala izquierda y a la derecha). **Pera, manzana.** (movemos la cadera hacia adelante y hacia atrás). **Uvitas por aquí,**

**uvas por allá.** (*Levantamos los brazos a la derecha como si cogemos uvas de una parra y luego hacia la izquierda*). **Chirimoya.** (*Levantamos un brazo a lo alto de frente para coger una chirimoya. Con el otro brazo ayudamos al anterior dándole un empujón por debajo del codo*). **Sandía.** (*Damos la espalda al centro del círculo y nos damos una palmada en las nalgas*). **Plátano.** (*Levantamos una pierna a la vez que pasamos por debajo de ella el brazo del mismo lado elevando el puño hacia arriba cuando llega al final*).

Se pide que añadan el nombre de otras frutas inventando nuevos gestos y cantando todas las frutas de forma acumulativa (*melón, coco, . . .*).

### Partir de la Realidad: Técnica de Análisis del Poder EL MAÍZ-<sup>1</sup>

Es una técnica de confrontación, por tanto su conducción y adecuado cierre es clave en el proceso metodológico y pedagógico.

#### Procedimiento

- Se pide formar un círculo y en el centro se coloca el maíz, se les recuerda de 3 a 5 veces durante todo el ejercicio. ¿De quién es el maíz? Y las participantes responden “suyo”. La Facilitadora/or les dice no se vayan a olvidar el maíz es mío, yo les presto un ratito.
- Se pide, que a la cuenta de 3, se acerquen, se lancen a recoger el maíz, en forma competitiva, lo que se trata es de ganarle a la otra en la recogida del maíz.
- Si hay alguna compañera embarazada o con alguna discapacidad, se le pide que no participe
- Luego se separa en grupos en orden de quienes más maíz recogieron, es decir se segrega, se clasifica en las “ganadoras”, “las intermedias” y las “perdedoras”. Y se hace notar en las palabras que perdieron, que ganaron, la capacidad de competir y de las débiles, un tanto inútiles para recoger el maíz.
- La idea es que el ambiente se empieza a poner tenso. Las participantes van sintiendo incomodidad, porque el rol de la facilitación es autoritario, sarcástico, les interrumpe o no las deja hablar, si quieren argumentar, se dice luego les doy la palabra.
- Luego se saca las ganadoras y se les dice que ellas como si saben recoger maíz, que salgan y que armen una estrategia para repartir el maíz nuevamente.
- Al grupo que se queda en el salón se le pide que cualquier estrategia que traigan las compañeras, la boicoteen que no les dejen repartir el maíz.
- En cada grupo el ejercicio se desarrolla de distinta manera, en algunas ocasiones la gente enseguida protesta, por las formas, porque es un

---

<sup>1</sup> Torres Jaime Autor de la Técnica y Adaptaciones por quienes sigan reproduciéndola, según espacio de trabajo

ejercicio competitivo. En otros grupos siguen pese a la incomodidad, porque consideran que la facilitadora sabe lo que hace, tiene el poder.

- La facilitadora/or debe estar atenta/o hasta donde lleva la técnica. Luego se dice que concluye y se pasa a la reflexión:

Se pide disculpas por el maltrato y la actitud arrogante y prepotente.

Se realizan varias preguntas generadoras que pueden ser

- ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?
- ¿Se percibió el autoritarismo?
- ¿Quién tenía el poder?
- ¿Para qué fue usado el poder?
- ¿Cómo reaccionamos frente al poder hegemónico, patriarcal, adulto-céntrico, discriminatorio?
- ¿Cómo tratamos al maicito, fruto de la Naturaleza?

La reflexión puede relacionarse con el capital, el patriarcado, la exclusión, la competencia. Poder hegemónico a través de la historia

Y esto contrastar con la inclusión, la cooperación, la solidaridad, el respeto, la igualdad, la justicia, con otra forma de comprensión del poder.

**Continuamos Poniendo Piso (Recordemos las técnicas de confrontación deben ser muy bien reflexionadas, cerradas).**

## Actividad de las Danzas del Sol y la Luna <sup>2</sup>

### Danza del Sol

- Las participantes se colocan en círculo, de pie, y se pide que sigan la danza del sol
- Colocamos las manos a la altura del pecho, la una sobre la otra.
- Y en forma decidida se abre en forma circular: la mano, el brazo y pierna derecha, hacia afuera lo más que pueda. Luego de la misma forma la mano, brazo y pierna izquierda.
- El movimiento hace que se de un paso hacia delante, se vuelve al mismo sitio de manera que el círculo no se vaya cerrando.
- Con el fondo de música resonante ojala con sonido de tambores se repite y se dice que es la Danza del Sol, que se conecten con la fuerza, energía del sol, Como el Sol, nace cada día, como se abre hacia el horizonte, abraza al mundo desde esa fuerza interior.



---

<sup>2</sup> Aguilera Muñoz Paulina, Autora de la Técnica y adaptaciones de acuerdo al espacio por quienes sigan reproduciéndola. Además como un homenaje a una Mujer Militante por la Vida Digna y los DDHH que se nos adelantó en el gran viaje.

- Al inicio los movimientos son tímidos y poco a poco van ganando fortaleza.

### Danza de la Luna



- Continúan en círculo, Ahora las manos al centro de la frente, y desde ahí en forma ondulante, bajan las manos por el rostro, el cuello, pecho estómago, al compás de movimientos ondulantes de caderas. Se conectan con la profundidad, la magia de la luna. Tratando de que cada vez las caderas, los brazos, todo el cuerpo se mueva y fluya como el agua. Al inicio los movimientos son tímidos, y poco a poco se van soltando.
- Con cada persona, cada una de las danzas es distinta, algunas mujeres tienen mayor facilidad para el movimiento del Sol y otras Mujeres tienen mayor facilidad para el movimiento de la luna. La idea es disfrutar de las danzas, no es un baile, es una danza, es percibir, vivenciar el ritmo interior de cada una. Y quedarnos meditando como ambos movimientos, ambas polaridades, ambas energías: Ying/Yang, masculino/femenino están en nosotras y en todos los seres humanos. La idea es que si se ha percatado que una de las danzas se le dificulta más, hay que seguir caminando para lograr un equilibrio, un balance.

Los Seres Humanos somos seres integrales, completos. Y la complementariedad es construcción de humanidad, este ser integral se articula con otros seres integrales, completos, no busca mitades, ni carencias. Se articula, genera convivencia, comunidad, desde ese movimiento circular, integral, consciente del sol y luna que lleva por dentro. (sus poderes vitales)



### Juntando las Danzas y algo más:



- Se realiza en forma continua:
- Soy Sol, energía, calor, luz, fuego, pasión vital
- Soy Luna, profundidad, magia, meditación, sabiduría
- Con ambas polaridades, con ambas



energías

- Recojo todo lo vital hacia mi misma: con las manos danzando, recoge de frente todo lo bueno y se lleva hacia el pecho.
- Devuelvo al mundo lo que soy: con las manos devuelve hacia el centro del círculo
- En este dar y recibir, Esta Mujer, es y está en el mundo: sube los brazos y toma el mundo, no se agarra del mundo, toma el mundo y con un giro puede cambiar y cambiar el mundo, desde este círculo de poder vital.

## Reflexión

Luego la Facilitadora realiza unos aportes conceptuales:

¿Cómo se sintieron durante las danzas?

¿Lograron conectarse con ambas polaridades, ambas energías?

Se realiza la explicación sobre el Poder Con y Poder Para (puede realizar una presentación power point basada en el texto de apoyo)

## Trabajo en Grupos: Sociodramas

Realizar la División en Grupos

En sobres de colores colocar una hoja con los datos de las cosas que hicieron las Mujeres de esa época. Cada grupo escoge un sobre de un color o un distintivo que los diferencia a un sobre de otro. (Para los contenidos el Equipo de Facilitación deberá previamente, haber leído el documento de Fundamentos Conceptuales y Políticos de la Escuela del FNPME e investigado complementariamente para que coloque priorice de acuerdo a la realidad de su localidad. Desde luego deberá estar necesariamente:

- La historia de Olimpia Gauges y su Declaración de los Derechos de la Mujer
- El movimiento Sufraguista
- El movimiento de trabajadoras, obreras y sindicalistas
- El Feminismo Marxista
- El movimiento de participación política, paridad
- El movimiento de mujeres y la paz
- El Feminismo y los Derechos Sexuales y Reproductivos
- Colocamos al final unos aportes, pero es fundamental para esta Taller que el Equipo de Facilitación haga una investigación bibliográfica y en el marco del taller también se recupere, se revitalice la historia de Mujeres del país y en específico de la localidad en la que la Escuela se ejecuta. Estas historias sistematizarlas o pensar como Escuela Viva en recuperar esa memoria colectiva de las Mujeres.
- Adjuntamos una versión en PDF de un texto de consulta “Historia de las Mujeres e Historia de Género en el Ecuador”
- Entregar material didáctico a cada grupo, el necesario para que puedan organizar su socio-drama.

## Presentación de cada Grupo de Trabajo

Desde la Facilitación al final se puede puntualizar varios elementos, dejando como énfasis todo ese recorrido histórico de lucha de las mujeres, esta otra forma de concebir y ejercer el poder, y brindar elementos conceptuales sobre las Necesidades Prácticas y Necesidades Estratégicas.

## Regreso a la Realidad

**Compromisos Concretos** Luego de la explicación conceptual de las Necesidades Prácticas y Necesidades estratégicas, Se dividen en dos Grupos

Y cada grupo elabora 1 estrategia para una Necesidad práctica y otra estrategia para una Necesidad Estratégica

En Plenaria: Acuerdan y Consensuan sobre las Acciones Colectivas

## Cierre

### Leen la Poesía Sol y Luna (Henry Betancourt)

*La noche se acerca y la luna se apresta a mostrar sus mejores galas.*

*La luna de medianoche inunda con su luz la selva  
y su reflejo en la laguna atrae mi atención.*

*El río sigue su camino pero la Luna se queda como queriendo iniciar una danza  
conmigo.*

*Me apresto a mover mi cuerpo-chi*

*mientras el sonido de la naturaleza nos acompaña*

*Dicen los antiguos maestros que la Mujer tiene energía lunar,  
por eso es mágica, vital e invita al erotismo.*

*Parece ser que la divinidad hizo una armonía perfecta  
cuando con su energía lunar dio a luz a la mujer*

*El amanecer está por llegar,*

*la Luna bosteza y el Sol la besa en el horizonte*

*antes de que se escape con las primeras luces de la mañana.*

*El Sol también inunda la selva con sus rayos de calor vitalizante  
para poner en movimiento a todos los seres vivos*

*El sol no tiene la magia de la luna, pero su presencia se siente  
cuando las hojas y flores sonríen a la vida,*

*Dicen los antiguos maestros que el Hombre tiene energía solar, por eso tiene su  
forma propia de erotismo. Danza para expandirse...*

### Dale Alegría a mi corazón. (Mercedes Sosa/Fito Páez)

<http://www.youtube.com/watch?v=Bwa80RofCSM>

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
es lo único que te pido al menos hoy.

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
afuera se irán la pena y el dolor.

Y ya verás,

las sombras que aquí estuvieron ya no estarán

Y ya verás,

bebamos y emborrachemos la ciudad.

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
es lo único que te pido al menos hoy.  
Y dale alegría, alegría a mi corazón  
y que se enciendan las luces de este amor.

Y ya verás  
cómo se transforma el aire del lugar.  
Y ya verás  
que no necesitaremos nada más.

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
es lo único que te pido al menos hoy.  
Y dale alegría, alegría a mi corazón  
que si me das alegría estoy mejor.

Y ya verás,  
las sombras que aquí estuvieron ya no estarán  
Y ya verás,  
que no necesitaremos nada más.

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
es lo único que te pido al menos hoy.  
Y dale alegría, alegría a mi corazón  
afuera se irán la pena y el dolor.  
Y dale alegría, alegría a mi corazón.

## Textos de Apoyo

### **El aporte desde el Feminismo y las Teorías de Género a la Cuestión del Poder.**

Es la capacidad, el modo de conducir acciones hacia un objetivo. El Poder puede tener diferentes intencionalidades, es poner energía hacia un fin determinado. El Poder por tanto no es algo que pueda poseerse; sino que se ejerce.<sup>3</sup>

Los actores y actoras que han vivido exclusión y discriminación histórica basados en la organización, en el fortalecimiento de su autoestima, identidad, autonomía, en sentirse personas, Sujetos de Derechos, buscan transferencia de poder, cuestionar el poder hegemónico de cualquier tipo porque oprime, discrimina, violenta, anula. Y se pretende construir y ejercer un poder horizontal, democrático, incluyente, justo, equitativo e igualitario. Estas luchas que evidencian

---

<sup>3</sup> Elige Marina Bernal Gómez y Manuela López Cruz, Elige Red de Jóvenes por los derechos Sexuales y Reproductivos, México, 2002

las “relaciones de poder” existentes parten de tomar conciencia primero del poder que cada persona tiene, en este caso esos “poderes vitales” de las mujeres, luego esos poderes individuales, sumarlos hasta llegar a un poder colectivo, que posibilite cambios de estructuras.

Otro aporte muy valioso de los distintos Feminismos y la Teoría de Género se refiere a que todo es Político, en la medida en que cualquier actividad, incluso de la esfera privada y personal se vincula al ejercicio del poder. Así lo muestra la lucha por los derechos sexuales y reproductivos, contra la violencia de género. Tematizar estos asuntos y colocarlos en la agenda política ha sido uno de los logros del movimiento de mujeres.<sup>4</sup>

Por eso es fundamental que las mujeres de esta Escuela, de este proceso tomen, retomen, fortalezcan la conciencia de sus poderes vitales, desde distintas cosmovisiones el poder está relacionado con lo sagrado. Por eso el ejercicio del poder debe ser permanentemente retroalimentado, reflexionado, replanteado, para no caer en el poder sobre y siempre tener claro el poder para y el poder con. ¿Para qué se quiere poder?.

Poder/conocimiento/responsabilidad/toma de decisiones  
Poder personal      Suma de poderes individuales  
Poder colectivo/comunitario → sueños comunes  
Discurso, ideas, propuestas  
La suma de poderes colectivos/comunitarios



Poder sociopolítico que transforme entorno  
Estructuras del Estado, Estructuras de la Sociedad

**Poder sobre:** implica una relación que resta, somete, una persona o grupo oprime a otra persona o grupos.

**Poder para:** poder que crea nuevas posibilidades y acciones sin discriminación.  
Poder para abrir o impulsar un proceso de transformación

**Poder con:** es un poder que tiene un sentido colectivo, donde mi poder al unirse con el tuyo, se expande crece, nuestro poder es conjunto. Es un poder que suma que cuestiona los poderes hegemónicos

**Poder desde dentro:** la fuerza espiritual que reside en cada una de las personas, que reside en el respeto y aceptación a uno mismo/a y a las y los otros.

## Empoderamiento

Es un conjunto de procesos por medio de los cuales, tanto a nivel individual, como grupal se fortalecen capacidades, confianza, autonomía para tomas de decisiones soberanas, en los ámbitos: personal, familiar, comunitario, institucional, público, político, económico.

En el contexto de una estrategia de intervención social, es posible definir el empoderamiento como el proceso selectivo, consciente e intencionado que tiene como objetivo igualar oportunidades entre los actores sociales. Es selectivo ya que el criterio central es el de identificar y contribuir con la transformación de sectores sociales excluidos. Su transformación hace más equilibradas las relaciones de poder y quienes han sido excluidos tienen posibilidades de ser actores de su propio desarrollo.

La expresión empoderamiento, nacida del inglés “empowerment”, se ha transformado en un concepto clave de la perspectiva de género y de la lucha de los movimientos de mujeres de todo el mundo. Se refiere al ejercicio del poder y al proceso de “ganar poder”, pero el poder al que se refiere es “poder para” –estar, compartir, influir y formar parte de las sociedades – y no un “poder sobre”, otras personas.

Tiene que ver con la capacidad para hacer y transformar y por lo tanto con el poder en tanto instrumento para bien común, para ser útil no solo en las relaciones personales; sino en las comunidades y a nivel social.<sup>5</sup>

## RECORRIDO HISTORICO DE LA CIUDADANÍA Y LA PARTICIPACIÓN<sup>6</sup>

- **Grecia:** participación general y ciudadanía restringida, exclusión de mujeres, esclavos y extranjeros.
- **Ciudades/estado del medioevo:** las ciudades se convierten en espacios ciudadanos, autónomos frente al sistema monárquico y feudal. **Ciudadanía y participación son equivalentes.**
- **Siglo XVIII** Reconocimiento de los Derechos Civiles en torno a la idea de libertad como capacidad de decidir libremente, lo cual implica en el mercado libertad de contratación que se entiende a la libertad de asociación y expresión.

---

<sup>5</sup> Ibidem

<sup>6</sup> ORTIZ, Santiago. Cotacachi una apuesta por la Democracia Participativa. FLACSO. Quito. primera Edición. noviembre 2004. Pag. 19-56

- **Siglo XIX y XX** Reconocimiento de los Derechos Políticos básicamente en torno a la idea de inclusión de los sujetos en el sistema democrático representativo; debate al interior del liberalismo, la participación queda relegada. Los movimientos socialistas reivindican la participación.
- **Siglo XX** Reconocimiento de los Derechos Sociales posibilitado por la presión de las organizaciones en países desarrollados y por el Estado de Bienestar. La participación queda relegada. Maritain plantea revalorizar las responsabilidades ante la comunidad y por tanto la participación de los ciudadanos.
- **Siglo XX 1980-1990** Reconocimiento de los Derechos específicos de tercera generación: mujer, sexuales, niños, ecológicos, etc. Aporte de la multi-dimensionalidad del poder. Se revaloriza la participación por las corrientes de ciudadanía activa y los movimientos que reivindican la diferencia.
- **Siglo XX (finales)** Caída de regímenes autoritarios y predominio de la teoría democrática: revalorización de la democracia representativa y de las libertades fundamentales, cuestionamiento a la participación y emergencia de una política desde los sujetos.

“Sin duda, esta trayectoria de la Participación y la Ciudadanía nos enfrenta a conceptos que son dinámicos y cambiantes como lo es la realidad social, política, económica y cultural de la humanidad. Además son conceptos no acabados en permanente construcción y que denotan la tensión en la que se encuentran justamente por las relaciones sociales y el ejercicio del poder que han coexistido junto a ellos.

Los sujetos sociales en los distintos momentos históricos han propiciado luchas que buscaban revertir la ambigüedad de un concepto de ciudadanía que homogeniza y habla de una supuesta igualdad ante la ley de un determinado estado. Dicha igualdad que promueve en forma predominante la libertad de comprar y vender, evidentemente desde la concepción de un estado liberal. La exclusión que desde un inicio tuvieron sectores específicos de la población (mujeres, niños, jóvenes, lo étnico) ha provocado que se cuestione las categorías conceptuales de democracia, ciudadanía y participación. Los sujetos subalternos o que no han detentado el poder hegemónico han luchado por darle nuevos sentidos a estas categorías de organización social.”<sup>7</sup>

En el caso de la Ciudadanía en si es un concepto ambiguo, la Ciudadana o Ciudadano aparentemente por ser persona ya es titular de derechos, pero en la vida cotidiana eso no ocurre, esa ciudadana o ciudadano está cruzado por realidades sociales, culturales económicas, políticas. A veces la ciudadanía es entendida desde un individualismo que resta articulación. Una cosa es hablar de

---

<sup>7</sup> Tinoco Lilia Tesis de Pregrado de Jurisprudencia, La Consulta Previa como un Mecanismo de Participación Ciudadana”, Universidad Central, 2005

un ciudadano o ciudadana y otra cosa es hablar de las Mujeres, los campesinos y campesinas, trabajadoras y trabajadores, las y los jóvenes, pueblos y nacionalidades. Por ello es importante darle un sentido más político y colectivo al concepto de Ciudadanía, Ciudadanía Activa, Ciudadanía Popular o incluso hablar más bien de Actoría Social y Política de las Mujeres, de los pueblos y nacionalidades, de niñas y niños, de las y los jóvenes, de campesinos y campesinas, entre otras Actorías.

Apuntalar una Participación Social efectiva que construya una Democracia Participativa, Deliberante, que genere Soberanías: Cuerpo, Territorial, Económica, Política.

### **Las Necesidades Prácticas y Necesidades Estratégicas/Intereses Estratégicos:<sup>8</sup>**

<b>Necesidades Prácticas</b>	<b>Necesidades Estratégicas/Intereses Estratégicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen que ver con la insatisfacción de necesidades básicas: vivienda, salud, ingreso, educación, infraestructura, entre otros. “Las necesidades prácticas están relacionadas a las carencias materiales, son fácilmente observables y se satisfacen con proyectos puntuales.</li> <li>• Se pueden satisfacer con recursos específicos como equipamiento, infraestructura, líneas de crédito, entrenamiento técnico, etc</li> <li>• Fácilmente observables y cuantificables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están relacionados con el poder que ejercen hombres y mujeres” (...) “Las soluciones tienen que ver con procesos de empoderamiento de las mujeres en el ejercicio de su propio poder”*</li> <li>• (Ej.: acceso a los cargos de poder, a la toma de decisiones, la violencia de género, la muerte prevenible materna, la asociatividad de las mujeres, el uso del tiempo libre, la disminución de la carga de trabajo productivo y reproductivo, la corresponsabilidad doméstica, entre otros)</li> <li>• Busca generar cambios en el ejercicio de los derechos.</li> <li>• Son invisibles debido a varios factores entre ellos la conciencia de género. Relativos a condiciones estructurales, que definen el acceso y control de recursos y beneficios, de desarrollo personal</li> <li>• Su satisfacción es más compleja. Exige toma de conciencia, cambios en la cotidianidad.</li> <li>• Requiere procesos personales y colectivos</li> </ul>

<sup>8</sup> Guía metodológica el enfoque de género en los planes de desarrollo estratégico cantorales. CONAMU-UNFPA.2003. Fase 1

**Algunos insumos para los Sociodramas:** No olvidemos la tarea de Recuperar, Revitalizar la Historia de las Mujeres, especialmente de esas Mujeres del Pueblo que militan por la vida digna, los DDHH y los Derechos de la Naturaleza.

**Este cuento es un homenaje a las mujeres y a los hombres que lucharon y luchan por la igualdad.**

María del Prado González Vaca .Responsable de Igualdad .Coordinadora de Proyecto de Coeducación.

### **Cuento sobre el 8 de marzo**

Había una vez un país muy, muy lejano. Ese país estaba era Estados Unidos. Allí en una ciudad que se llamaba Nueva York nació Ana.

Ana desde muy, muy pequeña tuvo que trabajar para poder comer y no podía irse a jugar con muñecas , ni con pelotas ,ni con sus amigos y amigas, ni siquiera podía leer cuentos con los que soñar porque tenía que trabajar para ayudar a su familia.

Cuando Ana creció y se convirtió en una jovencita comenzó a coser en una fábrica muy ,muy grande que había en su ciudad. Allí conoció a Ben , su buen amigo.

La verdad es que Ana no tenía muchas amigas, de su casa se marchaba al trabajo y del trabajo a casa sin pensar en otra cosa. Pero Ben era un buen chico.

Allí en la fábrica de ropa Ben cosía dos filas más allá que Ana.

Llegó fin de mes y los trabajadores y trabajadoras de la fábrica textil se pasaron por Administración para cobrar su salario. Ana se dio cuenta que los hombres y los muchachos iban a la parte A y las mujeres y muchachas a la parte B.

Ana cobró sus seis dólares y los guardó en su bolso , pero se dio cuenta que algo no iba muy bien. Esperó a Ben , su amigo a la salida del trabajo y pensó en dar un pequeño paseo por el parque de vuelta al hogar.

Ben se alegró mucho al ver que su amiga Ana le esperaba y ambos comenzaron el paseo. Antes de recorrer el primer paso ella le preguntó a su amigo:

-¡Oye Ben! , ¿Cuál es el salario que te han dado a ti ?

Ben se puso de color rojo fuerte, no se esperaba que una chica le preguntara por dinero , pero como era una chica muy amiga de él , le respondió:

-Me han dado doce dólares .Creo que sé porque me lo preguntas Ana pero quizás te estás metiendo en un lío.

Ana se quedó callada por un momento , su corazón ,le pedía que tenía que hacer algo ante aquella injusticia , sabía que al final no estaría sola , así que le comentó a Ben lo siguiente:

-Ben, sé que eres mi amigo y eso es muy importante para mí, pero yo también soy una amiga para ti por lo que si quieres puedes ayudarme Simplemente ayúdame escuchando lo que voy a decirte.

Ambos trabajamos doce horas , ¿verdad? Ben asintió con gesto emotivo. Si trabajamos igual , tintamos las mismas telas , utilizamos las manos para trabajar , ¿por qué tú cobras de la Administración A doce dólares y yo seis de la B?

La verdad es que no tengo ni idea, -asintió Ben.

Creo que porque tú eres una chica , y ustedes cobran menos.

Ah! Pero trabajamos en lo mismo las mismas horas , yo y mis compañeras, sin embargo cobramos menos , ustedes los chicos tienen 45 minutos para comer , nosotras media hora. Si tenemos bebés nos echan del trabajo , si nos enfermamos nos descuentan dos días .A Ustedes sólo medio día de descuento y de tener familia , da igual porque no os afecta.

Creo y siento que todo esto es injusto. Tengo que hacer algo.

Ana dejó boquiabierto a Ben y se marchó a casa. Allí cogió papel y pintura e ideó un plan.

Ya sé lo que voy a hacer ,-pensó-, voy a recorrer los barrios ricos y poderosos de la ciudad de Nueva York y voy a reclamar igualdad en el trabajo para mujeres y hombres. Para ello se colgó un cartel en el que ponía : “igualdad para las mujeres y los hombres”.

Así que a la mañana siguiente se despertó como todos los días , se duchó, vistió y desayuno como de costumbre y se colocó el cartel. Bajó las escaleras de su casa , abrió el portal de la calle y se quedó perpleja. Allí estaba su amigo Ben , sonriendo, y le dijo:

-Amiga mía , me he tirado toda la noche pensando en cuántas cosas me dijiste del trabajo , he pensado en mi madre , en su trabajo de ama de casa , en lo importante qué es lo que hace para mi familia. He pensado en mi hermana , que trabaja tanto para dar de comer a sus pequeños y su marido enfermo , así que supongo que todas las mujeres del mundo hoy deberían estar muy orgullosas de lo que vas a hacer.

Yo soy hijo de una mujer y de un hombre, tengo tanto de mamá como de papá. Así que estoy contigo.

Ana se alegró mucho y abrazó a Ben, y se fueron caminando calle abajo para coger el tranvía y llegar a esos barrios de los dueños de la fábrica textil. Cuando sacó el ticket del billete ponía 8 de marzo de 1857.

Al llegar a su destino Ana se bajó pero le pidió a su amigo que no lo hiciera que lo más importante para ella era el valor de reconocer la desigualdad que había y eso era lo más importante. Ben accedió y Ana anduvo por las calles llenas de hombres poderosos con miradas perplejas y mujeres calladas pero felices en su interior por observar el valor de una mujer ante una situación así.

Al final Ana consiguió algo de lo que quería , comenzar una lucha por la igualdad , aunque a ella la detuvo la policía por pensar que su mensaje escrito alborotaba a la población.

Hoy en día aún existen muchas mujeres “Anas” y muchos hombres “Ben” que piensan y sienten que la igualdad es un derecho de las personas .

De esta forma se encontró la noticia de Ana otra mujer en un periódico , ella se llamaba Clara , Clara Zetkin. Ella era alemana y de profesión maestra y se dio cuenta de lo importante que era la historia de Ana, así que creó un periódico al que llamó La Igualdad , por lo que reivindicaba, tuvo que huir de su país e irse a otro , a Suiza. Luego las cosas cambiaron un poco y pudo volver a Alemania. Clara se puso muy contenta cuando regresó

Allí siguió trabajando y luchando porque mujeres y hombres fuésemos iguales en los deberes y en los derechos así que cuando cumplió los cincuenta años tuvo su mejor regalo..En Copenhague, una ciudad muy bonita que está en Dinamarca se celebró en 1910 la Primera Conferencia Internacional de mujeres y allí ella propuso que este día , el 8 de marzo fuera el Día Internacional de la Mujer .

Lo que Clara consiguió en aquella reunión fue aprobado y aplaudido por todas las mujeres, el derecho al voto, la igualdad de oportunidades para ejercer cargos públicos y el derecho al trabajo.

Clara conoció años más tardes a otra mujer Rosa Luxemburgo y las dos intentaron parar una guerra , pero esa ya es otra historia...

## **DOMITILA CHUNGARA**

Mujer de las minas de Bolivia

"¡Yo creo que todos los que nos llamamos o tenemos la etiqueta de revolucionarios tenemos la obligación de regresar al pueblo y pelear junto al pueblo. "

Nació en Potosí, (Bolivia) el 7 de Mayo de 1937, casada y madre de siete hijos. Su madre era de la ciudad de Oruro y su padre fue dirigente sindical. Su formación la tuvo primero en el campo y después en la mina.

Tenía cerca de 10 años y aún no había ingresado a la escuela por problemas económicos. Al morir su madre tuvo que hacerse cargo de sus 5 hermanas por ser la mayor-

Con el correr del tiempo comenzó a preocuparse por la situación social que vivían las comunidades mineras.

En 1952 se caso con un trabajador minero. En 1961 empezó a participar activamente en el Comité de Amas de Casa del Distrito Minero, del que la nombran Secretaria General; organización que se extendió a otros centros mineros y tuvo una importante influencia en los acontecimientos políticos de Bolivia. Este comité se creó por las necesidades existentes en los centros mineros, ante la ausencia de soluciones a los problemas de abastecimiento de alimentos, atención médica, educación, salarios justos, seguridad social y el derecho a la propiedad de la tierra minera trabajada a lo largo de la historia boliviana.

En este contexto Domitila consolida su lucha mediante ideas claras sobre la situación de la mujer en Latinoamérica desechando para siempre ideas que dan a la mujer un papel estático ante las problemáticas sociales.

Considera que hay que cambiar la noción de patria pues el himno nacional, los colores de la bandera y los símbolos dejan de tener sentido cuando la patria vive en condiciones de desigualdad y pobreza, Domitila señalaba que la patria está en todos los rincones, en los mineros, en los campesinos, en la pobreza, en la desnutrición, en las penas y las alegrías.

Domitila pone énfasis en la unificación de la lucha campesina a la par de la lucha estudiantil pero mira la necesidad de comunicarse en un lenguaje simple en donde

las mayorías están aptas para comprender con certeza lo que de antemano ya conocen sobre la realidad política y cotidiana de su país.

Domitila organiza el Comité de Amas de Casa bajo los principios de velar por mejores condiciones de vida para las viudas de los mineros, pero mediante la organización de todos los sectores involucrados en la lucha de los pueblos teniendo como pilares fundamentales a la clase trabajadora y al campesino en aras de alcanzar un estado socialista.

En el año 1975 Domitila asiste a la Conferencia del Año Internacional de la Mujer en México, invitada por las Naciones Unidas en ésta se destaca su visión clara en torno a la temática de la mujer en el contexto global, además de su innato liderazgo, hizo ver que debemos alejarnos de la dependencia de naciones extranjeras ya que esto ocasiona imposiciones económicas, políticas y culturales, llamó al derecho que tienen las mujeres a participar y organizarse, pero ante todo denunció que la carta magna de las naciones Unidas estaba firmada por Bolivia pero aplicada para la burguesía.

Domitila tiene una visión clara sobre el papel de las mujeres en los países subdesarrollados, recalcando una y otra vez la importancia de su pueblo como una escuela en sus luchas por la reivindicación de la mujer.

Domitila considera que a lo largo de la historia ha habido períodos de decadencia en la lucha por los derechos de los trabajadores en Latinoamérica que serán superados y es necesario rescatar la importancia de la lucha de la mujer en los espacios aun reducidos de opinión.

La religión fue otro de los temas que abordaba en sus discursos, criticó la tarea desempeñada por la iglesia en los años de represión sufrida por el pueblo boliviano, porque ignoraban las necesidades de la mayoría de trabajadores y ante todo hacían caso omiso de la represión por parte de las fuerzas militares.

Domitila sufrió en carne propia la represión de la época; estando en prisión fue violada embarazada, torturada, esto le ocasiono un aborto y la desfiguración de su cuerpo, pero en ningún momento lograron destruir su fortaleza para defender a su gente y sus derechos hasta el día de hoy.

### **La Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeña, y de la Diáspora**

Somos un espacio de articulación, para la lucha contra el racismo, sexismo, discriminación racial y la pobreza. Nos planteamos impulsar la construcción y consolidación de un movimiento amplio de mujeres afros, que incorpore las perspectivas étnicas, raciales y de género en la región continental, dando visibilidad a la realidad de discriminación y violación de los derechos humanos que viven las mujeres afro, en el ámbito socioeconómico, político y cultural. Así como

nos proponemos incidir en instancias gubernamentales o intergubernamentales para la formulación e implementación de políticas públicas que garanticen modelos de desarrollo sustentado en el reconocimiento y respeto de las identidades étnicas raciales y de género.

Los espacios de representación y participación de mujeres siguen estando pautados por una lógica patriarcal, en donde históricamente las mujeres afrodescendientes no han formado, parte del imaginario representativo de la colectividad

Es a partir de la Sexta Conferencia en Mar del Plata, que existe un reconocimiento dentro de los espacios de mujeres y feministas al impulso de temas vinculados con el racismo, el colonialismo y la discriminación étnica, las mujeres afrodescendientes siguen estando fuera del imaginario colectivo vinculadas explícitamente, con la discriminación racial.

Sin embargo es recién en la Conferencia de las Américas del año 2000, que se incorpora en la agenda internacional la especificidad de las mujeres afrodescendientes.

La conservación de los falsos universalismos de las mujeres invisibilizan las particularidades étnicas, raciales y reduce las posibilidades de creación de espacios de visibilización, trabajo y principalmente incidencia de las mujeres afrodescendientes. Basta leer la misma declaración de la Comisión de la X Conferencia de la CEPAL, que menciona de forma poco concreta a las mujeres afrodescendientes.

Existen 150 millones de afrodescendientes en América Latina y 120 millones vivimos en condiciones de pobreza y pobreza extrema, y a pesar que esta noción se reconoce, no se incorpora como políticas vinculadas con la paridad y la interculturalidad democrática.

El sistema de cuotas en los países que lo han aprobado, no ha asegurado ni facilitado la paridad de participación racial, esta se construye a través del acceso a los mecanismos de redistribución y los estados son parte coyuntural de estos. De los 620 puestos para mujeres parlamentarias en AL y el Caribe, de más de 4000, únicamente 7 son mujeres afrodescendientes.

Mientras los sistemas de cuotas no reconozcan el racismo como un regulador de la sociedad, el sistema seguirá reproduciendo la exclusión y discriminación racial.

En América Latina y el Caribe, el reconocimiento de la multi-culturalidad y pluri-étnicidad pasa por la visibilización e incorporación real de las mujeres pertenecientes a espacios y grupos no dominantes.

En la CEPAL los Estados asumen compromisos regionales con las mujeres y sus diversidades, como una forma de incidencia de las organizaciones sociales de cada país que colocan sobre el tapete temas vinculados con la exclusión, discriminación, sexismo, baja representación política, parlamentaria, participación, trabajo y demás, con vistas a las agendas. Pero las democracias de nuestros países no han logrado un equilibrio con las propuestas de la sociedad civil.

Nosotras mujeres Afro-descendientes de América Latina, el Caribe y la diáspora, integrantes de la Red, reconocemos como base estructural de exclusión y discriminación, al sexismo y el racismo, que perpetúan y justifican prácticas de impunidad, hay que incorporar la noción de Paridad intercultural para hablar de Democracia.

Resaltamos la importancia que la CEPAL ha dado a los temas que nos involucra a las mujeres: Paridad, Democracia y Trabajo doméstico remunerado y no remunerado.

#### **Considerando que:**

- La democracia en la región no ha logrado alcanzar un mínimo equilibrio en la relación entre gobiernos y sociedad civil. La participación autónoma y con sentido crítico particularmente desde las mujeres afrodescendientes, no es reconocida o es vista con hostilidad. En los países que cuentan con leyes de participación ciudadana las instancias son más formales que reales.
- Existe una profunda brecha entre el reconocimiento formal de los DD HH concertados a nivel internacional y las políticas públicas nacionales las mismas que deberían ser implementadas por los organismos de equidad racial y de género – en los países en los que existen - que carecen de estructura y de presupuesto, lo que dificulta el cumplimiento de los objetivos para los cuales fueron creados.
- A pesar de la existencia de las pocas políticas públicas con que cuentan la mayor parte de los países, estas no están actualizadas y tampoco tienen evaluaciones. Nos preocupa además la poca participación de las mujeres afrodescendientes en estos procesos y la falta de información transparente y confiable como uno de los principales obstáculos que enfrentamos las mujeres afrodescendientes para hacer efectiva la obligación de los gobiernos a rendir cuentas a la ciudadanía.

#### **Considerando que:**

- La situación de pobreza de las mujeres afro-descendientes se ve agravada por la falta de acceso y control de recursos, incluyendo los recursos naturales, la tierra y el agua. Otro aspecto, es el trabajo doméstico no remunerado que

genera altos niveles de dependencia de las parejas, de familiares empleados y del propio Estado, lo que representa una violación a los derechos económicos de las mujeres afro-descendientes.

- Los sistemas de seguridad social en nuestros países no reconocen el valor económico del trabajo doméstico, no remunerado ello convierte al Estado en un promotor de la desigualdad y discriminación contra las mujeres afro-descendientes.

### **Proponemos:**

#### **Tema 1.**

- Participación política y paridad de género en los procesos de adopción de decisiones a todos los niveles.
- Que se refleje en las agendas de los Gobiernos las propuestas de los movimientos y las organizaciones de cada país, de manera particular las demandas de las mujeres afro-descendientes de la región
- Que las mujeres afrodescendientes seamos incluidas en los espacios de toma de decisión, sin los cuales la paridad y la democracia no son representativos ni propician un verdadero ejercicio de ciudadanía.
- Que los Gobiernos hagan efectivos el reconocimiento de los movimientos afro-descendientes como sujetas políticas, traducidos en los procesos de interlocución.
- Que las mujeres afro-descendientes seamos incluidas en las listas de los partidos políticos a partir de un principio de Democracia Paritaria e Intercultural, a través de acciones afirmativas en las leyes de cuotas que además respeten la alternabilidad.
- Que se incluya en los planes de desarrollo de cada país las propuestas de las mujeres afro-descendientes teniendo en cuenta la apuesta generacional, y cuenten con espacios de decisión dentro de la construcción de los presupuestos.
- Promover la creación de indicadores sociales en los censos nacionales con desagregación por etnia y por sexo en los países que no existen, y realizar ajustes periódicos a estos indicadores en los que ya lo tienen.
- Que los Objetivos del Milenio, políticas públicas, planes y programas incluyan indicadores que permitan evaluar su impacto en la situación de las niñas, adolescentes y jóvenes afro-descendientes.

- Crear dentro de la Institucionalidad gubernamental, un espacio específico de las mujeres afro-descendientes, con la estructura y recursos necesarios, para garantizar el cumplimiento de los acuerdos y pleno goce de la ciudadanía de las mujeres afro-descendientes.
- Creación de mecanismos de control y seguimiento en el tema de las mujeres afro-descendientes.
- Garantizar en el proceso de reforma de las Naciones Unidas se eleve el status político y administrativo de los mecanismos de tutela, protección y promoción de los derechos humanos de las mujeres afro-descendientes.
- Crear marcos legales en cada uno de los países para la tipificación del delito de discriminación y racismo hacia las mujeres afro-descendientes.
- Proveer recursos para la formación de liderazgo y el desarrollo de capacidades de las mujeres afro-descendientes.
- Instamos a los Estados a la creación del Foro Permanente para los Afro-descendientes en el Sistema de Naciones Unidas.

## **Tema 2.**

Contribución de las mujeres a la economía y la protección social, especialmente en relación al trabajo no remunerado

- Que los Estados inviertan recursos en la producción sistemática de datos estadísticos que brinden información, confiable, exhaustiva y desagregada por edad, etnia, procedencia geográfica, sobre las trabajadoras domesticas o empleadas particulares.
- La revisión de legislaciones nacionales a fin de garantizar la retribución del aporte de las mujeres afrodescendientes en concepto de trabajo no remunerado en el seno de la familia, como inversión estratégica para reducir o frenar el empobrecimiento creciente de las mujeres.
- Que todos los sistemas de seguridad social incluyan a las mujeres afrodescendientes que realizan trabajo doméstico no remunerado, tomando en cuenta el valor y desgaste que dicho trabajo significa.
- Que los Estados y empresas privadas cumplan con la obligación de habilitar centros de desarrollo infantil para el cuidado de niños y niñas de las trabajadoras afro-descendientes.

- Que los Estados asuman el compromiso de implementar acciones educativas formales interculturales, para la promoción de responsabilidades compartidas, por hombres, mujeres, instituciones públicas, empresas privadas en la provisión de bienes y servicios a las necesidades básicas de las personas afro-descendientes.
- Desarrollar investigaciones cualitativas que permitan profundizar en la problemática de las trabajadoras domesticas, e identificar necesidades para la formulación de intervenciones del Estado.
- Definir criterios para medir la participación en las economías de nuestros países de las mujeres afro-descendientes, y que sean implementados

No podemos hablar de democracia paritaria en tanto en América Latina y el Caribe no se de el reconocimiento de la multiculturalidad y pluriethnicidad en tanto no se visibilice e incorporen las mujeres afrodescendientes. No podemos hablar de una verdadera democracia intercultural y más lejos aún de una democracia paritaria.

Fuente: Red de Mujeres Afrolatinoamericanas

## **Bibliografía**

Belén Cárdenas Acumulado Metodológico de procesos con Organizaciones Juveniles y de Mujeres

Elige Marina Bernal Gómez y Manuela López Cruz, Elige Red de Jóvenes por los derechos Sexuales y Reproductivos, México, 2002

Falivente Graciela, Montolío Estrella, Moret Lluisa, Sanchez Norma Módulo A Género y Participación Política, Curso Liderar en Calve de Género Urbal, Diputación de Barcelona y Distrito Metropolitano de Quito, 2008

Guía metodológica el enfoque de género en los planes de desarrollo estratégico cantorales. CONAMU-UNFPA.2003. Fase 1

Jaime Torres Técnicas y Metodologías Participativas del Taller sobre Violencias Intrafamiliar UPS, 2004

Lilia Tinoco Tesis de Pregrado de Jurisprudencia, La Consulta Previa como un Mecanismo de Participación Ciudadana”, Universidad Central, 2005

María del Prado González Vaca .Responsable de Igualdad .Coordinadora de Proyecto de Coeducación.

Paulina Aguilera Muñoz /ACJ Propuesta Metodológica sobre Sexismo para la Campaña Niñas y Niños vamos a disfrutar, no más juguetes bélicos, ni sexistas.2008

Red de Mujeres Afrolatinoamericanas y Afrocaribeñas

Santiago Ortiz, Cotacachi una apuesta por la Democracia Participativa. FLACSO. Quito. primera Edición. Noviembre 2004. Pag. 19-56

## **Canciones, poesías y Videos**

Henry Betancourt

Fito Paez,

Mercedes Sosa