

Desarrollo local a través de iniciativas productivas de grupos indígenas de mujeres y jóvenes en las provincias de Tungurahua, Chimborazo y Cotopaxi

Lecciones Aprendidas

Diseño de proyecto

No podemos realizar talleres sin contar con un presupuesto, sobretodo en el tamaño del proyecto que se ejecutó ya que al contar con poco recurso humano se hace lento el proceso.

Se debe revisar la coyuntura de la zona ya que en la propuesta del proyecto se propuso la creación de 5 redes institucionales sobre migración (una red por cada cantón donde se ejecutaba); sin embargo esto no fue posible de realizar porque ya existían previamente las redes provinciales en las que Esquel ya era partícipe y con las cuales contó para ejecutar el proyecto por lo que si se creaban las nuevas redes se entorpecía el proceso ya avanzado con las redes existentes.

Coordinación de Actividades con Socios

El proyecto planteaba realizar actividades con el socio en España; sin embargo, es muy difícil coordinar actividades de ejecución en los tiempos propuestos pues no existe posibilidad de mantener un seguimiento adecuado, sino solamente por correo electrónico. Por ello, nos restringimos a esperar sus respuestas.

La creación de la figura de Codemic para las contrataciones de facilitadores debería extenderse además al control de la calidad de los servicios que presta, esto es a los talleres, al cumplimiento de los acuerdos y los estándares diseñados para entregar un taller, herramientas todas elaboradas por Esquel (listas de participantes, entrega de informes y de herramientas a tiempo para que reciban los participantes).

Metodologías de Intervención

Es importante trabajar en conjunto con los actores locales de las zonas donde se interviene (municipios, redes, asociaciones, instituciones, etc.) para obtener mejores resultados ya que se logra el involucramiento más comprometido de los participantes directos del proyecto y fortalece la ejecución del mismo; sin embargo se debe tomar en cuenta que algunas autoridades locales tienen un periodo de duración para los que fueron elegidos durante el cual se puede construir una relación que se deberá reiniciar con quien lo suplante en el cargo. Además es necesario tomar en cuenta que sus aportes al proyecto con actividades comprometidas se supediten a la disponibilidad de su tiempo si estas no cuentan dentro de su planificación de actividades.

Se debe diseñar una metodología de vinculación a las mujeres indígenas ya que si bien el proyecto estaba enfocado hacia ellas, en las comunidades donde se trabajó —en especial Alausí y Cacha— las mujeres están encargadas de labores domésticas y de agricultura y el salir de este rol para asistir a talleres y elaborar planes de negocio implica además convencer a su pareja que su participación en el proyecto será de beneficio para el núcleo familiar. Para ello, durante las charlas de invitación

a participar de los talleres al inicio del proyecto se trabajó sobre la importancia del rol femenino en el desarrollo económico a través de reflexiones conjuntas; sin embargo, es necesario utilizar herramientas más elaboradas donde se topen temas de equidad de oportunidades.

El uso de la pintura y demás artes para generar sensibilización en las escuelas generó un impacto mayor del esperado puesto que permitió descubrir además capacidades y habilidades tanto en docentes como en estudiantes. Al ser actores partícipes se generaron resultados altamente positivos. El arte es una herramienta que se debería seguir contemplando utilizar en futuros proyectos.

Se debe buscar más que crear Instituciones Financieras, el fortalecer las ya existentes. Esto porque las nuevas ICIs necesitan mucha mayor intervención tanto de tiempo de ejecución como de profundidad de intervención, más herramientas y mayor frecuencia de visitas de seguimiento y asistencia técnica, aspectos todos que el proyecto no contemplaba y para lo cual no contaba con presupuesto disponible. Al fortalecer las ICIs, el impacto es mayor y más visible.

No puede existir un periodo muy largo entre la recepción de los planes de negocio y la colocación de recursos de crédito, ya que esto genera no solo malestar entre los participantes sino además desconfianza frente a la institución.

Se debe apoyar a los procesos de participación y reflexión en torno a migración generados en cada localidad, antes que abrir nuevos espacios.

Cierre y continuidad del proyecto

El haber realizado el proceso de entrega de las obras de los niños en la comunidad, la rendición de cuentas a todos los actores y la reunión de cierre de proyecto y compromisos fueron actividades no contempladas en el diseño del proyecto pero que surgieron como necesarias. El realizarlas trajeron como resultado el posicionamiento de Esquel como una institución comprometida con la comunidad y dejan una clara apertura para trabajar en el futuro con la comunidad.

El proyecto no tiene continuidad. No se ha diseñado el continuar con el proceso iniciado en especial en la provincia de Cotopaxi donde Esquel no tiene intervenciones recientes; sin embargo, dado el tamaño del proyecto, el conjunto de actores vinculados, las zonas intervenidas debería buscarse mantener la intervención local; si bien Esquel tiene otros proyectos que aplica en algunos cantones se debería considerar el diseñar continuidad de los proyectos.

Documentos Solicitados

- *Guías de campo y Reportes de investigación de campo*

Durante las visitas realizadas se crearon informes de las actividades realizadas, acuerdos a los que se llegaron y actividades por realizar. Esta información se encuentra en el siguiente path de la red de Esquel:

\\Srvsquel\CODEMIC\propymes\Alexandra\Iniciativas Productivas Indigenas Sierra Central\Reportes

- *Referencias de información bibliográfica y fuentes secundarias*

Se utilizaron y modificaron los materiales creados para capacitación a microempresarios e ICIs. Los materiales se encuentran en las siguientes direcciones:

Material para microempresarios (la carpeta se llama: Material Utilizado):

\\Srvesquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CI-V\1. CAPACITACION GESTION EMPRESARIAL

Material para ICIs (la carpeta se llama: Material Utilizado):

\\Srvesquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CI-V\2. SISTEMA FINANCIERO LOCAL

- *Resoluciones de actores* (no aplica)
- *Reglamentos y ordenanzas* (no aplica)
- *Estatutos*

Se trabajó con la Cooperativa de Ahorro y Crédito Wiñay Marka con la cual se aportó para la creación de sus Estatutos. El archivo se encuentra dentro del informe enviado por el consultor contratado para el efecto. El documento se llama "Informe Final de Talleres Legales.doc" y se encuentra en la siguiente dirección:

\\Srvesquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CI-V\2. SISTEMA FINANCIERO LOCAL\CHIMBORAZO\PRECOAC WIUÑAY MARKA

- *Actas de negociación* (no aplica)
- *Presentaciones ppt*

Son los archivos utilizados en los talleres de capacitación y descritos en numerales precedentes

- *Productos comunicacionales y de difusión*

Se utilizaron los siguientes productos:

- *Cuña de sensibilización sobre movilidad humana.* El archivo se encuentra en la siguiente dirección:
\\Srvesquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CI-V\3. SENSIBILIZACION\Campaña de sensibilizacion
El archivo está en formato wav y se denomina "Cuna radial.mp3"
- *Afiche para la promoción del II encuentro regional de migración y codesarrollo* que se encuentra en la siguiente dirección:
\\Srvesquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CI-V\3. SENSIBILIZACION\II Encuentro Regional Migracion
El archivo se denomina Afiche II Encuentro.jpg
- *Afiche para la promoción de la Semana del Migrante* que se encuentra en la siguiente dirección:
\\Srvesquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CI-V\3. SENSIBILIZACION
El archivo se denomina "afiche semana migrante.gif"

- *Contratos y Convenios*

Se contrató a Codemic para que se realizara el proceso de seguimiento de los fondos de crédito colocados, así como para que se realice un levantamiento de información para sistematizar la experiencia. Los TDR elaborados para este efecto se ubican en la siguiente dirección:

\\Srvsquel\CODEMIC\propymes\Alexandra\Iniciativas Productivas Indigenas Sierra Central

Los archivos se denominan: "Tdr Esquel Codemic AT 25F507 v2.docx" y "Tdr Esquel Codemic Sistematizacion Proyecto.docx"

- *TDR*

Los TDR que se utilizaron para contratar a los consultores se encuentran en la siguiente dirección:

\\Srvsquel\CODEMIC\propymes\Alexandra\Iniciativas Productivas Indigenas Sierra Central

Los archivos están elaborados todos en formato WORD y se denominan "TDR"

- *Fotografías*

Las fotografías del proyecto se encuentran en la siguiente dirección:

\\Srvsquel\desarrollo_economico\PROY_EJECUCION\25F507 DL SIERRA CENTRAL CIV\Fotografías