

---

## Informe de Aprendizajes

---

### Proyecto:

Desarrollo local en un Cantón de Chimborazo mediante el mejoramiento de la educación intercultural bilingüe y el fortalecimiento de iniciativas productivas a través de las redes escolares desde un enfoque de soberanía y seguridad alimentaria (Ecuador).

### Código:

24A709

### Actores Principales:

- Fundación Esquel
- Participantes
- Instituciones aliadas      MAGAP  
   MIES  
   FAO  
   INIAP

#### - Sobre Diseño del proyecto

Los proyectos tienen que nacer necesariamente de las necesidades de la realidad local, para que los diversos componentes puedan adecuarse y sobre todo trabajarse sin necesidad de forzar los resultados, así como a los actores y beneficiarios. Los componentes y sobre todos los resultados tienen que ser respuesta a las necesidades de los sectores a ser intervenidos. El proceso no debería ser al revés.

#### - Coordinación de Actividades con Socios

*El proyecto 24A, tuvo que realizar doble coordinación para poder cumplir con sus componentes y resultados:*

*1.- La coordinación con el área educativa, la misma que se dio en una relación directa con la DIPEIBCH, supervisión de la Zona de influencia, técnico docente encargado de los acuerdos y convenios interinstitucionales y los actores educativos de las 8 escuelas donde se intervino con el proyecto.*

*2.-Y la coordinación con otras instituciones que ayudaron a desarrollar el componente productivo, es decir se realizó una alianza interinstitucional de trabajo entre organizaciones, instituciones del Estado y otros ONGs que venían trabajando en el área de influencia del proyecto.*

- Metodologías de Intervención

1. *La intervención se lo realizó respetando los procesos e instancias de todos los involucrados y sobre todo con los actores locales. Fue totalmente participativa, se trabajo con los actores y beneficiarios para que los saberes queden con ellos y en sus comunidades, y sobre todo se utilizó la metodología de interaprendizaje. Se les exigió a los beneficiarios trabajo, como parte de una especie de contraparte para que estos aprendizajes de desarrollo no sean paternalistas y como estrategia de apropiación y sostenimiento de los procesos generados a futuro.*

- Cierre y continuidad del proyecto

1. *Rendición de cuentas. En todos los proyectos se debe exigir para su terminación o salida un taller o encuentro de devolución de conocimientos e información, sacar lecciones aprendidas, y sobre todo que este espacio sea un espacio para hacer una rendición de cuentas de parte de la institución que auspicia el proyecto como de los actores y beneficiarios que han intervenido en el proyecto.*

2. *Un proyecto debe ser sostenible en el tiempo.-Todos los proyectos deben de tener una proyección mas allá de su vida de intervención, y buscar desde las alianzas con las diversas instituciones del área territorial, las más adecuadas para que puedan seguir con los diversos procesos iniciados. Hay que buscar que los procesos empezados puedan perdurar con instituciones que siempre estarán en el área.*

- 
- **Guías de campo:** .....
  - **Fotografías y registros audiovisuales:** \\Srvesquel\fototeca\
  - **Reportes de Investigaciones de campo:** \\Srvesquel\ReportesCampo
  - **Referencias de información bibliográfica y otras fuentes secundarias:** \\Srvesquel\Bibliografia
  - **Resoluciones de actores:** \\Srvesquel\Actores
  - **Reglamentos y ordenanzas:** n/a
  - **Estatutos:** \\Srvesquel\ Estatutos
  - **Actas de negociación:** \\Srvesquel\ActasNegociacion
  - **Presentaciones PPT:** \\Srvesquel\PPT
  - **Productos Comunicacionales y de difusión:** \\Srvesquel\ProdComunic  
Custodio Mayra Mejía
  - **Modelos de contratos:** custodio DAF.
  - **Convenios:** \\Srvesquel\ Convenios  
Custodio DAF.
  - **Términos de Referencia:** \\Srvesquel\TDRs
  - **Documentos Proyecto:** \\Srvesquel\DocumentosProyecto