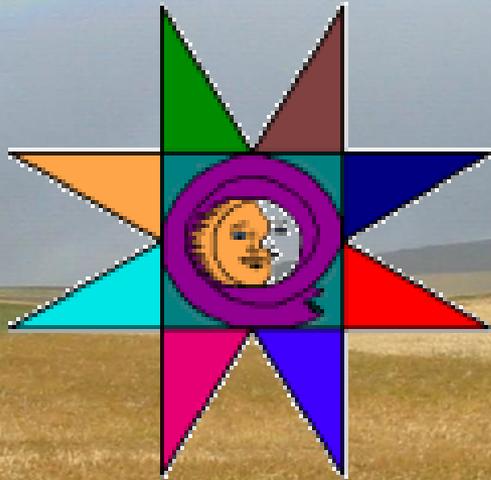


Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK

“Mi Universidad ha sido el Pueblo y
mis mejores maestros han sido los
pobres en general y particularmente
los indígenas del Ecuador y de
América Latina”

Mons. Leonidas E. Proaño V.



Modalidad de Educación Semi-presencial y Autoformación Comunitaria

**Acuerdos de aprobación: No. 097 - 23 de mayo del 2001; 329 - 06 de
noviembre del 2003 y 220 - 16 de agosto del 2004 - DINEIB**



INNOVACIÓN CURRICULAR

- 😊 **A Partir de la realidad de las comunidades,**
- 😊 **A partir de los conocimientos y saberes propios de las comunidades**

¿Qué hacemos?

- ✓ Talleres Educativos Comunitarios
- ✓ Recopilación de saberes y conocimientos.
- ✓ Trabajos prácticos e investigaciones en el medio donde se vive.
- ✓ Construcción colectiva de saberes y conocimientos propios
- ✓ Exposición y demostración de investigaciones y trabajos
- ✓ Giras de observaciones
- ✓ Diálogos - parlanakuy con los mayores y Yachakkuna
- ✓ Diagnósticos comunitarios
- ✓ Formación Extracurricular con grupos y organizaciones





Taller Educativo Comunitario



MÉTODO

- 😊 Acción – reflexión – acción mejorada
- 😊 Ver – juzgar – actuar, del método de Educación Popular
- 😊 Talleres educativos comunitarios
- 😊 Autoformación comunitaria





TRABAJAMOS CON:

➡ Ejes temáticos: Temas
 Subtemas

Currículo comunitario apropiado y un POA

➡ Investigación

➡ Sistematización permanente

EJEMPLOS:

- ➡ Plantas: inventario, álbum, clasificación, comparación, recetario
- ➡ Biodiversidad
- ➡ Runa matemáticas
- ➡ Cálculos y manejo contable (tejidos)
- ➡ Runa medidas (Shikras)
- ➡ Manejo de basura y cuidado del medio ambiente
- ➡ Piedra - Minas
- ➡ Memoria histórica
- ➡ Geografía de la comunidad
- ➡ Aguas - Hidrografía
- ➡ Cosmovisión
- ➡ Sistemas de construcción propia (Camino del inca)
- ➡ Influencia de los astros en la vida
- ➡ Justicia propia
- ➡ Economía propia: ñunti
- ➡ Productos ancestrales
- ➡ Costumbres y tradiciones



**Prueba Documental sobre
Historia de la desintegración
de la Hacienda Moyocancha**

**El Ñawpat tiempo del caserío de
Muelañag – Valparaíso**

Cruz Guamán



Recuperación de piezas arqueológicas La Paccha – Achupallas



Inga Ñan



**Recorrido
Camino del Inca**



Tejedor de Ponchos

Cobshe alto



Tejedor de Ponchos

Guanca Pallaguchi

Achupallas



Hay gran variedad de técnicas y de tejidos: fajas, cintas, chalinas, bordados, anakus, polleras, bayetas que son el resultado de la aplicación de una serie de conocimientos propios



Taller de tejidos de fajas



RESULTADOS

- ▶ Currículos comunitarios CCA
- ▶ Diagnósticos comunitarios de las comunidades
- ▶ Diagnostico de conocimientos y saberes propios de los participantes
- ▶ Intercambios
- ▶ Exposiciones
- ▶ Inventarios de saberes y conocimientos
- ▶ Conversatorios
- ▶ Giras de observación
- ▶ Festivales: Runa conocimiento y costumbres y tradiciones

Diagnósticos comunitarios



Encuentro de Extensiones





**EXPOSICIÓN “AY ÑUKA PONCHO DE MI VIDA”
Museo de la Ciudad de Riobamba**

Agosto 2006

Concierto de Bocineros

Universidad Andina Simón
Bolívar – Quito

14 de abril de 2008



Exposición Bocinapi,
cornetillapi ñukanchik
kawsayta riksishunchik

Acuerdo Ministerial No. 133

Raúl Vallejo Corral
MINISTRO DE EDUCACIÓN

CONSIDERANDO:

- Que** de conformidad con los numerales 1 y 6 del artículo 179 de la Constitución Política de la República, corresponde al Ministro de Educación expedir las normas y acuerdos necesarios para dirigir y ejecutar la política y acciones del Ministerio a su cargo; y en concordancia con estos principios, el artículo 24 de la Ley Orgánica de Educación establece las atribuciones y deberes del Ministro, como autoridad superior del sistema;
- Que** la Ley Orgánica de Educación establece la potestad del Gobierno para la organización del sistema educativo y para determinar las normas fundamentales que contribuyan a promover su desarrollo integral;
- Que** de conformidad con los artículos 62 y 66 de la Constitución Política, tanto los derechos a la educación y a la cultura como las actividades que constituyen su ejercicio efectivo en el sistema educativo como cultural constituyen principios irrenunciables que se inspiran en fundamentos pluralistas y democráticos, y propenden a la promoción de la creatividad y preservación del patrimonio e identidad del pueblo;
- Que** el Plan Decenal de Educación 2006-2015, en sus ocho políticas, apunta a brindar a los y las estudiantes una formación integral, con un enfoque de interculturalidad e inclusión social y que, en especial, la política 6 del Plan se refiere al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación;
- Que** uno de los factores y mecanismos más importantes para el desarrollo de la personalidad de los y las estudiantes, particularmente niños, niñas y adolescentes, es el reconocimiento de sus méritos, iniciativas y esfuerzo empleados para la realización de sus tareas ordinarias, realizadas de forma seria y excepcional, lo cual constituye el objetivo mismo de la educación;
- Que** los y las estudiantes de tercero de Bachillerato (13er nivel) de la Unidad Educativa Pachayachachik de la provincia de Chimborazo, dentro del marco de sus actividades específicas previas a la obtención del título de bachiller, han desarrollado un proyecto denominado "Bocinapi, cornetillapi ñukanchik kausayta riksishunchik" ("Conozcamos nuestra vida en la corneta y la bocina"), que amerita ser destacado como un importante esfuerzo que contribuye al reconocimiento de la riqueza cultural de los pueblos de la región y sirve de referente para el sistema educativo en su conjunto.

En uso de las facultades establecidas en los artículos 179 de la Constitución Política de la República, 24 de la Ley Orgánica de Educación y 17 del Estatuto del Régimen Jurídico Administrativo de la Función Ejecutiva

ACUERDA:

- Art. 1°.- FELICITAR A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PACHAYACHACHIK POR SU PROYECTO "BOCINAPI, CORNETILLAPI ÑUKANCHIK KAUSAYTA RIKSISHUNCHIK" (CONOZCAMOS NUESTRA VIDA EN LA CORNETA Y LA BOCINA),** realizado dentro de las actividades curriculares previas a la obtención del título de bachiller, por la forma inteligente e innovadora en la que han sabido recoger formas y prácticas ancestrales de los pueblos de la provincia de Chimborazo para destacarlas como parte esencial en la formación de nuestra nacionalidad y nuestro patrimonio histórico, y como ejemplo de trabajo realizado en comunidad, con rigurosidad y responsabilidad.
- Art. 2°.- FELICITAR A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PACHAYACHACHIK,** encargados de orientar a los y las estudiantes, y de formarlos en conceptos como los que el trabajo elaborado representan, pues constituye la evidencia de una eficiente labor académica y la atención específica a la formación en principios y valores trascendentes.
- Art. 3°.- Resaltar la importancia del proyecto "Bocinapi, cornetillapi ñukanchik kausayta riksishunchik" (Conozcamos nuestra vida en la corneta y la bocina) como una iniciativa que debe servir como referente a seguir en el sistema educativo nacional, por la importancia cultural del tema escogido y su enfoque intercultural, participativo e incluyente.**
- Art. 4°.- Encargase a la Subsecretaría General de Educación y a la Dirección Provincial de Educación de Chimborazo del Ministerio de Educación para que, en una ceremonia especial, se entregue a las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Pachayachachik el presente Acuerdo, y se transmita de manera directa y personal la satisfacción de las autoridades educativas por este significativo logro.**

COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE, dado en San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, a los 16 días del mes de abril de 2008.

Raúl Vallejo Corral
MINISTRO DE EDUCACIÓN

**Reconocimiento
otorgado por el
Ministro**

Resultados:

- @ Incorporación de seis promociones de Bachilleres
- @ Realización de más 10 Exposiciones comunitarias sobre diferentes temas
- @ Organización del Primer Festival de Tradiciones y Costumbres
- @ Conversatorios y Parlanakuy sobre la educación indígena



Información

Av. Atahualpa 28 -37 y Av. 9 de Octubre

Teléfono: 03-2610312

Riobamba

E-mail: pachayachachik@andinanet.net

pachayachachik@yahoo.com

PROYECCIÓN

- ② Proyectamos a un empoderamiento de conocimientos y saberes propios
- ② Manejo de conocimientos propios dentro del sistema educativos
- ② Trabajar a partir de conocimientos y saberes propios
- ② A un sumak Yachay para el alli kawsay
- ② Trabajar la Runa pedagogía a partir de: runa yuyay, kawsay, yachay, munay, ruray
- ② Dialogo científico de saberes
- ② No podríamos hablar de la interculturalidad sino trabajamos estas cosas

Runa pedagogía:

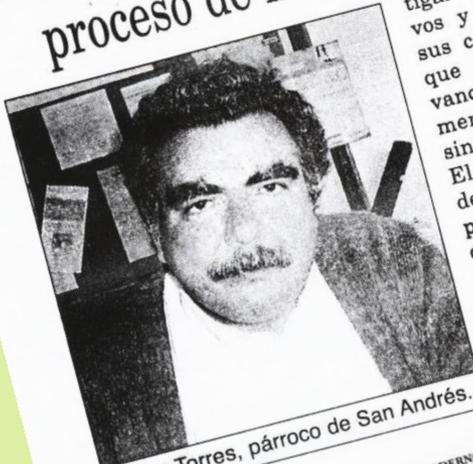
Es Rikuchina (indicar, enseñar, mostrar), Yachachina (enseñar), Yachapayana (remedar), Pukllachina, Mishanakuna (a las ganadas); Chimpapurana (confrontar, comparar, poner ejemplos); Kunana - Wanachina (aconsejar); Parlana (conversar - oralidad); Rimanakuna - Rurana (hablar y actuar) y se lo hace muchas veces contando historias o repitiendo cuentos, leyendas, mitos, ritos.

Así la runa pedagogía es la forma de enseñanza – aprendizaje cotidiana que parte de lo que se vive, se hace y experimenta en la familia, en la comunidad, en el Ayllu.



Lo Prensa, v. 21/11/06

Unidad educativa cuenta con proceso de investigación



Pedro Torres, párroco de San Andrés.

tigar temas vos y propic sus comunic que tengar vancia no mente p sino comu El trabaj de un es plo de ocurrid de los gran char par los llav

Miércoles 6 de septiembre del 2006 EL COMERCIO CUADERNO 3 29

MÚSICA

Unidad Pacha Yachachik en nuevo local

Un éxito la muestra de instrumentos andinos en la Capit



Maximiliano Asadobay, Vicecoordinador de la Unidad Educativa Pacha Yachachik.

Maximiliano Asadobay, vicecoordinador de la Unidad Educativa Pacha Yachachik, manifestó que con el apoyo de Aridoma Cuví, subsecretario de Interculturalidad del Ministerio de Educación y Cultura, y la acogida de la Universidad Andina Simón Bolívar de la Capital en el área de letras, tuvieron la oportunidad de presentar una muestra de instrumentos andinos.

La muestra fue un proceso de investigación de los alumnos de la Unidad Educativa, quienes se aprestan a obtener el título de bachiller. Fue una buena experiencia para recoger mediante la investigación lo que son los tonos y los sonidos, cantos, versos y la música andina. El evento se desarrolló durante 5 días se inauguró el lunes 14 y concluyó el 18 de abril.

Hubo acogida de los medios de comunicación de la ciudad de Quito, por lo novedoso del tema, muchos señalaron que esos instrumentos nunca habían escuchado. Por otro lado indicó institución está tr con la cuarta pro bachillerato, as alumnos, después meses se contará sultados de un p vestigación. El pasado mes de local, estando nando en la Ci y con la final con un esp trasladaron y Atah legio Edmu Ahora con local y talar con cesis con para er educaci 016v

LOS ANDES Diario Regional Independiente

Los pueblos vasco y quichwa unidos por la cultura

Riobamba, martes 24 de agosto del 2008 losandes@proy.net



Evento. Ayer por la mañana, en la casa indígena se efectuó una rueda de prensa donde se conoció el objetivo y la actividad de la "Semana de la Interculturalidad". En el evento participaron once miembros del País Vasco - España.

El próximo 31 de agosto se volverá a la muerte de Andrés Bello, en la ciudad de Quito, por parte de la Iglesia desearían actividades en las que se pueda...

Uno de los eventos programados en la "Semana de la Interculturalidad" organizada por la Comisión de Interculturalidad de la Unidad Educativa Pacha Yachachik, con el propósito de intercambiar, entre los pueblos Kiwicha del Ecuador y de Euzkadi del País Vasco, experiencias sobre la lucha por conservar y promover la cultura y la tradición oral transmitida de padres a hijos como fuente de conocimiento y de sostenimiento de los sistemas gubernamentales y el desarrollo de las comunidades.

Una de las actividades programadas en la "Semana de la Interculturalidad" es la "Semana de la Interculturalidad" organizada por la Comisión de Interculturalidad de la Unidad Educativa Pacha Yachachik, con el propósito de intercambiar, entre los pueblos Kiwicha del Ecuador y de Euzkadi del País Vasco, experiencias sobre la lucha por conservar y promover la cultura y la tradición oral transmitida de padres a hijos como fuente de conocimiento y de sostenimiento de los sistemas gubernamentales y el desarrollo de las comunidades.

CULTURA

Los ponchos son una pieza de est

Muestra Los orígenes, el proceso de esta prenda, en una propuesta de la Unidad Educativa Pachayachachik

Redacción Riobamba

El poncho en las comunidades indígenas, no es solo una prenda para protegerse del frío. En la exposición "Ay Naca Poncho de mi vida", los indígenas de la Unidad Educativa Intercultural Pachayachachik, demuestran que es parte de su identidad, y que diferencia a las comunidades de esta provincia.

Algunos dicen que el poncho es español. Pero otros dicen que se usaba la lana de la llama para elaborar la "kushma", una especie de camión que llegaba a los muslos. Luego, con la conquista española, las comunidades utilizaron lana de borrego y poco a poco la elaboración del poncho fue perfeccionándose, cuenta Elvira Milán, una de las organizadoras.

Más de 160 ponchos se exhiben en tres salas del Museo de la Ciu-



En Chimbote (Azuay) desde Tsán (Azuay) verde. En Cachi (Cotacachi) 12 col de co cavada. En Gualaquiza (El Oro) desde Tsán (Azuay) verde. En Cachi (Cotacachi) 12 col de co cavada. En Gualaquiza (El Oro) desde Tsán (Azuay) verde.

El poncho blanco y negro de monseñor Proaño. La entrada es gratuita.

Los 350 alumnos de la Unidad Educativa Pachayachachik, en colaboración con los cantones de Azuay y Cotacachi, realizaron una muestra de ponchos en la ciudad de Riobamba. La muestra se inauguró el día 14 de agosto y se prolongará hasta el día 18 de agosto.

Los ponchos exhibidos en la muestra son de diferentes tipos, algunos de ellos son de lana de llama, otros de lana de borrego, y algunos son de lana sintética. Los ponchos exhibidos en la muestra son de diferentes tipos, algunos de ellos son de lana de llama, otros de lana de borrego, y algunos son de lana sintética.

Unidad "Pacha Yachachik" revisa trabajos prácticos de futuros bachilleres

En Achupallas expusieron investigación sobre el Camino del Inca.



Este domingo, un grupo de técnicos de la Unidad Educativa Bilingüe "Pacha Yachachik" revisó el trabajo práctico de 9 alumnos que forman parte de su primera promoción de bachilleres.

El trabajo final es fruto de seis años de estudio de los alumnos. Cuando se termine la revisión en todas las extensiones se realizará la incorporación de 300 alumnos.

En Achupallas concretamente se presentó un trabajo para el desarrollo del turismo comunitario. "Se ha difundido una parte del Camino del Inca, pero los indígenas conocen muchos lugares encantadores y sagrados, a donde pueden llevar a los turistas", asegura Elvira Miñaca Toza, integrante de la unidad educativa.

El trabajo final es fruto de seis años de estudio de los alumnos. Cuando se termine la revisión en todas las extensiones se realizará la incorporación de 300 alumnos.

Los conocimientos se orientan en base a la vivencia de los pueblos.

Líderes que buscan el progreso de sus comunidades



Pablo Tenesaca presenta un programa y un video sobre los sueños en el mundo indígena.

Los estudiantes de esta unidad educativa sobrepasan los 16 años de edad, en su mayoría son líderes o dirigentes que le ponen fe al estudio para poder hacer su propio proyecto de vida.

Los conocimientos se orientan en base a la vivencia de los pueblos.

Desde hace 11 años, en agosto, jóvenes del País Vasco han participado en el "Mes de los Kiwichas", evento creado por el "Vasgo rojo" como se llama a los miembros de la organización social y en especial del sector indígena.

El propósito de esta actividad es permitir un desarrollo comunitario en las organizaciones sociales y en especial del sector indígena.

El propósito de esta actividad es permitir un desarrollo comunitario en las organizaciones sociales y en especial del sector indígena.

Propuesta Pachayachachik en la prensa escrita



YUPAYCHANI

!Gracias!!!