

Exploraciones y Aproximaciones a la Epistemología desde la cosmovisión Andino Amazónica en contraste con la cosmología Occidental Moderna

**María Laura Santillán
Luis Fernando Chimba Simba
Centro Educativo Yachay Wasi
Quito 17 de julio 2009**

Occidente moderno



Andes amazónicos



Combinación de 2,4-D y 2,4,5 T aparición de dioxinas – veneno más potente

NECESITAMOS URGENTEMENTE ESCUELAS CON PERTINENCIA CULTURAL Y JUSTICIA ECOLOGICA

Hacen su aparición hace 250 años aproximadamente



Más 10.000 años criando agrobiodiversidad



HACE 517 AÑOS LLEGÓ OCCIDENTE, EL PODER DEL AGUILA, DE LA RAZON, DE LA ABSTRACCIÓN, DEL LOGOS



5 SIGLOS DE RACISMOS Y DESCARIÑO A LOS ORIGINARIOS



AÑO 2009

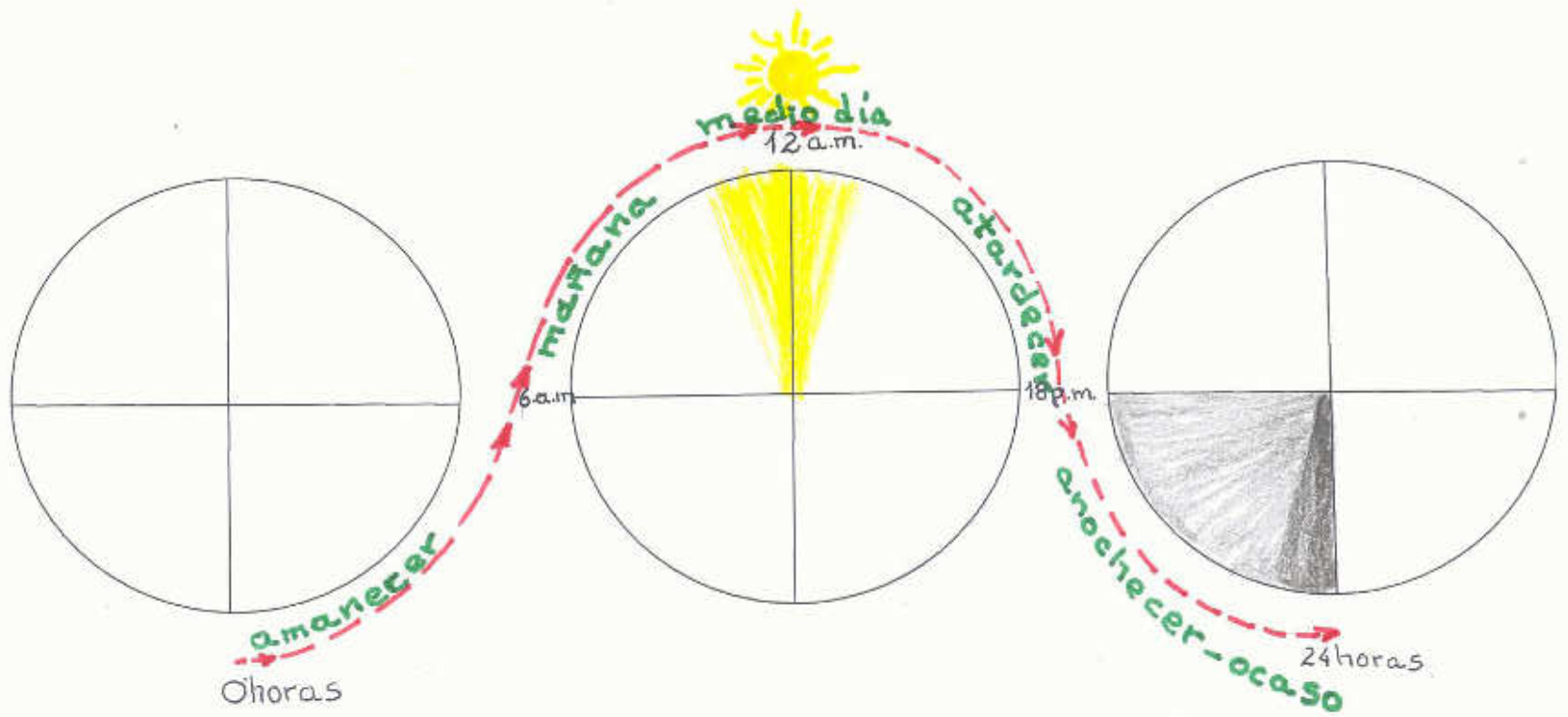
- LAS METAFORAS RAIGALES DE DOMINACIÓN Y DE SUMISIÓN ASUMEN LAS VIDAS DE LOS POBLADORES DE LOS ANDES.
- LAS METAFORAS RAIGALES DE DOMINACION SON ICÓNICAS, NOS ENFERMAN Y NO PERMITEN LA ARMONIA O LA MISHKI KAWSAY (VIDA DULCE) ENTRE LOS PUEBLOS.
- LAS DE SUMISION NOS PARALIZA Y NO NOS DEJA ACCIONAR.

EXPLORACIONES AL PODER DEL SENTIMIENTO (Kóndor)

- Desde la cosmovisión ancestral les invitamos a SENTIR.

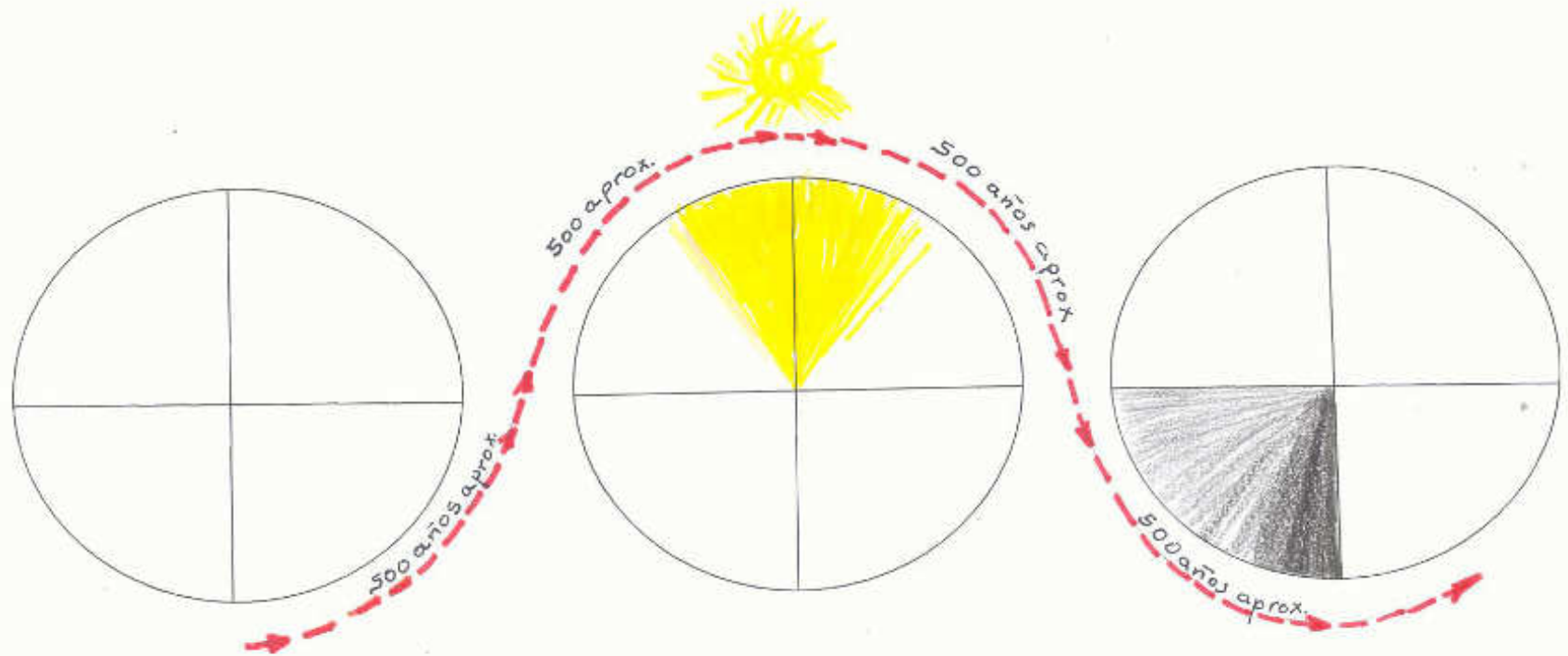
PACHAKUTIK

REGRESANDO EN EL TIEMPO/ESPACIO



PACHAKUTIK

REGRESANDO EN EL TIEMPO/ESPACIO



SABIDURIA DE LOS SUEÑOS DE LAS ABUELAS Y ABUELOS

- *"...Y llegara un día en el que el águila y el cóndor volarán juntos".*
- *Ese tiempo/espacio lo estamos viviendo.*

- El kóndor representa al poder del sentir, del shungo. La cultura raíz andino amazónica es su máxima personificación.
- El águila del norte representa al poder del pensamiento. Occidente moderno es su máxima personificación.
 - **Tiempos son de vivir sus cualidades.**

SEÑAS DE LAS ABUELAS Y ABUELOS

- "*...waranga waranga kutin shamushun*"

"...Miles y miles regresaremos"

!Ñukanchimi kanchi kaypimi kanchi;

!Nosotros somos Aquí estamos;

Levantamiento indígena y popular junio de 1990

- Runaguna.....RIKCHARISHUN
- Runaguna.....JATARISHUN
- Runaguna.....PURISHUN
- ImapakAlli kawsankapak

- Shuk shungulla, shuk yuyaylla, shuk shimilla
runakashpaka kanakanchik carajo.

Pedido de la niñez andina 2007 en las
calles de Quito.

- **NO QUEREMOS SOLO
CONOCIMIENTO OCCIDENTAL,
QUEREMOS EDUCARNOS EN
SABIDURIA ANCESTRAL.**

CONVERSACION CON EL MUNDO SAGRADO



EXPLORACIONES A BASES EPISTEMOLOGICAS

- **LA COSMOVISIÓN ANDINO AMAZONICA.**
- **SABERES ANDINO AMAZONICA**
- *local/ contextual*
- **sensual /emocional**
- incluye a todo el ayllu
- HOLÍSTICO MÚLTIPLES FORMAS DE ACCESO

- **Cosmocéntrica- agrocéntrica**
- **Subjetiva:** Se ubica uno mismo en ella.
- Naturaleza espiritual de las cosas - Explica y sustenta la lógica de la vida partiendo del origen sagrado.
- Control de la comunidad. La prioridad es el ser, la sabiduría.
- EN EL MUNDO VIVO SE DA LA CONVERSACION: SEÑAS Y SECRETOS
- El RAYMI reciprocamos en humano, la naturaleza y las deidades

- **LA COSMOLOGIA OCCIDENTAL MODERNA**
- **CONOCIMIENTO OCCIDENTAL**
- *universal*
- **cerebral**
- impersonal e individual
- ANALÍTICO EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO
- **Antropocéntrica**
- **Objetiva:** Aísla la persona y los sentimientos respecto del objeto de Estudio.
- Separa la religión de la ciencia – Naturaleza - material de las cosas -Lógica cartesiana.
- Control del experto. Éxito basado en criterios materiales.
- EN EL MUNDO MAQUINIZADO SUTROFEO ES : LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- La fiesta es diversión solamente humana

- Han pasado 18 años del profetizado levantamiento indígena (junio de 1990), quienes vivenciamos esos tiempos/espacios nos sentimos agradecidos a la pachamamita y a todas nuestras deidades porque los caminos de crianza de miles de abuelas y abuelos humanos, naturaleza y divinidades siguen “su vivencia”, sensitiva, emotiva y sensual. Aquí los campesinos indígenas pedían el “ishkay kawsay”, el respeto a la Pachamama, la valoración a sus saberes ancestrales.

- Hoy a los 20 años de la presencia dinámica de la EIB en el Ecuador, cobijado por el movimiento indígena y apetitos ajenos, camina actualmente con dificultades, la actual crisis política, económica, social, religiosa y la arremetida de la globalización tecnológica y moderna no le es ajena, más bien la ha hecho parte de esta cosmología occidental moderna, olvidándose que la existencia de la educación intercultural bilingüe tiene su propio camino, su cultura, su cosmovisión; esta falta de claridad entre la cosmovisión andina y la cosmología occidental moderna, quizás es lo que ha generado una ilusoria apropiación de no fortalecer o vivir lo nuestro.

- Convivir en una sociedad donde el paradigma de las sociedades industriales del Hemisferio Norte impera y domina en todos los estratos socio-político-económico y religioso “ *nos inmoviliza*”. Los esfuerzos realizados desde las organizaciones indígenas, de la DINEIB, DIPEIBs y en especial de la ONGs han permitido afirmarse, solamente el idioma Kichwa como el logro máximo de la EIB, en general parecieran mas bilingües, que interculturales, se utiliza la lengua vernácula para transmitir contenidos modernos sin el contrapeso debido en contenidos y saberes locales que animasen a la población estudiantil a conversar sobre sus saberes dentro de la visión del mundo en la que hallan sentido.

- En consecuencia pareciera que el objetivo de las escuelas de la EIB es la asimilación cultural occidental, pues sus imágenes y contenidos de los textos resaltan la vida “buena de la ciudad”, en desmedro del campo en programas interculturales, siendo el rol de la mayoría de escuelas la modernización de la comunidad con la ciencia y la técnica con contenidos privilegiados, consideran que su papel no podía ser otro que el de promotores del “*espíritu moderno*”.
- Es común escuchar a los docentes decir refiriéndose a las sabidurías indígenas andinas “ *Los niños deben cambiar, deben ser modernos...*”. Los profesores alientan la ilusión del empleo urbano y la de la profesión para las generaciones posteriores en desidia de sus sabidurías, pasado el tiempo no hay empleo cierto y quienes llegan a profesionales no necesariamente logran emplearse, esto provoca una auto negación, con los consecuentes efectos perjudiciales sobre la personalidad de los individuos y el debilitamiento de los pueblos originarios.

SINTIENDO Y PENSANDO

HACIENDO CHAKRA

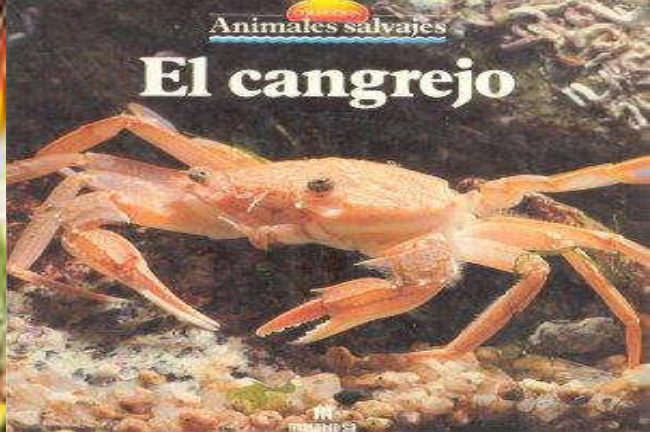




CRIADAS CON CARIÑO EN MÁS DE 10 000 AÑOS DE SIEMBRA , CUIDADO Y COSECHA DE CONTINUA CONVERSACION

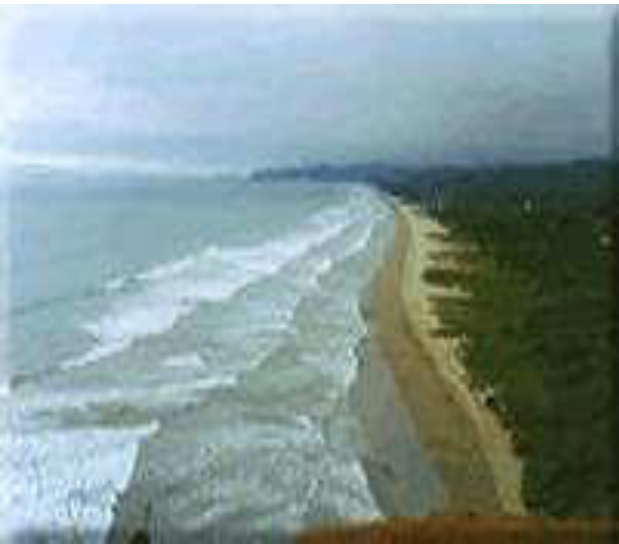








PAISAJE COSTA ANDINO AMAZONICA







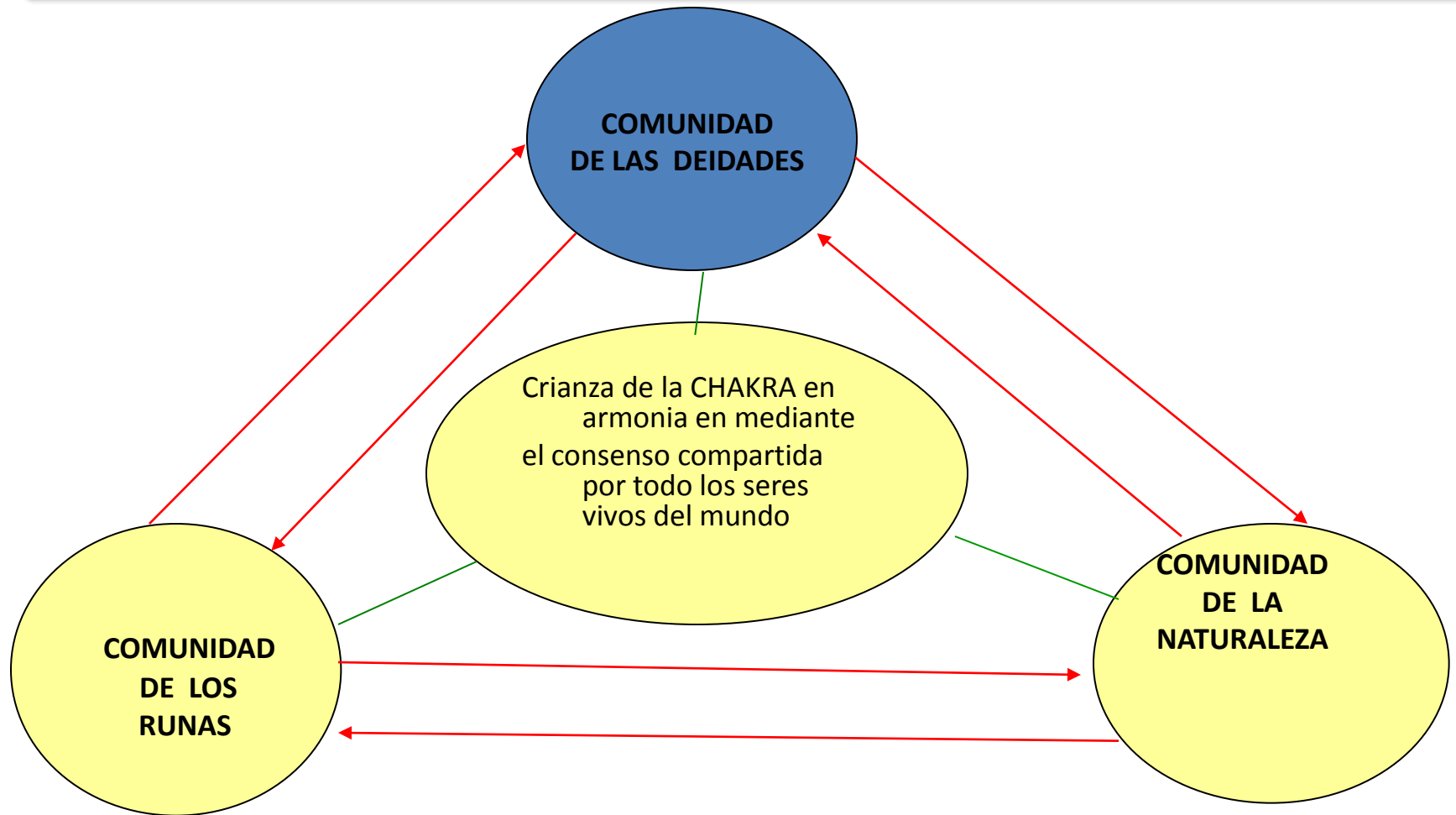


Conversacion con el mundo sagrado, humano y la naturaleza



- El que ha sembrado, aporcado, cuidado y cosechado tiene derecho a festejar el Inti Raymi.

**LA COSMOVISION
ANDINO AMAZONICA
CRIADORA DE LA HETEROGENEIDAD
10 000 AÑOS DE CONVERSACIÓN CON SUS TRES COMUNIDADES**















REGRESANDO AL RANDIMANTA

- RECIPROCAN LA MAIZ CON EL POROTO.
- RECIPROCAN LA ASHPAMAMA CON EL INTI YAYA.
- RECIPROCAN LAS PIEDRAS CON EL AGUA.
- RECIPROCAN EL HUMANO CON LA NATURALEZA Y CON LAS DEIDADES
- RECIPROCAN LA LLUVIA CON LA TIERRA
- RECIPROCAN EL HUMANO CON EL PAISAJE.
- RECIPROCAN EL TIEMPO/ESPACIO CON EL HUMANO Y LA NATURALEZA.
- RECIPROCAN EL HOMBRE Y LA MUJER

TODOS RECIPROCAN

•

- RECIPROCAN LA CHAKRA Y EL CAMPESINO/A
- RECIPROCAN la noche y el día.
- RECIPROCAN la alegría y la tristeza.
- RECIPROCAN lo bueno y lo no bueno.

- EL RANDI RANDI O RECIPROCIDAD NOS HACE DEVOLVER LO QUE HEMOS RECIBIDO

Nuestras Parientes parte del ayllu: Jarvis, Fortuna y Killa



Cultivamos la INMEDIATEZ y la SINTONIA con el PACHA



LA RECIPROCIDAD EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS SE DA POR LA CARIÑOSA CONVERSACIÓN EN BASE A LOS SABERES LOCALES COMUNITARIOS :

- **SEÑAS:** CONVERSACION CON EL MUNDO VIVO (animales, aves, astros, ríos, plantas, semillas, cascadas, montañas, nubes, agua, viento,...)
- **SECRETOS** QUE CADA MIEMBRO DEL AYLLU CONVERSA EN EMPATIA CON EL PACHA.
- **RITUALES** de conversación con el mundo vivo.
- **COMIDAS NUTRACEUTICAS ANDINAS:** EN BASE A LA REGENERACIÓN DE LAS SEMILLAS NATIVAS.

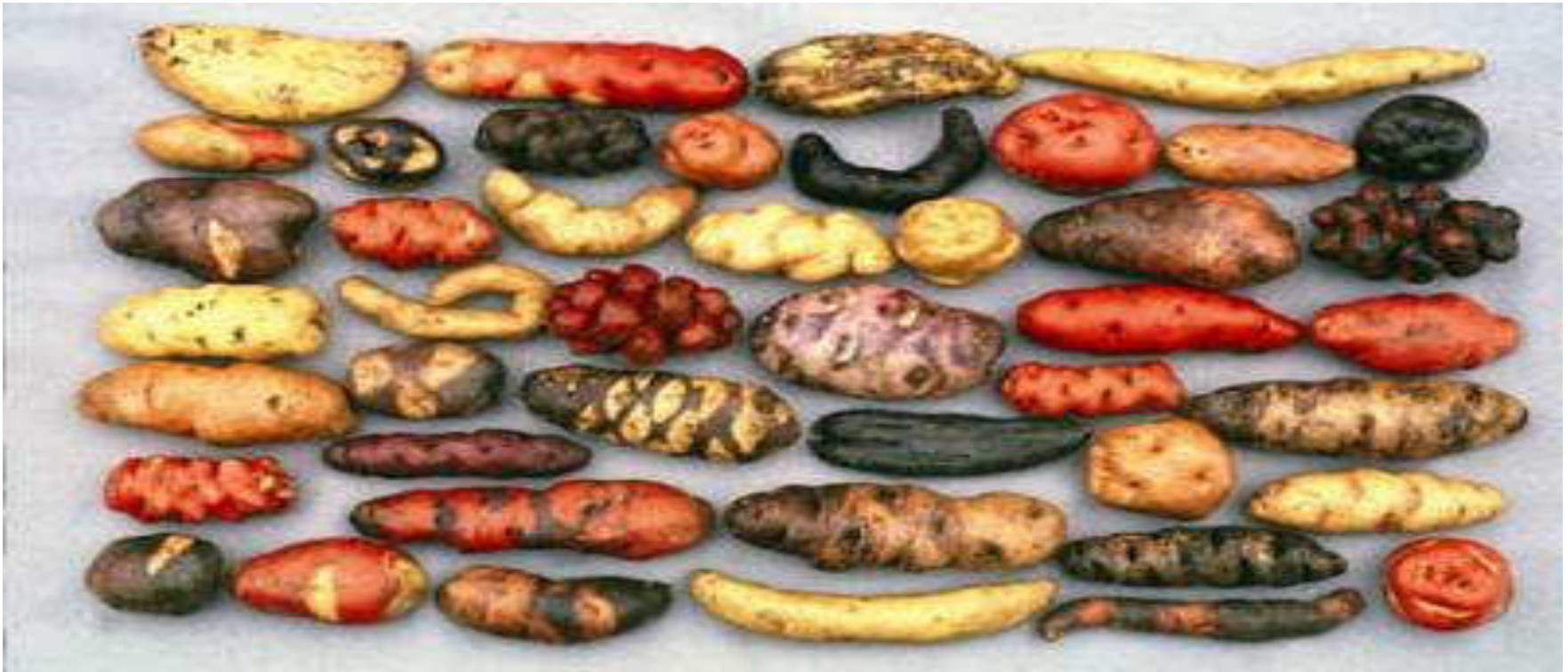
¿ Quienes nos enseñan?

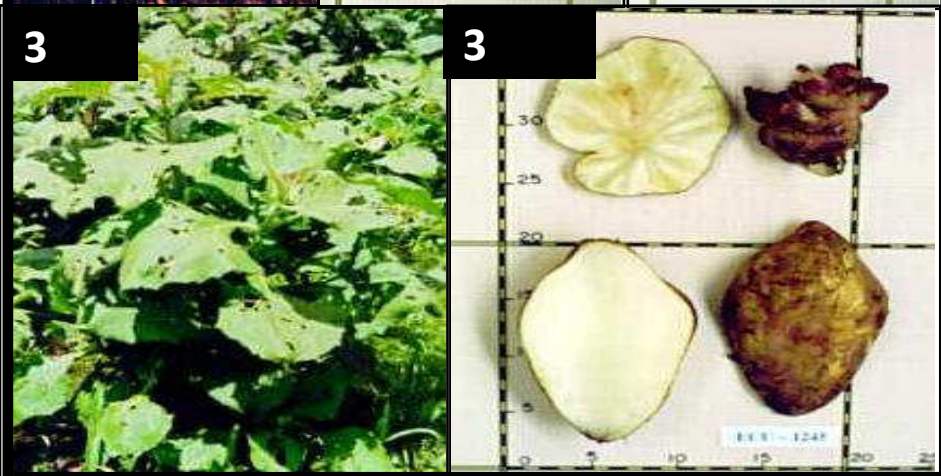
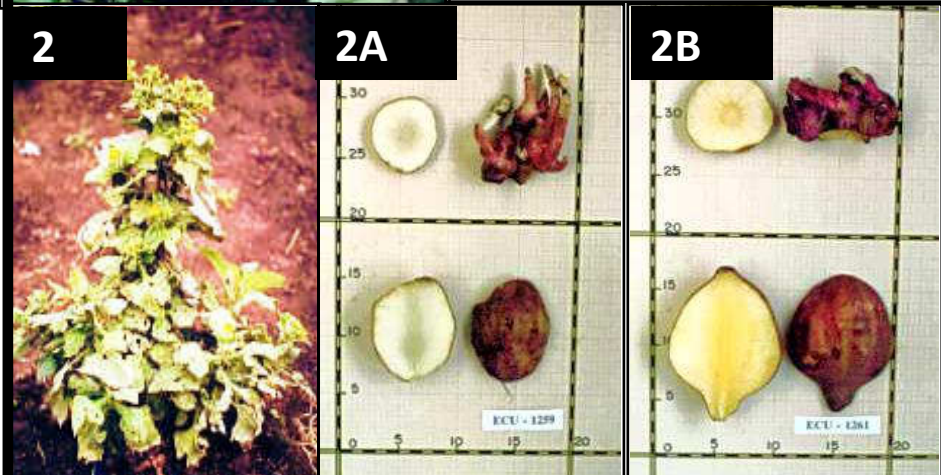
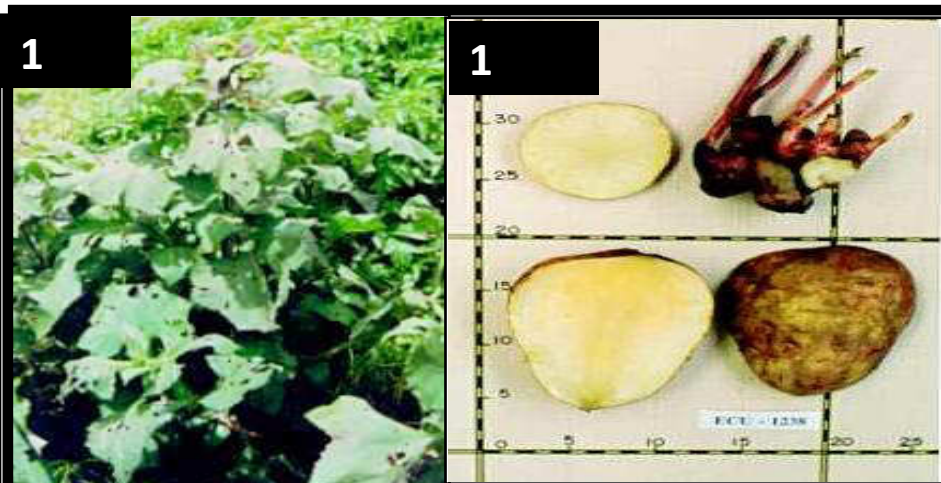
Los indígenas campesinos que
conversan con el mundo vivo,
que hace chakra.



PAPAS ANDINAS

- CRIADAS CON CARIÑO EN MÁS DE
- 10 000 AÑOS DE SIEMBRA CONTINUA





PAPA ARRAKACHA/JAKACHA/ZAÑORA BLANCA





SOMOS CULTURA RAIZ







Con madres criadoras de la agrobiodiversidad



Reflexiones desde los indígenas campesinos

- **ANTE CHUSIN JOSELINO**(campesino indígena chacarero) de la comunidad de Guayama- Chucchilan- Cotopaxi, en el mes de junio del 2007, sentencia: “...*lo que pedimos es solamente ishkay yachay, ishkay kawsay, ishkay mikuy a los profesores y autoridades*”. , “...*los patrones hacendados ya casi no existe, pero ahora los patrones son las autoridades educativas y los profesores son sus trabajadores*” . Taller Descolonización del docente mayo 2007, Comunidad Guayama – provincia de Cotopaxi.
- **GUAMAN SAILEMA** de origen indígena campesino y padre de familia del CECIB Augusto Mariño, Provincia de Tungurahua, “...*Yo he sido un ignorante, he sido tan solo un robot, haciendo lo que me dicen, envenenando mi cuerpo y matando a mi pachamama*”. Taller de descolonización del docente Octubre 2007, ciudad de Baños.

Reflexiones desde el mundo académico

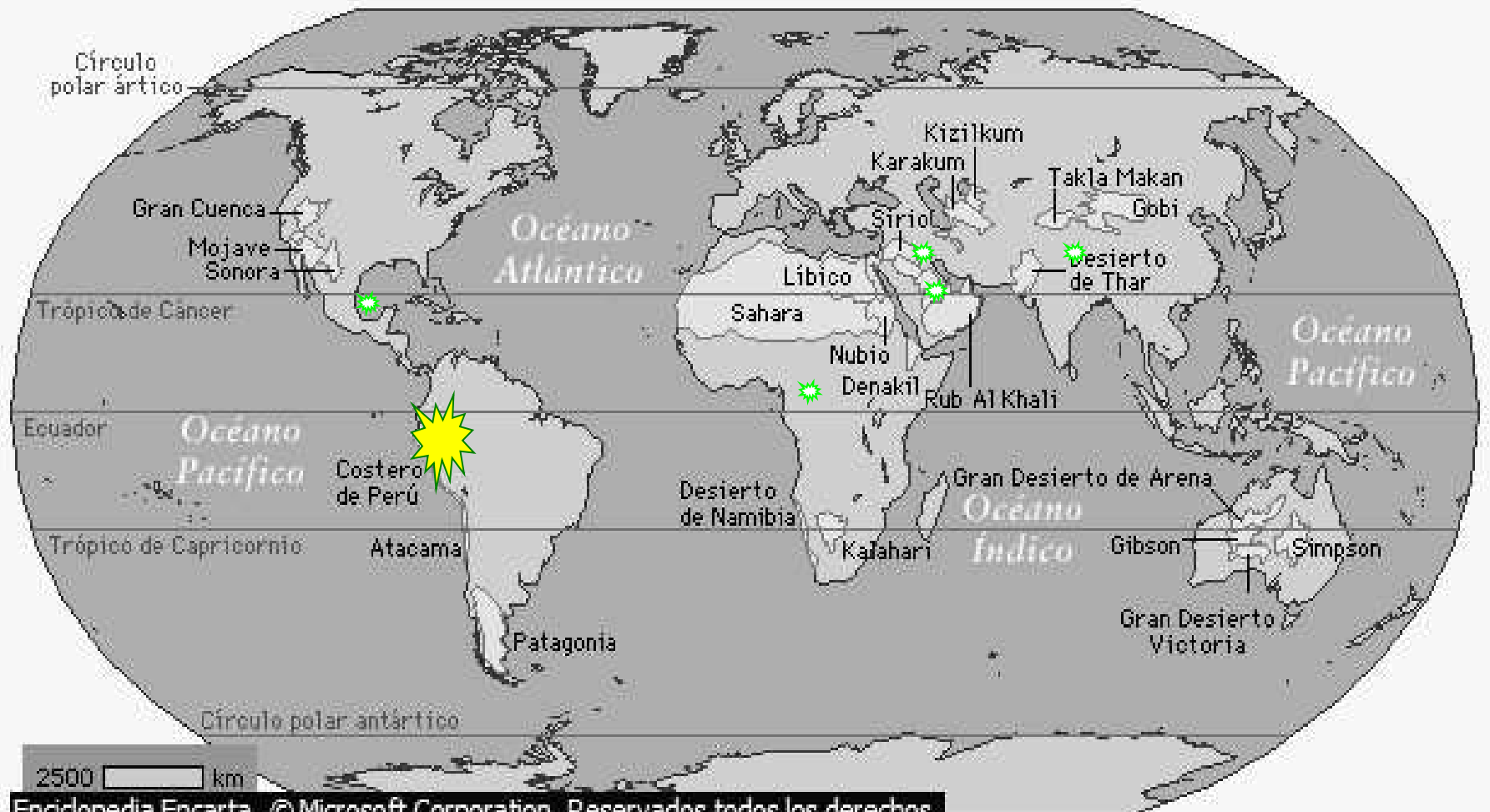
- **INGER ENKVIST.** (Pedagoga y profesora de la universidad de Lund Suecia) sentencia y advierte sobre la crisis actual de la educación occidental. La educación que recorre Europa: “ se está educando a pequeños tiranos”. Añade “...*que uno de los grandes riesgos en la pedagogía en Europa es la que sustenta la autonomía del alumno*”, o sea que el niño aprende mejor si le dejan solo y el profesor sería un obstáculo.
- **BENNY NOHREN.** (Profesor de Ciencias Sociales del Instituto Dragonskolan de la ciudad de Umea-Suecia), dice: “ ...hay una gran preocupación en la educación en Suecia, porque tenemos un 30% de jóvenes analfabetos, que no quieren estudiar”, porque lo tienen todo”.

- **11 Religiones del mundo** forman una alianza ante la eminente destrucción del planeta (ARC Alianza de Religiones y Conservación.). 1995 castillo de Windsor Inglaterra Europa y 2000 en Nepal Asia.
- Escritores de EEUU como **C.A. BOWERS** , alerta y sentencia sobre la cultura occidental como “*Occidente un paradigma en crisis*”.
- **IVAN ILLICH** (Austriaco Europeo) , dice “...*la escuela ha llegado a ser una industria, el diploma un producto, la enseñanza con sus empleados y empleadores, el mercado más grande de empleo, mercado detrás del cual se maneja una peligrosa burocracia y destrucción del planeta*”. Propone cerrar las escuelas modernas

Reflexiones

- El docente indígena o hispano no fueron preparados para la conversación intercultural, sino para ser intermediarios de la colonización de sus propios Pueblos.
- Lo escrito no informa la vivencia, y la naturaleza como los espíritus no conversan, de modo que el lenguaje humano no lo es todo, el separar el lenguaje como atributo que caracteriza y define al humano, nos lleva a prácticas “alfabetizadoras que erosionan la cultura indígena campesina .

ZONAS DE ORIGEN DE LA AGROBIODIVERSIDAD



SENTIR Y VIVIR EL RAYMI ANDINO INVOLUCRA LA CONVERSACION Y LA CIRCUNSTANCIA

- El poblador de los andes no vive ni busca un mundo ideal.
 - Vive tal como la vida es, acompañándola, sin pretender su transformación a la manera del sujeto occidental moderno.
 - El pacha andino tiene sus momentos de contracción y otros de expansión, de relajamiento y tensión, todo es continuo cambio regenerativo.
- Hay momentos calientes y momentos fríos, momentos húmedos y secos, la vida se reduce al mínimo. Son momentos de sintonización.
 - LA CONVERSACION como todo en la vida requiere ser criada y estimulada para que la vida se recree.
 - EL REQUISITO para ésta crianza es que estemos en disposición para ESCUCHAR en cada CIRCUNSTANCIA y modo permanente de hablar con las SEÑAS de cada quién.

RESPECTO, CARIÑO, HOSPITALIDAD Y CONSIDERACIÓN

UN PUEBLO DE
COSTUMBRE DE
SABERES RE-CREA LA
HETEROGENEIDAD Y
ESTA PREPARADO
PARA LO NUEVO Y
LO INCIERTO

- LA CHAKRA: SINTESIS Y COMUNION DE HUMANOS, NATURALEZA Y DEIDADES, DONDE LAS SEÑAS PRIORIZAN LAS ACCIONES A REALIZAR EN EL PACHA.

INSTRUMENTO CURRICULAR CALENDARIO AGROFESTIVO



- • *“La interculturalidad no es cuestión del conocimiento, es asunto de sentimiento, de afectos, pasiones, querencias, cariño, querer su propia lengua, su propia comida, sus sabidurías, es querer a su pueblo. Es mas un asunto afectivo que intelectual”.*

Grimaldo Rengifo, Ciudad de Baños, 25 de Julio del 2007

LA AGUA EN NUESTRA CULTURA RAIZ

- ES VIVA Y RECIPROCA CON LOS HUMANOS MUTUAMENTE
- ES MADRE UNAS VECES Y VARON EN OTRAS.
- Con la madre agua se conversa en empatía y sintonía.
- La yaku mama es la criadora de las vidas en conversación cariñosa con las demás vidas.
- Reciproca y hace yunta con la comunidad humana, comunidad de la naturaleza y la comunidad de las deidades.
- La ritualidad cria a la yaku mama.
- Porque es una autoridad carismática, por lo que necesita hacer sus pagos o rituales que son para armonizar con las otras colectividades.
- La forma de vida del agua puede ser del Kaypacha(ríos, lagunas), uku pacha(subterráneas) y janak pacha(lluvia o atmosféricas).
- Las aguas de lluvias son regalos de los APUS.
- Existen aguas encantadas, aguas románticas, son aguas seminales y vivificantes.

MANEJO DEL AGUA EN OCCIDENTE MODERNO

- Para manejar el agua lo cuantifican, conocen sus propiedades, se apoyan de otras ciencias para el manejo del agua.
- En el mundo de occidente moderno, tanto capitalistas como socialistas, el agua es considerada un RECURSO para la utilidad del humano.
- Porque es un mundo maquinizado, tiene componentes, partes, que unen o se pueden separar sus piezas.
- En el mundo social de occidente se respaldan en las individualidades.
- Es un mundo Jerarquizado donde el humano es el centro y la naturaleza es el medio

517 AÑOS DE BLANQUEAMIENTO

A PRODUCIDO EN LOS PUEBLOS BLANCOS MESTIZOS(SEA POBRE O RICO)

- METAFORA RAIGAL DE DOMINACIÓN.

- Cultura superior /machismo
- Supremacía de la belleza griega.
- Apariencia de limpieza
- Siempre aparentan tener la razón
- Viven más en la ciudad
- La cosmovisión ancestral es folklor (solo de chupe y baile).
- Trata a los indígenas de hijos, así seamos mayores para ellos.

A producido en los pueblos originarios INDÍGENAS (en todos/todas)

- METAFORA RAIGAL DE SUMISION

- Se siente cultura inferior
- Hay admiración por la belleza de occidente
- A pesar de ser profesionales se siente minimizados antes los mestizos.
- Sentimos vergüenza por la comida ancestral y preferimos desayuno americano
- Valoramos el color blanco y le damos siempre la razón.

AGROTOXICOS EN LAS COMUNIDADES DE GUAMOTE -CHIMBORAZO

| Número Comunidades Gumote | Promedio de familias comunidad | Total persons Comunidades Guamote | has. De terreno familia | has. Dedicado cultivo de papa | No. has. cultivo papa Comn. Guam. |
|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 150 | 50 | 7.500 | 2,5 | 1 | 7.500 |



| Agroquímicos | cultivo papa | comunidades | Municipio |
|--------------|--------------|-------------|-----------|
| Dólares | Comn. Guam. | Guamote | Guamote |
| 636,04 | 7500 | 4'770.300 | 2'000.000 |



LECHE MATERNA



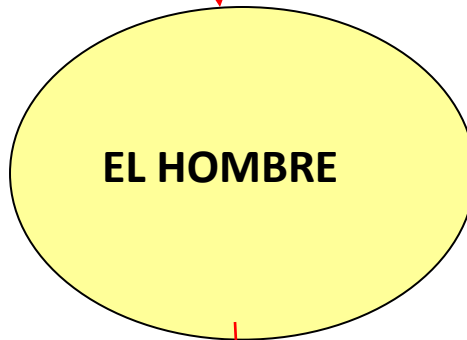
LECHE EN POLVO







LA ENFERMEDAD PRODUCTO DE
LOS 517 AÑOS, ES UNA LAGRIMA DE
DESCARIÑO, QUE BAJA POR LA
MEJILLA DEL DESPRECIO EN LA CARA
DE LA REALIDAD INDIGENA



•

La cantidad de religiones en el mundo desmienten a las personas que pretenden convencernos de que hay oscuridad cuando el sol está en su mayor brillo.

No hay religión perfecta, ni verdadera ni universal. Sostener, ahora, lo contrario equivaldría a una grave insuficiencia de orden cognitivo y moral.

La espiritualidad andino amazónica está con nosotros: “Catedral por fuera, waka por dentro”

NECESITAMOS URGENTEMENTE ESCUELAS CON PERTINENCIA CULTURAL Y JUSTICIA ECOLOGICA

Hacen su aparición hace 250 años aproximadamente



Más 10.000 años criando agrobiodiversidad







del CONESUP, Dr. Gustavo Vega

EDUCACIÓN

Acción y efecto de educar, orientar, entretener e informar

Bachilleres de la República del Ecuador
CLASE 2009

COSECHAS del SUEÑO DE LIMONCITO

46

DESCUBRE el POTENCIAL de tus Hijos

INSCRIPCIONES ABIERTAS 2009-2010

COLEGIO AMERICANO
BY CORPUS

BLUE HILL COLLEGE
e in Universidad Aliada

ENGLISH ACADEMY
Escuela de Inglés

Miembros de la Asociación de Colegios Americanos en Sudamérica

www.colegioamericano.edu.ec • www.bluehill.edu.ec

Liceo Albonor

Bilingual Educational Unit

En educación marcamos la diferencia.

NUESTRA VISIÓN
La Gran Albonor con sus docentes, estudiantes, egresados y padres que con su pasión, dedicación y amor hacen posible la excelencia educativa.

Secciones: Pre-Escolar, Primaria, Secundaria

Especializaciones: Informática, Contabilidad

Servicios: Uniformes, Odios Especiales, Transporte Particular, Departamento Médico, Departamento de Orientación

- SERVICIOS DE COMEDOR
- INTERNET DE BANDA ANCHA
- LABORATORIO DE FÍSICA
- SALA DE INFORMÁTICAS
- SALA DE VIDEO TALENTO
- SALA DE MÚSICA
- SALA DE ARTES
- BIBLIOTECA
- SALA DE ASESORÍA PSICOLÓGICA

Disney

VÍSTETE COMO UNA ESTRELLA DE DISNEY CHANNEL

NUEVA COLECCIÓN

HANNAH MONTANA

GRATIS
UN ESTILO
con la colección de T-shirts
y pantalones
Hannah Montana

RIO STORE

Elige de entre: Camisetas, Pantalones, Gorras, Zapatillas, Bata de Baño, Toallas, Cintas, Bolsos, Accesorios, etc.



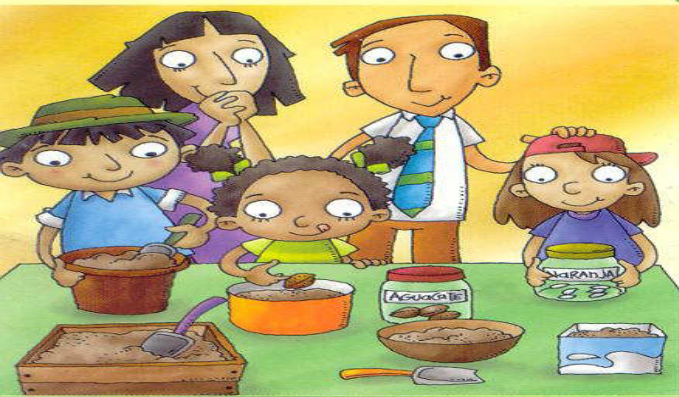
Show o espectáculo





MUYU

fruta comida,
semilla sembrada



Un proyecto de reforestación para la vida

¿Sabes qué es MUYU?

MUYU significa "semilla" en quichua y es el nombre del proyecto de reforestación en el que todos vamos a participar. Si no lo conoces, pregúntale a tu profesor de Ciencias Naturales y únete a esta gran iniciativa nacional.

Sembremos en las escuelas, las casas o los parques, y logremos que nuestras comunidades se llenen de vida con árboles frutales, plantas medicinales, verduras y hortalizas.

ministerio de
educación
ECUADOR



Programa Nacional de
EDUCACIÓN
para la **DEMOCRACIA**



Más información: www.educarecuador.ec

Si usamos una bolsa de tela, podemos
ahorrar 6 bolsas por semana



Si solo **1 de cada 5** personas en nuestro país hiciera
esto, ahorraríamos
1.330.560.000.000 de bolsas
durante nuestras vidas

