

PROREDES DIAGNÓSTICO DE LA PROVINCIA DE ESMERALDAS

1- Contexto Social

La Provincia de Esmeraldas (Costa Norte Ecuatoriana) está conformada por los cantones de Esmeraldas, San Lorenzo, Eloy Alfaro, Muisne, Quinindé, Atacames y Río Verde. La provincia se encuentra situada en el extremo noroccidental del país, tiene una extensión de 15.216 Km.² La ciudad de Esmeraldas, su capital provincial, está ubicada al oeste de la desembocadura del río Esmeraldas, limita al norte con el Océano Pacífico, al sur con el cantón Quinindé, al este con el cantón Atacames y al oeste con el cantón Río Verde. De acuerdo con el plan de desarrollo del Municipio de Esmeraldas, “la provincia de Esmeraldas tiene una baja densidad pues apenas llega, en 1.990, a 20,7 habitantes por kilómetro cuadrado, una tercera parte de la densidad de la región Costa y apenas el 58,3% de la densidad nacional. A pesar de que la región Costa ha tenido un aumento significativo con relación a la proporción de habitantes que alberga, incrementando un 1,4% en 16 años, la provincia de Esmeraldas apenas ha aumentado un 0,2% en el mismo lapso”¹.

La provincia ocupa uno de los 3 lugares mas altos con Índice de Pobreza Humana en todo el Ecuador (IPH de 24.3 frente al 15.7 nacional –posición 13 de 15). Así mismo Esmeraldas posee uno de los índices más bajos de Desarrollo Humano (0655 respecto a la nación de 0693). Estos datos dan cuenta del estado de pobreza y abandono en que se encuentra paradójicamente una de las regiones naturales más ricas del Ecuador en cuanto a recursos ambientales, biodiversos y marinos, dado que ella hace parte extensiva de la Provincia Natural del Chocó Biogeográfico.

En la Provincia de Esmeralda la tasa de analfabetismo en la población mayor de 10 años superó el 11% frente al 8.4% del promedio nacional en el año 2001. En ese mismo orden, la provincia es mas analfabeta en el campo (14.1%) que en la ciudad (6.7%). En cuanto a las condiciones de escolaridad media, presenta una tasa realmente baja (5.8) respecto a la media nacional de 6.7. Incluso al interior de la misma aquellos cantones donde la presencia de población negra es altamente significativa la diferencia es marcada negativamente. De este modo cantones como San Lorenzo (16.885 afros) y Eloy Alfaro (20.978 afros) las tasas son inferiores al 4.9 y al 4,1 respecto a la media provincial. Entre las enfermedades que aun mantienen diezmada a la comunidad tienen que ver principalmente con el cólera, la malaria y la oncocercosis “o ceguera de los ríos, a demás de registrarse altas tasas de mortalidad infantil en algunas áreas rurales.

Características de la población.

En general la provincia de Esmeraldas se caracteriza por ser el asentamiento ancestral más importante de los afro descendientes en todo el Ecuador. De acuerdo con los registros de auto identificación étnica realizados por el censo del 2001 en toda la región cerca del 40% se auto identificó como afro descendientes, mientras los blancos alcanzaron el 10.3%, los mestizos el 46.4% y los indígenas el 2.7%. Según el censo, en esta parte del país viven cerca del 153.746 afro descendientes, los cuales representan el 25.4% de todos los afros a escala nacional. Por su parte, cerca de 44.003 afro descendientes viven en la ciudad de Esmeraldas, lo que representa el 28.6% de toda la

¹ Plan de Desarrollo Participativo del Cantón de Esmeraldas 2000-2004. Ilustre Municipio de Esmeraldas, Ernesto Estupiñán, Alcalde.

provincia y el 7.2% del total de este grupo étnico en el Ecuador. En cuanto a las condiciones de género se tiene que en toda la provincia la población afro descendiente masculina alcanza el 50.3% (que representan el 24.8 en toda la nación), mientras el que el 49.6% corresponde a las mujeres (el 26.1% de todos los afro descendientes)

En cuanto a la población por cantones, se destaca que todos ellos mantienen población afro descendiente significativa, donde la ciudad de Esmeraldas es la que mayor población concentra con cerca del 28.6%. Sin embargo en relación con el total de la población, es el cantón de Eloy Alfaro quien posee el mayor porcentaje de este grupo étnico, pues mas del 62,8% de todos los habitantes se auto identificaron como “negros” y “mulatos” en el censo del 2001. En su orden se destacan: San Lorenzo con 59.8%, Río Verde con 45.4%, Esmeraldas 44.5%, Atacames 32.8%, Muisne 31.4% y Quinindé con 20.%.²

Cuadro 1: Proporción de la población afro en la provincia de Esmeraldas.

Provincia Esmeraldas	Población total	Población afro	%
Cantón Esmeraldas	157611	44003	44.5
Eloy Alfaro	33403	20978	62.8
Muisne	25080	7888	31.4
Atacames	30267	9944	32.8
Río Verde	22164	10065	45.4
San Lorenzo	28180	16855	59.8
Quininde	88337	17664	31.4
Total	385223	153746	39.9

Vivir en Esmeraldas quizá sería un privilegio, a no ser por algunos indicadores sociales que reflejan sus precarias condiciones de vida y que demuestran de forma gráfica las condiciones de marginalidad y exclusión en que aun se mantienen los herederos de la esclavización. Datos del *SIISE* demuestran que la provincia ocupa el tercer lugar, uno de los más altos del Índice de Pobreza Humana en todo el Ecuador (IPH de 24.3 frente al 15.7 nacional –posición 13 de 15). Así mismo Esmeraldas posee *uno de los índices más bajos de Desarrollo Humano (0655 respecto a la nación de 0693) y un índice de vulnerabilidad social por encima del promedio nacional (44.5 para Esmeraldas y 32.7 para Ecuador).*

Estos datos dan cuenta del estado de pobreza y abandono en que se encuentra paradójicamente una de las regiones naturales más ricas del Ecuador en cuanto a recursos ambientales, biodiversos y marinos, dado que ella hace parte extensiva de la Provincia Natural del Chocó Biogeográfico, la cual se extiende desde Panamá hasta estas costas que históricamente le han servido al país para conectarse de forma efectiva con el comercio internacional de la cuenca del Pacífico.

² Ventana regional de la región de esmeraldas. - síntesis diagnóstica de los talleres de participación – SISPAE, en SIISE versión 4.0.

En la Provincia de Esmeraldas la tasa de analfabetismo en la población mayor de 10 años superó el 11% frente al 8.4% del promedio nacional en el año 2001, donde son las mujeres las que presentan la tasa mas alta del 11.1% frente a los hombres esmeraldeños que se sitúa en 10.9%. En ese mismo orden, la provincia es mas analfabeta en el campo (14.1%) que en la ciudad (6.7%). Incluso las mujeres rurales siguen siendo más analfabetas que los hombres rurales (14.5% frente al 13.8%). Ante las precarias condiciones de analfabetismo que presenta la provincia de Esmeraldas, se le agregan las condiciones de escolaridad media, la cual refleja el número promedio de años aprobados por la población estudiantil en los diferentes niveles de instrucción. Este sentido, Esmeraldas presenta una tasa realmente baja (5.8) respecto a la media nacional de 6.7. Incluso al interior de la misma aquellos cantones donde la presencia de población negra es altamente significativa la diferencia es marcada negativamente. De este modo cantones como San Lorenzo (16.885 afros) y Eloy Alfaro (20.978 afros) las tasas son inferiores al 4.9 y al 4,1 respecto a la media provincial.

Un estudio de la UNICEF (citado por Cowater Inc Canadá) revela que en zonas como la provincia de Esmeraldas la tasa de mortalidad infantil oscila entre 40 x 1000 niños nacidos vivos en el cantón de Eloy Alfaro y 90 x 1000 niños en San Lorenzo, en cambio en el Chimborazo, la región mas pobre del Ecuador, la tasa de mortalidad infantil se sitúa en 26 x 1000 niños nacidos vivos. Así mismo las tasas de malnutrición severas en los niños afro esmeraldeños menores de cinco años son peores que aquellas que se presentan en las regiones más pobres de la nación. Por su parte la tasa de mortalidad derivadas de la maternidad igualmente se sitúan en las mas altas del país. De la misma forma, documentos proporcionados por las organizaciones de comunidades afro ecuatorianas dan cuenta que, de acuerdo con datos de la Coordinación de Salud del Vicariato de Esmeraldas, para 1994 en esta región por cada 10.000 personas existían 4.4 médicos, 2,9 enfermeras, 0,7 odontólogos, 1.4 obstetricas, 9.0 auxiliares de enfermería y 21,0 promotores de salud. Entre las enfermedades que aun mantienen diezmada a la comunidad tienen que ver principalmente con el cólera, la malaria y la oncocercosis “o ceguera de los ríos.

2- Contexto Económico

Del diagnóstico se destacan desafíos estructurales tanto en el campo del tema del territorio como en el desarrollo productivo. En efecto, los problemas presentados en el eje territorio están determinados tanto por la situación histórica que ha vivido la región, así como por los intereses económicos que en torno a ella han tenido en distintas épocas los sectores hegemónicos de la sociedad. Así mismo, es importante resaltar que desde el siglo XVI, toda la provincia de Esmeraldas fue escenario del proyecto emancipador y libertario de los negros que llegaron en condiciones de esclavitud a la zona. En este sentido, el primer desafío identificado tiene que ver con el manejo “moderno” del territorio, el mismo que legalmente está regido por la Ley de comunas, que es un modelo jurídico importado desde la matriz cultural indígena, pero apunta a un problema que tiene que ver con las formas de gobierno, cultura participativa, rendición de cuentas y manejo de los recursos. De este modo los actores participantes en el Taller manifestaron su preocupación respecto a la manera como los territorios colectivos afro ecuatorianos se vienen administrando; donde se deja entrever poca claridad en asimilación del concepto de territorio colectivo por parte de algunos dirigentes y de la comunidad en general. Esta “poca claridad” no es más que la falta de una política adecuada del manejo del territorio, que se enlaza con un segundo desafío identificado y que está en relación con el rol que se le ha asignado al norte de la Provincia de Esmeraldas como productora de materia prima y área de enclaves económicos. En efecto, hoy día en medio de la titulación colectiva se están llevando adelante proyectos de cultivo de palma africana, plantaciones de teca y eucaliptus. Por eso mismo, los actores consideran que el Estado no tiene interés en legalizar las tierras para facilitar la apropiación del territorio ancestral por parte de los afrodescendientes.

El otro elemento de análisis en el tema del territorio es el relacionado con la cuestión ambiental. Este desafío se encuentra ligado a aquellos relacionados con la explotación de los recursos y a la falta de cumplimiento de la Ley Ambiental por parte de las autoridades competentes, quienes al margen de ésta dictan concesiones para explotar los recursos naturales. Esta situación ha determinado que se contaminen los ríos, que disminuya el caudal de los mismos y que se presenten catástrofes naturales como el derrame de crudo a los ríos Esmeraldas y Teaune.

Por su parte, los desafíos que sobre el tema territorial se presentaron desde el contexto urbano, van desde la creación desordenada de la ciudad de Esmeraldas y la falta de planificación de la misma, hasta dos elementos que tendrán que ser discutidos con mayor profundidad en el diagnóstico final: el modelo de asentamiento que hace que cada vez los habitantes vayan saliendo del centro de la ciudad y busquen lugares cercanos a los ríos o las lomas y, el alto número de lotes para viviendas no legalizados, no siempre por que sean caros, si no más bien por una falta de cultura jurídica y tributaria, que hace que no se legalice el lote y de este modo no pagar impuestos a los municipios.

En cuanto al tema del desarrollo productivo, los actores participantes en el diagnóstico participativo identificaron desafíos claves que tienen que ver con: i) limitado acceso de los afro esmeraldeños al crédito; ii) la insuficiente infraestructura productiva y de comercialización; iii) la deficiente infraestructura social y turística propia, y iv) el alto índice de desocupación de la población. Sin duda uno de los desafíos importantes es la falta de crédito tanto para las familias y organizaciones Afros así como para las Entidades Financieras Afros que han logrado incursionar en el área del desarrollo y que ven con preocupación el poco acceso e inyección de recursos frescos para prestar servicios eficientes y de calidad. Otro de los desafíos importantes identificados se relaciona con la insuficiente infraestructura productiva y de comercialización propia de las comunidades;

este factor tiene que ver igualmente con el hecho que los representantes políticos y sociales en las instancias de poder y decisión no han sido capaces de incidir de manera fuerte en políticas públicas que permitan mayores garantías y oportunidades a los productos de los afrodescendientes.

Por su parte, la insuficiente y deficiente infraestructura social y turística por parte de los afros descendientes, tiene que ver con la ausencia de servicios básicos en las comunidades, tales como agua potable de calidad, alcantarillado y vías de acceso. De este modo se tiene que Esmeraldas es conocida como una provincia con atractivos turísticos (Naturales y Culturales) que no han sido eficientemente utilizados por las situaciones anteriormente indicadas. Pero sin duda alguna, una buena infraestructura abre espacios al comercio y al turismo, generando así fuentes de trabajo para los pobladores de esa zona, permitiendo así que las fuentes de empleo aumenten y mejoren los ingresos las familias Lo que contribuiría al mejoramiento de una calidad de vida y a la consecuente disminución de los índices de pobreza de los Afroesmeraldeños.

Finalmente, los actores del taller lograron determinar que la desocupación de la población urbana y el precario nivel de acceso a puestos de trabajo en las diferentes instancias (instituciones públicas y privadas por parte de la comunidad afrodescendiente configura un aspecto crítico de los desafíos y retos que los afro esmeraldeños tienen que enfrentar y superar. Asociado a este problema se le suma una marcada discriminación en el mercado laboral de los profesionales afro ecuatorianos, quienes a pesar de sus capacidades y competencias no son tomados en cuenta para desempeñar cargos públicos y privados generados en la Provincia, agudizando así las contradicciones entre serranos y costeños, pues éstos son los primeros en tenerlos en cuenta en momentos de ocupar los puestos de trabajo en la región.

En suma, resulta, contradictorio que siendo Esmeraldas una provincia con un crecimiento económico de 2.1%, la calidad de vida de los afro descendientes no mejore. De modo que es de suponer entonces que hay quienes concentran la acumulación del capital en desmedro de las condiciones sociales, económicas de este pueblo.

3- Contexto Político

Del diagnóstico Regional se puede concluir que Esmeraldas tiene una situación estructuralmente compleja. Por una parte la provincia tiene recursos naturales importantes, como: bosques, agua, pesca, está ubicada en el Chocó Bío Geográfico, en este momento dispone de una red vial importante y en buen estado; pero por otro, exhibe los uno de los indicadores sociales más bajos del país. Esta situación tiene que ver como se ha dicho en el estudio, con que esta es una Región que ha sido vista como centro abastecedor de materias primas para la industria nacional, para el desarrollo de procesos productivos de enclave, como ocurrió con el banano en la década de 60-70, la instalación de la refinería de petróleo en la misma década del 70, y hoy que se ha convertido nuevamente en el espacio para la instalación de grandes plantaciones de palma africana y de eucalipto. Lo que hace que la región sea tomada en cuenta como un espacio para el desarrollo económico de las elites, en detrimento de los grupos humanos que habitan la provincia.

Junto a esto está la ineficiencia de los Gobiernos locales⁵ que no logran llevar adelante servicios de su competencia. Esta situación estaría generada por los estilos clientelares y populista de gobierno⁶ que no le pone énfasis en la generación de una ciudadanía activa que proponga y genere su propio desarrollo.

Otro de los elementos que estaría incidiendo, sobre todo en la gestión de las organizaciones de afro descendientes es la cuestión de las dirigencias, tema que fue

ampliamente debatido en los talleres. Según se manifestó, se necesita que los líderes y dirigentes amplíen sus conocimientos y mejoren su gestión para alcanzar las metas que se proponen las organizaciones de afro descendientes de la provincia y la región.

Es necesario indicar que en la provincia de Esmeraldas, existen iniciativas y proyectos orientados al desarrollo de la misma, ya sean estas de tipo estatal o de gestionadas por ONGs. Tales como: UDENOR (cuyo ámbito de acción es de preferencia la zona norte de la provincia), Proyecto de Desarrollo Rural, financiado por la Unión Europea (también en la zona norte), Proyecto Integral de Salud, financiado por la Unión Europea, para los cantones: Río Verde, Quinindé, Esmeraldas, Atacames y Muisne:

Está también PRODEIN, PRODEPINE, estos financiados por el Estado y otros que son gestionados por Organismos internacionales como el MFCE (Manejo Forestal Comunitario de Esmeraldas financiado por la GTZ) y otros proyectos menores que son gestionados por ONGs, como: FEPP, FUNDEAL, CEFODI, ALTROPICO, etc, etc.

Sin embargo llama la atención que estos proyectos, no logren impactos significativos en el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas. Quizá una de las razones radica en su dispersión y aislamiento. Cada uno va a lo suyo, sin que existan mayores niveles de coordinación, con lo cual no se producen las sinergias y los encadenamientos necesarios para lograr impactos significativos.

Por esta razón, el pasado 19 de junio, por iniciativa de las Organizaciones Territoriales del Norte de Esmeraldas, y los municipios de la zona norte, conjuntamente con los empresarios de la madera (AIMA), empresarios palmicultores (ANCUPA), el Estado representado en

⁵ En este momento se exceptúa de esta calificación la municipalidad de Esmeraldas que está dando muestras de trabajo y de logros importantes en la gestión política de la ciudad.

⁶ Se dice que Esmeraldas no es la provincia que menos recursos recibe porcentualmente en el país y que es una de las que más recursos capta de la cooperación externa.

distintos ministerios, más los organismos internacionales como: Conservación internacional y otras ONGs, realizaron la Cumbre Ecológica y del Desarrollo, donde se firmaron una serie de convenios orientados a la búsqueda de un desarrollo sostenible e inclusivo. Dentro de los convenios firmados, está uno para el ordenamiento territorial y otro que pone énfasis en el desarrollo agro industrial aplicando las normas ambientales para no contaminar las fuentes de agua.

4- Contexto Cultural e Identitario

CULTURA AFROECUATORIANA

La construcción del proyecto histórico afroecuatoriano se estructura en la necesidad de la búsqueda de la conciencia de Ser, un paradigma que ha pasado por varios momentos estructurales: i) lucha ancestral por la vida y la libertad; ii) lucha revolucionaria en contra de la discriminación y el racismo y iii) lucha contemporánea por el territorio y la autonomía política

En el imaginario nacional subyace la idea de que la provincia de Esmeraldas constituye el escenario vital de los afrodescendientes del país. Cualquier referencia de tipo cultural, histórico y territorial que se haga de esta importante región, tiene que ver con el cúmulo de expresiones identitarias que desde tiempos ancestrales.

Esmeralda es la provincia que más tradición de asentamiento afroecuatoriano guarda. De sus 385.223 habitantes el 39.9% son afrodescendientes, los cuales la mayor parte de ellos se encuentran en la ciudad de Esmeraldas y en los cantones de la zona norte, en las riveras de los ríos Onzole, Cayapas, Santiago, Río Bogotá, Cachaví y Tuluví entre otros, donde se destacan asentamientos como Colón Eloy, Wimbí, Telembí, San Miguel, Santa María, Santa María de los Cayapas, Playa de Oro, Concepción, Carondelet, Ricaurte, San Javier, San Francisco, etc.

Los afroesmeraldeños representan el 25.4% de todos los afros a escala nacional. Cerca de 44.003 de ellos viven en la ciudad provincial, quienes representan el 28.6% de toda la provincia y el 7.2% del total afroecuatoriano. En cuanto a las condiciones de género se tiene que en toda la provincia la población afrodescendiente masculina alcanza el 50.3% (que representan el 24.8 en todos los afros de la nación), mientras el que el 49.6% corresponde a las mujeres (26.1% de todos los afros)

Los afroecuatorianos han creado y recreado manifestaciones culturales que los hacen diferenciar de otras identidades del país; éstas son de toda índole y corresponden a su propia cosmovisión. La riqueza cultural de los afroecuatorianos abarca un cúmulo de prácticas materiales, simbólicas y espirituales específicas que van desde actividades económicas y de subsistencia que involucran la agricultura, la pesca, la caza y recolección, minería del oro a pequeña escala y recolección de madera, hasta las relaciones de parentesco basadas en la familia extensa.

Así mismo se involucran tradiciones orales, ritos y ceremonias religiosas católicas con raigambre africano, y particulares formas de conocimiento y uso de los diversos ecosistemas de la selva. A continuación se anotan algunos rasgos característicos de la vida cultural de los afroecuatorianos:

- la Tradición oral: en los pueblos afroecuatorianos es posible encontrar historias y poesía oral, las décimas afroecuatorianas.
- La poesía y la novela son los géneros literarios que más visibilidad le han dado a la cultura afroecuatoriana. Varios son los escritores afroecuatorianos que se han destacado a nivel nacional e internacional.
- Religiosidad la mayoría de la población afroecuatoriana practica la religión católica. Aun no se conocen manifestaciones exclusivas de religiones afroamericanas. Una de las respuestas a este interrogante tiene que ver con el proceso de simbiosis y sincretismo a que se vieron obligados cimarrones y esclavizados, quienes mimetizaron sus rituales y deidades como estrategia de sobrevivencia. Aspectos importantes de las expresiones de religiosidad de los afroecuatorianos tiene que ver con el culto a la muerte y las ceremonias asociadas a las curaciones y al embrujamiento. Por su parte los ritos de curación y de diagnóstico de enfermedades están asociados a ceremonias más seculares pero de profunda connotación espiritual. En este contexto es clave las determinaciones ontológicas del hombre y la mujer afroecuatoriana al dividir su entorno espiritual entre mundo humano y mundo divino, y discernir categorías binarias como lo frío y lo caliente dentro del cuerpo humano. Este aspecto de las curaciones es bien interesante en las culturas afrodescendientes y están asociadas a la medicina tradicional, al conocimiento ancestral sobre la biodiversidad y en un saber especial de las influencia de los astros sobre el comportamiento humano.
- Ceremonias tradicionales y visiones: Chigualos, las visiones, los arrullos y alabaos, los alabaos.
- Tradición Musical: la marimba, la bomba, al banda mocha. Nuevas Sus melodías son una mezcla de instrumentos tradicionales como: *marimba*, *cununo*, *guasá*, bomba, pingullo, con instrumentos más modernos como guitarras, bajos y sintetizadores.
- La comida afroecuatoriana es muy variada y depende de las zonas en donde están asentadas esta poblaciones. La culinaria esmeraldeña es única en el país, su ingrediente especial es el coco. Los dulces, por su parte, son a base de coco (cocadas) y de frutas de la zona. Hay otras comidas típicas de Esmeraldas como el "tapao", que tiene de base el plátano verde y cualquier carne, en especial seca o *salpresa* (cerdo, vaca, pescado).

Los afroecuatorianos desde hace más de dos décadas vienen desarrollando importantes movilizaciones étnicas que, por medio de sus organizaciones, reivindican sus derechos territoriales, culturales, económicos y sociales, y proponen la construcción de una nación incluyente, sin racismo, discriminación y de equidad social.

PUEBLO AWA

Ver ANEXO.

PUEBLO CHACHI

Ver ANEXO

PUEBLO EPERA

Ver ANEXO

6- Conflictos Socio económicos identificados:

- **Social**

- Falta de propuestas de disciplinas etnoeducativas con contenidos afros en el sistema de educación provincial.
- Invisibilidad de capacidades y aptitudes de las mujeres y jóvenes pro machismo, clientelismo, etc.
- Limitada participación del colectivo de mujeres en la toma de decisiones
- Discriminación racial, género y generacional

- **Organizativo**

- Falta de propuestas de disciplinas etnoeducativas con contenidos afros en el sistema de educación provincial.
- Poco conocimiento de los procesos organizativos ancestrales del pueblo afroecuatoriano
- Debilidad de dirigentes del pueblo afroecuatoriano para llevar adelante procesos de fortalecimiento organizativo
- Pérdida de manifestaciones cultural y memoria ancestral colectiva
- Pérdida de la solidaridad y respeto entre afroesmeraldeños
- Articulación de organizaciones e instituciones del pueblo negro al nuevo modelo administrativo jurídico del país
- Ausencia de espacios de diálogo entre los afroesmeraldeños
- Poca Renovación de los repertorios de música, danza y literatura que revitalicen las manifestaciones culturales de los afroesmeraldeños.
- Poca promoción y difusión de las creaciones culturales afroesmeraldeñas
- Discriminación racial, género y generacional
- Explotación de la imagen de afrodescendientes con fines económicos por parte de los no afros.

- **Productivo**

- Difícil comercialización de la producción que se desarrollo en el campo
- Pocos canales y mercados de comercialización para los productos de los afrodescendientes
- Deficiente administración del territorio ancestral colectivo por parte de las comunidades
- Tala indiscriminada de bosques en el Norte de Esmeraldas con fines de introducción de monocultivos
- Limitado acceso a recursos para capitalizar a las entidades financieras afrodescendientes
- Falta de legalización de las propiedades del campo y la ciudad
- Limitado acceso de afro descendientes a crédito
- Poco incentivo para la implementación de nuevas empresas en las áreas y sectores donde se hallan los afrodescendientes.
- Bajo nivel tecnológico en el proceso productivo de los afrodescendientes

- Medioambiente: concesiones y licencias, de los ríos de Esmeraldas, otorgadas por el Estado a empresas petroleras y mineras
- Insuficiente estructura turística.
-

7- OSC que trabajan en la Provincia de Esmeraldas ³

Sector	Nr	Nombre de la organización	Sigla	Grado	Sede
Étnicas	1	Confederación Afroecuatoriana del Norte de Esmeraldas	CANE	3	San Lorenzo
	2	Federación Afroecuatoriana de Recolectores de Productos del Mangle de San Lorenzo	FEDARPON	2	San Lorenzo
	3	Federación de Humedales de la Zona del Eloy Alfaro	FEDARPROBINI	2	Eloy Alfaro
	4	Federación de Humedales de la zona de Eloy Alfaro	FEPALUM	2	Eloy Alfaro
	5	Unión de Organizaciones del Norte de Esmeraldas	UOMNE	2	San Lorenzo
	6	Federación de Organizaciones Negras del Alto Onzole	FONAO	2	Onzole
	7	Federación de Organizaciones del Alto San Lorenzo	FECONA	2	San Lorenzo

³ Centro Cultural Afroecuatoriano. "Agenda 2000 Afroamericana". Quito, 1999. Plan de Desarrollo del Cantón de Esmeraldas, 2000-2004, páginas 7-9 (fragmentos)
 WHITTEN, Norman jr. Pioneros Negros. "La cultura afro latino americana del Ecuador y Colombia". Ed. Centro Cultural Afroecuatoriano. Quito. 1997.

	8	Unión de Organizaciones de Río Verde	UOCAMER	2	Río Verde
	9	Comuna Río Santiago Cayapas			
	10	Federación de Organizaciones Culturales de San Lorenzo FEDOCA	FEDOCA	2	San Lorenzo
Étnicas	11	Federación de Comunidades Campesinas Negras del Río Verde	FECNER	2	Lagartos
	12	Federación de las Riveras del Río Mate		2	Rocafuerte
	13	Unión de Comunidades Afroecuatorianas de Río Verde	UOCAMER	2	
	14	Federación Afroecuatorianas de Familias Unidas		2	Esmeraldas
	15	Unión de Organizaciones Afroesmeraldeñas Malcoml X		2	Esmeraldas
	16	Unión de Organizaciones y Comunidades Campesinas de las riveras del río Esmeraldas		2	Quilindé
Populares	17	Federación de Barrios Afroecuatorianos de Atacames		2	Atacames
	18	Confederaciones de Organizaciones del Sur de Esmeraldas			
	19	Federación de Barrios Populares de Esmeraldas		2	Esmeraldas
	20	Federación de Barrios del Sur de Esmeraldas		2	Esmeraldas
	21	Federación de Centros de Estudios Afroecuatorianos		2	Esmeraldas
	22	Federación de Barrios Simón Bolívar		2	Esmeraldas
	23	Federación de Familias Unidas		2	Esmeraldas
Genero	24	Unión de Mujeres de Quilindé		2	Quilindé

	25	Federación Provincial de Mujeres Afroecuatorianas		1	Quinindé
Culturales	26	Foro Permanente Lady Ballesteros		1	Esmeraldas
	27	Grupo Cultural de Esmeraldas		1	Esmeraldas
Productivas	28	Centro Artesanal Aldo Marango		1	San Lorenzo
	29	Cooperativa Nuestros Abuelos		1	Esmeraldas
	30	Cámara de Artesanos		1	Esmeraldas

Resumen de las expresiones y actores en Esmeraldas:

Étnicas:	16
Populares:	7
Genero:	2
Culturales:	2
Productivas:	3
Sub total:	30

DIRECTRICES:

- 1- Diseño y conformación de una Escuela de liderazgo integrador para afroecuatorianos-as que responda a las necesidades organizativas y representativas en los tres cantones de intervención: resolución de conflictos, democracia, cultura de paz, revalorización cultural, género.
- 2- Generar procesos de etnoeducación a nivel de educación primaria en al menos el 30% de las escuelas de los tres cantones.
- 3- Adaptar componente productivo: microempresas jóvenes y mujeres de la CAM a las necesidades de los tres cantones.
- 4- Turismo Cultural:
- 5- Fortalecimiento a Gobiernos Locales:

