

QUÉ CREEMOS Y QUÉ SABEMOS
SOBRE
LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

PAOLA UCCELLI

ESCUELA GRADUADA DE EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE HARVARD

CHILE, 2007

¿QUIÉNES SOMOS Y POR QUÉ
ESTAMOS AQUÍ?

¿QUÉ NOS INTERESA APRENDER
EN ESTE CURSO?

ENSEÑAR A COMPRENDER: UN GRAN RETO

BASTANTE MÁS AMPLIO Y MUCHO MÁS
INTANGIBLE QUE ENSEÑAR EL CONJUNTO
FINITO DE LAS LETRAS Y SUS RESPECTIVOS
SONIDOS

MULTITUD DE COMPONENTES QUE TIENEN QUE
INTEGRARSE PARA PRODUCIR EL ÉXITO

OBJETIVOS DEL CURSO

- IDENTIFICAR LAS DISTINTAS DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA
- ENTENDER LA RELEVANCIA DE FOMENTAR LAS DISTINTAS DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN EL AULA
- DISEÑAR Y COMPARTIR TÉCNICAS PARA ESTIMULAR LA COMPRESIÓN EN EL AULA
- COMPARTIR Y DISCUTIR IDEAS

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

PARTE 1:

PRESENTACIÓN BREVE SOBRE DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA Y TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

PARTE 2:

GRUPOS DE TRABAJO PARA DISCUTIR TEXTOS Y PROPONER ACTIVIDADES.

PARTE 3:

PRESENTACIÓN DE GRUPOS Y DISCUSIÓN FINAL.

¿QUÉ OPINAS SOBRE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES?

1. LA COMPRESIÓN DE LECTURA CONSISTE EN EXTRAER SIGNIFICADO DE UN TEXTO.
2. UNA VEZ QUE SE APRENDE A DECODIFICAR DE MANERA AUTOMÁTICA, ES POSIBLE COMPRENDER TODO LO QUE SE LEE.
3. LA LECTURA GRUPAL EN VOZ ALTA EN EL AULA ES ÚTIL HASTA QUE LOS ESTUDIANTES APRENDEN A DECODIFICAR CON FLUIDEZ Y PUEDEN LEER DE FORMA INDEPENDIENTE.
4. LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN LA HABILIDAD DE COMPRENDER POR SÍ SOLOS A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA FRECUENTE.
5. LOS CUENTOS SON LOS TEXTOS QUE MÁS ATRAEN A LOS NIÑOS.
6. LA MOTIVACIÓN Y EL INTERÉS POR LA LECTURA SE FOMENTAN EN CASA Y CON LA FAMILIA.

ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTACIÓN

1. **COMPRENSIÓN Y CONOCIMIENTO:** ¿RECEPCIÓN O CONSTRUCCIÓN?
2. **DECODIFICACIÓN:** ¿ES EL FACTOR MÁS IMPORTANTE?
3. **COMPRENSIÓN ORAL O ESCRITA:** ¿CUÁL ES LA PRIORIDAD?
4. **ESTRATEGIAS:** ¿ES POSIBLE ENSEÑAR A COMPRENDER?
5. **GÉNEROS DISCURSIVOS:** ¿ES IMPORTANTE LEER DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS (NARRACIONES Y TEXTOS EXPOSITIVOS)
6. **VOCABULARIO:** ¿ES NECESARIO ENSEÑAR VOCABULARIO?
7. **MOTIVACIÓN:** ¿PODEMOS LOGRAR QUE NUESTROS ESTUDIANTES LEAN CON INTERÉS?
8. **ENSEÑANZA:** ¿CUÁNDO Y CÓMO?

COMPRENSIÓN
Y
CONOCIMIENTO PREVIO

CREENENCIA

EL SIGNIFICADO ESTÁ EN EL TEXTO Y EL
LECTOR SÓLO LO EXTRAER

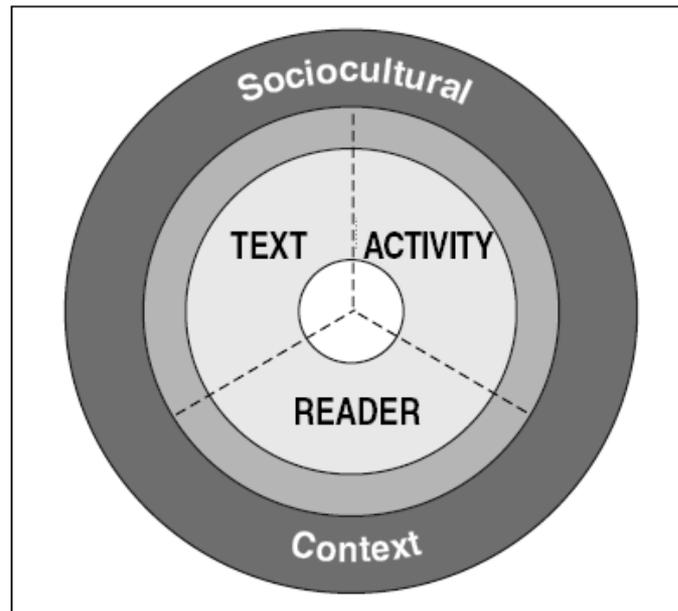


INVESTIGACIÓN

EL SIGNIFICADO DE UN TEXTO SE
CONSTRUYE SOBRE LA BASE DE
CONOCIMIENTO PREVIO Y EXPERIENCIA

LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

ES EL PROCESO DE **EXTRAER** Y **CONSTRUIR** SIGNIFICADO A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN CON EL LENGUAJE ESCRITO.



LECTORES EXITOSOS

(DUKE & PEARSON, 2002)

- SON LECTORES **ACTIVOS**.
- SON LECTORES **MOTIVADOS E INTERESADOS**.
- TIENEN **METAS CLARAS** Y EVALÚAN SI SE VAN ACERCANDO A SUS METAS MIENTRAS LEEN.
- TIENEN UN **BUEN NIVEL DE VOCABULARIO**.

DECODIFICACIÓN

CREENCIA

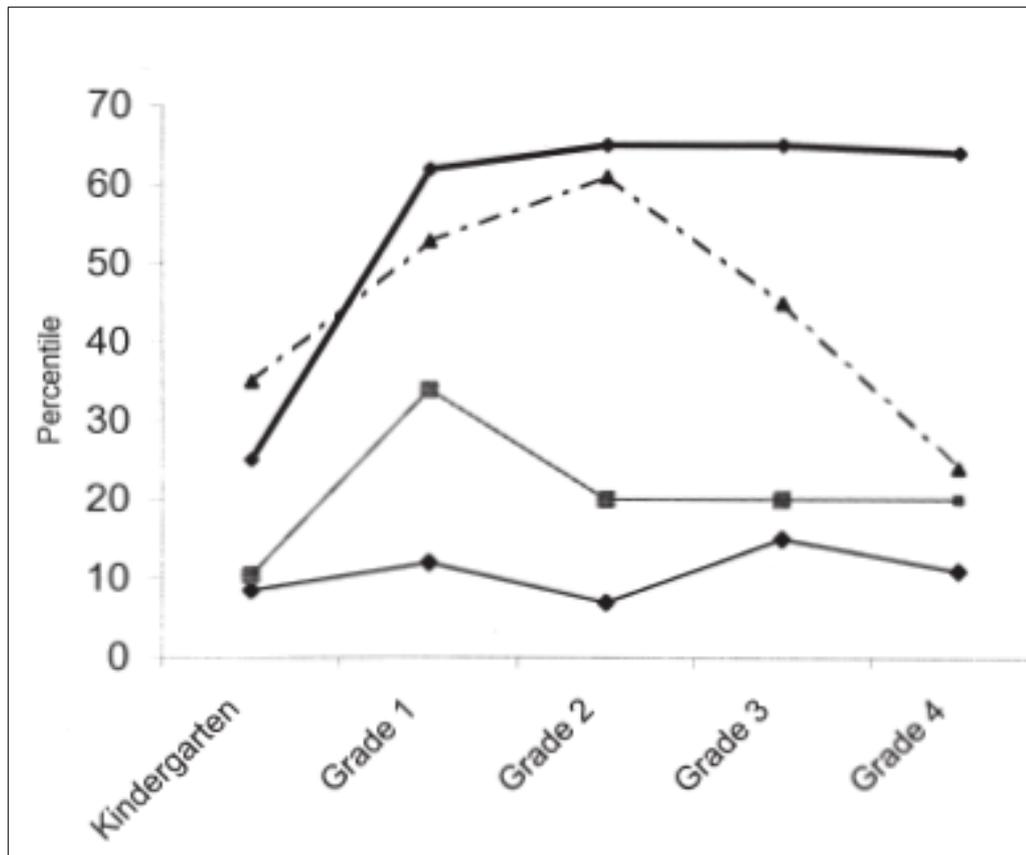
UNA VEZ QUE SE APRENDE A
DECODIFICAR DE MANERA AUTOMÁTICA,
SE COMPRENDE TODO LO QUE SE LEE



INVESTIGACIÓN

LA DECODIFICACIÓN AUTOMÁTICA ES
NECESARIA PERO NO SUFICIENTE

PATRONES DE DESARROLLO: DE KINDERGARTEN A 4^º GRADO



- LECTORES PROMEDIO
- ▲ PROBLEMAS TARDÍOS
- , ◆ PROBLEMAS TEMPRANOS

LIPKA, LESAUX & SIEGEL (2006)

DECODIFICACIÓN: NECESARIA PERO NO SUFICIENTE

TRES TIPOS DE LECTORES:
(LESAUX, LIPKA & SIEGEL, 2006)

① EXITOSOS:

DECODIFICACIÓN + COMPRENSIÓN

② CON DIFICULTADES:

DECODIFICACIÓN + COMPRENSIÓN

③ DECOFICACIÓN EFICIENTE PERO DIFICULTAD EN COMPRENSIÓN:

DECODIFICACIÓN + COMPRENSIÓN

FLUIDEZ: UNA HABILIDAD QUE ABARCA MÁS QUE LA DECODIFICACIÓN



RASINSKI (2005)

FLUIDEZ: TÉCNICA 1

LECTURA REPETIDA EN PAREJAS

(KUHN, 2003)



- ⇒ DIVIDIR ESTUDIANTES EN PAREJAS (SEGÚN HABILIDAD DE LECTURA)
 - ⇒ CADA ESTUDIANTE ESCOGE UN PASAJE DE 50 PALABRAS APROX. (PREVIAMENTE LEÍDOS CON EXPRESIVIDAD POR LA MAESTRA)
1. CADA ESTUDIANTE **LEE SU PASAJE EN SILENCIO**
 2. ESTUDIANTE 1 **LEE SU PASAJE EN VOZ ALTA TRES VECES** A SU COMPAÑERO/A
 3. EL COMPAÑERO **COMENTA CÓMO HA MEJORADO** LA LECTURA
 4. LUEGO, LOS **ROLES SE INVIERTEN** Y SE SIGUE EL MISMO FORMATO.

FLUIDEZ: TÉCNICA 2



TEATRO DE LECTORES

(ALLINGTON, 2001)



- ⇒ SIN DISFRACES, SIN ESCENARIO, SIN MEMORIZACIÓN, EL ÉXITO DEPENDE SÓLO DE LEER CON ¡EXPRESIVIDAD!
 - ⇒ (1) CON BREVES OBRAS DE TEATRO; O (2) CON TEXTOS REESCRITOS (POR ESTUDIANTES O MAESTROS) EN FORMA DE DIÁLOGO.
1. CADA ESTUDIANTE RECIBE UNA COPIA DEL TEXTO
 2. LA MAESTRA LEE EL TEXTO CON EXPRESIVIDAD A LA CLASE
 3. LOS ESTUDIANTES LEEN EL TEXTO EN SILENCIO
 4. LOS ESTUDIANTES PRACTICAN SUS ROLES (EN SILENCIO Y EN VOZ ALTA, EN PAREJAS, EN GRUPO Y EN LECTURA CORAL)
 5. LOS ESTUDIANTES OFRECEN E INCORPORAN COMENTARIOS SOBRE CÓMO MEJORAR
 6. HACEN LA ACTUACIÓN LEYENDO CON EXPRESIVIDAD SUS ROLES.

FOMENTAR LA COMPRENSIÓN:
¿ORAL O ESCRITA?

CREENCIA

LA LECTURA GRUPAL EN VOZ ALTA ES ÚTIL
SÓLO HASTA QUE LOS ESTUDIANTES
APRENDEN A DECODIFICAR CON
FLUIDEZ



INVESTIGACIÓN

LA LECTURA GRUPAL EN VOZ ALTA
ACOMPAÑADA DE DISCUSIÓN DEL TEXTO
ES ÚTIL HASTA LA ESCUELA MEDIA

COMPRENSIÓN Y LENGUAJE ORAL

(BIEMILLER, 2003)

UNA BAJA COMPRENSIÓN ORAL TRAE COMO CONSECUENCIA UNA BAJA COMPRENSIÓN DE LECTURA Y, POR LO TANTO, UN BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO.



- ⇒ EN PRIMARIA, EL LÍMITE MÁXIMO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA ESTÁ DETERMINADO POR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL.
 - SI UN NIÑO NO TIENE LAS DESTREZAS DE VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y DISCURSO PARA ENTENDER ALGO ORALMENTE, NO LO ENTENDERÁ POR ESCRITO.

- ⇒ LA COMPRENSIÓN ORAL CONTINÚA SIENDO MÁS AVANZADA QUE LA COMPRENSIÓN ESCRITA HASTA LA ESCUELA MEDIA.
 - FRENTE A UN TEXTO ESCRITO CON ORACIONES DEMASIADO COMPLEJAS Y PALABRAS DEMASIADO DIFÍCILES, UN NIÑO SE DESORIENTA SIENDO INCAPAZ DE DAR LA ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN ADECUADAS.

 - POR EL CONTRARIO, SI ESE MISMO TEXTO SE LE LEE EN VOZ ALTA, CON LA ENTONACIÓN Y EXPRESIVIDAD QUE CORRESPONDEN A LOS PATRONES GRAMATICALES, ESTA GUÍA FACILITA EL PROCESO DE COMPRENSIÓN CONSIDERABLEMENTE.

POR LO TANTO...

- ⇒ FOMENTAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEBE SER UNA PRIORIDAD EN TODO PROGRAMA CURRICULAR EFECTIVO.
- ⇒ DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE PRIMARIA, LOS NIÑOS LEEN LIBROS QUE CONTIENEN PALABRAS Y ESTRUCTURAS SIMPLES QUE ELLOS PUEDEN DECODIFICAR CON ÉXITO. ESTOS LIBROS SENCILLOS LOS AYUDAN A DESARROLLAR FLUIDEZ EN LA LECTURA, PERO NO LOS AYUDAN A EXPANDIR SU LENGUAJE ORAL.
- ⇒ POR ESO, LA LECTURA INDEPENDIENTE DEBE COMPLEMENTARSE CON TEXTOS LEÍDOS EN VOZ ALTA POR EL MAESTRO QUE CONTENGAN VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS MÁS SOFISTICADAS Y QUE PERMITAN A TRAVÉS DE LA DISCUSIÓN DE CALIDAD EXPANDIR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS.

VOCABULARIO

CREENCIA

EL VOCABULARIO SE EXPANDE
INCIDENTALMENTE A TRAVÉS DE LA
LECTURA PASIVA



INVESTIGACIÓN

EL VOCABULARIO SE EXPANDE A TRAVÉS
DE LA LECTURA ACTIVA Y
LA ENSEÑANZA EXPLÍCITA

VOCABULARIO

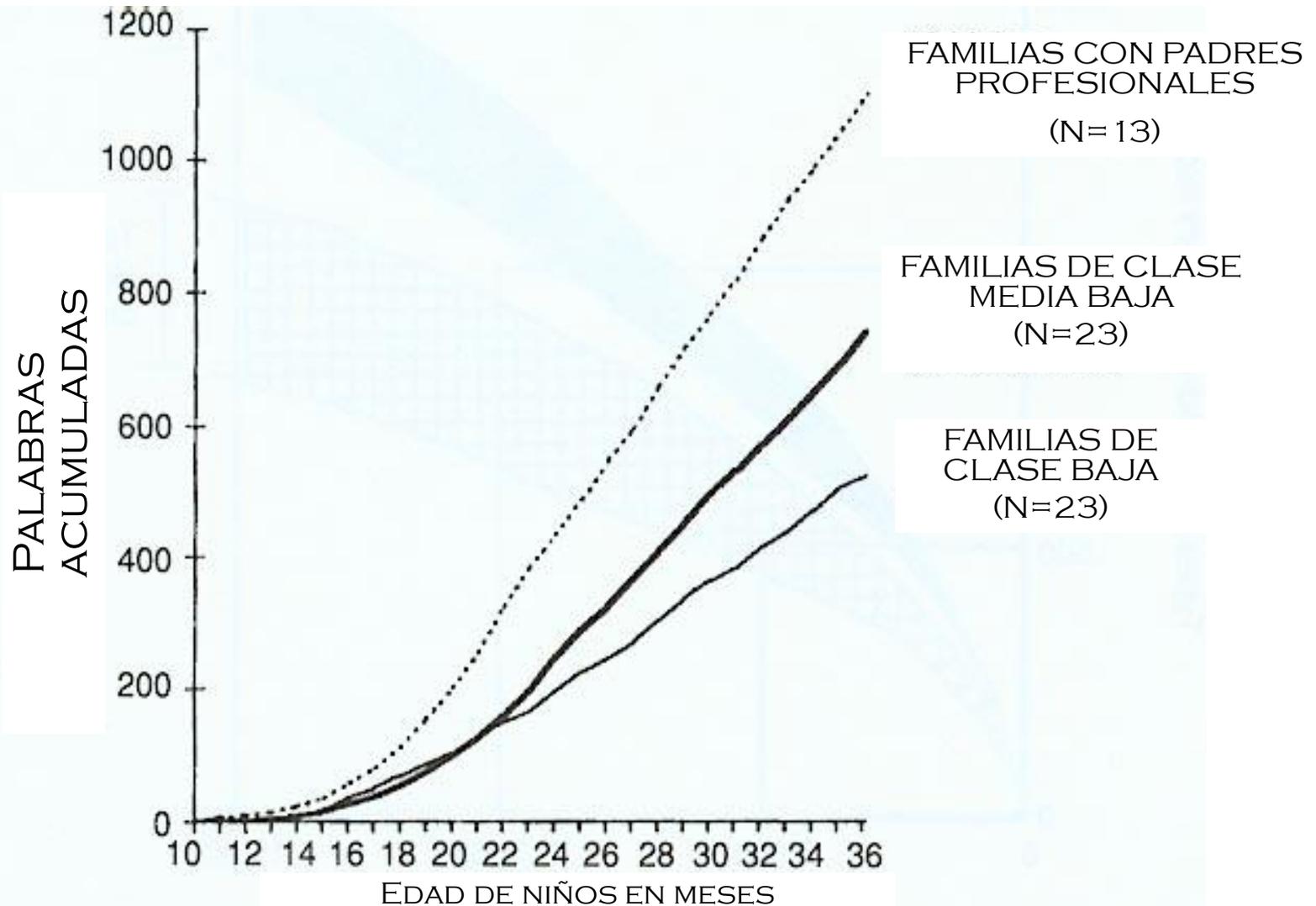
EL NIVEL DE VOCABULARIO ES UNA DE LAS
VARIABLES QUE MEJOR PREDICE LA
COMPRESIÓN DE LECTURA
(FREEBODY & ANDERSON, 1983)



ENORMES DIFERENCIAS
NIVEL SOCIOECONÓMICO
(HART & RISLEY, 1995; 2003)

DIFERENCIAS DE VOCABULARIO

HART & RISLEY (1995)



VOCABULARIO: DEL APRENDIZAJE INCIDENTAL A LA ENSEÑANZA EXPLÍCITA

APRENDIZAJE INCIDENTAL DE VOCABULARIO

(NAGY & HERMAN, 1985)



“PARADOJA DE LOS LECTORES PRINCIPIANTES”

¿CÓMO PUEDEN APRENDER PALABRAS A TRAVÉS DE LA
LECTURA SI NO SABEN SUFICIENTES PALABRAS PARA
PODER ENTENDER LO QUE LEEN?

(COADY, 1993)



ENSEÑANZA EXPLÍCITA DE VOCABULARIO

VOCABULARIO:

AMPLITUD vs. PROFUNDIDAD

- AMPLITUD: ¿CUÁNTAS PALABRAS SE SABEN?
- PROFUNDIDAD: ¿CUÁNTO CONOCIMIENTO SE TIENE SOBRE LA FORMA, EL SIGNIFICADO Y EL USO DE LAS PALABRAS?

ÁREAS DE CONOCIMIENTO SOBRE UNA PALABRA

<ul style="list-style-type: none">• FONOLOGÍA• ORTOGRAFÍA• SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• SEMÁNTICA• PRAGMÁTICA• ETIMOLOGÍA
---	---

VOCABULARIO: PAUTAS PEDAGÓGICAS

- ENFOCARSE EN “PALABRAS ÚTILES”(CARLO ET AL., 2004, BECK & AL., 2002): PALABRAS NO TÉCNICAS QUE SE USAN EN EL LENGUAJE ACADÉMICO/ESCOLAR EN MUCHAS DISCIPLINAS (por ejemplo: analizar, síntesis, evidencia, preciso)
- ENSEÑANZA EN EL CONTEXTO DE LA LECTURA (NO LISTAS DE PALABRAS ¡FUERA DE CONTEXTO!)
- MODELAR EL USO DE VOCABULARIO PRECISO EN EL AULA.
- CONTRIBUIR A LA RETENCIÓN PERMANENTE DE NUEVOS SIGNIFICADOS A TRAVÉS DE EXPOSICIONES FRECUENTES E INTEGRACIÓN DE PALABRAS APRENDIDAS.
- DESPERTAR EL INTERÉS EN LAS PALABRAS Y LA MOTIVACIÓN DE SEGUIR APRENDIENDO PALABRAS.

VOCABULARIO: RECOMENDACIONES

- “DEFINICIONES AMIGABLES”: INTRODUCIR PALABRAS UTILIZANDO DEFINICIONES FÁCILES DE ENTENDER Y QUE REFLEJEN EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA EN LA LECTURA. (BECK, MCKEOWN, & KUCAN, 2002).
- POLISEMIA: ENSEÑAR QUE MUCHAS PALABRAS TIENEN MÚLTIPLES SIGNIFICADOS (GRAVES, 2006). EJEMPLO:
 - PROPIO (1): QUE PERTENECE A ALGUIEN.
 - PROPIO (2): TÍPICO O CARACTERÍSTICO DE UN LUGAR, PERSONA O COSA.
- RELACIONES SEMÁNTICAS: HACER PREGUNTAS QUE LLEVEN A LOS ESTUDIANTES A PENSAR MÁS ALLÁ DEL SIGNIFICADO AISLADO DE LA PALABRA. EJEMPLO:
 - ¿CUÁL ES EL COMPORTAMIENTO PROPIO DE UN AMIGO LEAL?
- ESCRITURA: EJERCICIOS DE ESCRITURA ENFOCADOS EN PALABRAS QUE SE ESTÁN APRENDIENDO REFUERZAN LA RETENCIÓN DE LOS SIGNIFICADOS MÁS QUE LA LECTURA O EL USO DEL DICCIONARIO (LAUFER, 2003).
 - INVENTAR UNA HISTORIA USANDO VARIAS DE LAS PALABRAS APRENDIDAS
 - ESCRIBIR UNA FRASE A PARTIR DE UNA IMAGEN



JUEGO DE VOCABULARIO

GENIOS DE PALABRAS

1. PROPÓSITO: ESTIMULAR A LOS ESTUDIANTES A PRESTAR ATENCIÓN A LAS PALABRAS FUERA DEL AULA CON EL OBJETIVO DE CONSOLIDAR Y EXPANDIR LOS SIGNIFICADOS APRENDIDOS Y PROMOVER EL INTERÉS EN LAS PALABRAS.
2. INSTRUCCIONES: LOS ESTUDIANTES DEBEN BUSCAR LAS PALABRAS APRENDIDAS EN CLASE EN CONTEXTOS FUERA DE LA ESCUELA: EN LA TV., LA RADIO, LA CALLE O EN CASA. AL IDENTIFICAR UNA PALABRA, DEBEN REGISTRAR LA FRASE EN LA QUE FUE USADA Y LLEVÁRSELA AL MAESTRO.
3. CADA VEZ QUE UN ALUMNO TRAE UNA FRASE Y DICE DÓNDE LA ENCONTRÓ, GANA UN PUNTO.
4. EN EL AULA: SE PONE UN CUADRO CON EL NOMBRE DE LOS ALUMNOS EN UNA COLUMNA Y ESPACIO PARA MARCAR UN PUNTO CADA VEZ QUE UN ALUMNO TRAE UNA FRASE.
5. LOS PUNTOS SE CUENTAN CADA SEMANA Y DE ACUERDO AL PUNTAJE LOS ALUMNOS RECIBEN CERTIFICADOS COMO: EXPLORADOR/A DE PALABRAS, AFICIONADO/A A LAS PALABRAS, GENIO/A DE LAS PALABRAS.

(*WORD WIZARD*, BECK ET AL., 2002)

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

CREENCIA

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NO SE
ENSEÑA, LOS ESTUDIANTES
DESARROLLAN LA HABILIDAD DE
COMPRENDER POR SÍ SOLOS



INVESTIGACIÓN

LA COMPRENSIÓN SÍ SE PUEDE ENSEÑAR A
TRAVÉS DE LA INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA DE
ESTRATEGIAS EXITOSAS.

CAMBIO DE PERSPECTIVA

INSTRUCCIÓN TRADICIONAL

ESTUDIANTES DEBÍAN DESCUBRIR SOLOS
CÓMO COMPRENDER



LA COMPRENSIÓN SE PUEDE ENSEÑAR



INSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS

- ⇒ ENSEÑANZA RECÍPROCA (PALINCSAR & BROWN, 1984)
- ⇒ ESTRATEGIAS TRANSACCIONALES (PRESSLEY & HILDEN, 2004)

ESTRATEGIAS DE LECTORES EXITOSOS

- ACTIVAN EL **CONOCIMIENTO PREVIO** RELEVANTE.
- HACEN **PREDICCIONES** SOBRE ESTRUCTURA Y EL CONTENIDO.
- **CUESTIONAN** Y REVISAN LO QUE VAN LEYENDO.
- **MONITOREAN** SU COMPRESIÓN DEL TEXTO.
- TRATAN DE DESCIFRAR EL SIGNIFICADO DE **PALABRAS DESCONOCIDAS**.
- LEEN TEXTOS DIFERENTES DE MANERAS DIFERENTES:
 - **NARRACIONES**: SE ENFOCAN EN LOS PERSONAJES, LOS EVENTOS, EL LUGAR Y EL TIEMPO.
 - **TEXTOS EXPOSITIVOS**: RESUMEN Y REVISAN CON FRECUENCIA LO QUE HAN LEÍDO.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN



PREDECIR



GENERAR PREGUNTAS



CLARIFICAR



RESUMIR



VISUALIZAR



PREDECIR

ES ANTICIPAR EL TEMA DE LA LECTURA Y LO QUE VA A OCURRIR SOBRE LA BASE DE LA INFORMACIÓN QUE YA TENEMOS.

¿CUÁNDO PREDECIMOS?

ANTES DE EMPEZAR A LEER Y EN PUNTOS IMPORTANTES A LO LARGO DE LA LECTURA.



PREGUNTAS

HACER PREGUNTAS DE MUCHOS TIPOS (QUÉ, QUIÉN, DÓNDE, POR QUÉ, CÓMO) Y AÚN MÁS IMPORTANTE LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES GENEREN PREGUNTAS IMPORTANTES MIENTRAS LEEN.

¿CUÁNDO PREGUNTAMOS?

ANTES DE EMPEZAR, MIENTRAS LEEMOS Y DESPUÉS DE TERMINAR DE LEER.



CLARIFICAR

ACLARAR ALGO QUE NO HEMOS ENTENDIDO (UNA PALABRA, UNA FRASE, UN FRAGMENTO, UNA IDEA). ES UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE PARA APRENDER A *MONITOREAR* LA COMPRENSIÓN.

¿CUÁNDO CLARIFICAMOS?

DEBEMOS ENSEÑARLES A LOS ESTUDIANTES A PREGUNTARSE A SÍ MISMOS “¿*TIENE SENTIDO LO QUE ESTOY LEYENDO? ¿ESTOY ENTENDIENDO?*” SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA ES MOMENTO DE CLARIFICAR.



RESUMIR

DESCRIBIR BREVEMENTE LO QUE YA HEMOS
LEÍDO. ES UNA FORMA EFICIENTE DE
REFORMULAR LO MÁS IMPORTANTE PARA
RECORDAR Y ENTENDER LO QUE LEEMOS.

¿CUÁNDO RESUMIMOS?

EN PUNTOS IMPORTANTES A LO LARGO DE LA
LECTURA Y AL FINAL.



VISUALIZAR

FORMAR UNA IMAGEN O UNA PELÍCULA MENTAL DE ALGÚN FRAGMENTO RECIÉN LEÍDO. EN LUGAR DE PALABRAS, PODEMOS USAR DIBUJOS, SONIDOS, SENTIMIENTOS.

¿CUÁNDO VISUALIZAMOS?

MIENTRAS LEEMOS HAY PUNTOS QUE PODEMOS IMAGINAR POR PLACER O PARA COMPRENDER MEJOR. UNA BUENA FORMA DE VISUALIZAR ES PARAR DE LEER, CERRAR LOS OJOS E IMAGINAR UNA ESCENA O UNA PELÍCULA DEL FRAGMENTO LEÍDO.

¿CÓMO ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS?

MODELO

MAESTRO EXPLICA Y MODELA UNA ESTRATEGIA EN UNA LECTURA GRUPAL



PRÁCTICA GUIADA

MAESTRO GUÍA EL USO DE LA ESTRATEGIA EN UNA LECTURA GRUPAL



AUTONOMÍA

GRADUALMENTE SE TRASPASA LA RESPONSABILIDAD A LOS ESTUDIANTES

FUNCIONALIDAD

INTEGRACIÓN

FLEXIBILIDAD

GÉNEROS DISCURSIVOS

CREENCIA

UN ESTUDIANTE QUE COMPRENDE
NARRACIONES PODRÁ COMPRENDER
TODO TIPO DE TEXTO



INVESTIGACIÓN

EL ÉXITO EN LA COMPRENSIÓN DE
NARRACIONES NO GARANTIZA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS
EXPOSITIVOS

DISCURSO: GÉNEROS

DIOSES TOBAS

“Para los tobas el mundo se divide en tres partes: Cielo, Tierra y Mundo de Abajo. En cada una de ellas existen padres y madres de los animales propios de ese sector, quienes se ocupan de cuidar y defender la fauna. A todos ellos los gobierna el poderoso Nowet, de formas tan cambiantes como su actitud hacia los hombres: a veces se muestra benévolo, y otras es su enemigo. Tanto él como los padres y madres de cada especie animal se enojan si la gente caza más de lo preciso, y en ese caso impiden que se cace o se pesque...”

EL ORIGEN DE LA TORMENTA

“Cuentan que una vez había dos hermanos que trabajaban para un hombre muy poderoso. Pero el mayor tenía la mala costumbre de que cuando el jefe mandaba a hacer algo difícil, él le pasaba el trabajo al más chico. El pobre iba y lo hacía, y estaba siempre cansadísimo, porque le tocaba hacer doble trabajo: el suyo y el del hermano”.

LO QUE CUENTAN LOS TOBAS
(PALERMO, 2001)



GÉNEROS Y ESTRATEGIAS: RESUMIR



Tx. EXPOSITIVO: PÁRRAFO A PÁRRAFO

- ESCRIBIR UN RESUMEN DE CADA PÁRRAFO DEL TEXTO.
- ESCRIBIR UN RESUMEN DE LOS RESÚMENES.
- ESTRATEGIAS DE RESUMEN:
 - SUBRAYAR INFORMACIÓN IMPORTANTE,
 - ELIMINAR INFORMACIÓN TRIVIAL,
 - RELACIONAR LA IDEA PRINCIPAL CON LAS IDEAS SECUNDARIAS.
 - DISCUSIÓN.

Tx. NARRATIVO ESQUEMA DE LA HISTORIA

- ¿SOBRE QUIÉN ES LA HISTORIA?
- ¿QUÉ ESTÁ(N) TRATANDO DE HACER?
- ¿QUÉ OCURRE CUANDO TRATA(N) DE HACERLO?
- ¿QUÉ OCURRE AL FINAL?

GÉNEROS Y ESTRATEGIAS: PREDECIR

LEER EL TÍTULO, HOJEAR EL LIBRO Y VER LAS ILUSTRACIONES
¿QUÉ TIPO DE TEXTO ES: CUENTO, TEXTO INFORMATIVO, POEMA...?
¿SOBRE QUÉ CREES QUE VA A TRATAR EL TEXTO?

TEXTOS EXPOSITIVOS

ACTIVAR CONOCIMIENTO
PREVIO

ANTES DE LEER

1. QUÉ **S**ABEMOS
2. QUÉ **Q**UEREMOS SABER

DESPUÉS DE LEER

3. QUÉ **A**PRENDIMOS

S	Q	A

TEXTOS NARRATIVOS

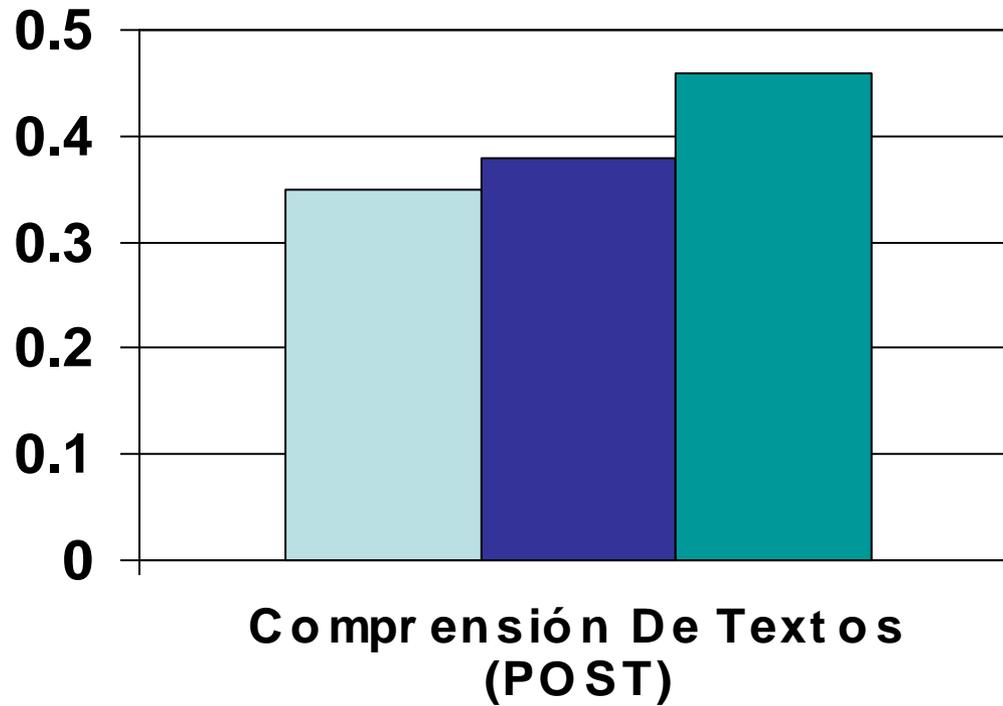
PREDECIR EVENTOS Y
SENTIMIENTOS

EN PUNTOS CLAVES:

- ¿QUÉ CREES QUE VA A OCURRIR AHORA? ¿POR QUÉ?
- ¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE EL PERSONAJE? ¿POR QUÉ?

MOTIVACIÓN

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN 3^{ER} GRADO: IMPACTO DE ESTRATEGIAS Y MOTIVACIÓN



- Enseñanza tradicional
- Estrategias de comprensión
- Motivación + Estrategias (CORI)

MOTIVACIÓN: 5 PRÁCTICAS EXITOSAS

(GUTHRIE ET AL., 2004)

- TENER **METAS DE CONTENIDO** QUE VAYAN MÁS ALLÁ DE LA INSTRUCCIÓN DE LECTURA
- DARLES A LOS ESTUDIANTES **OPCIONES** PARA ELEGIR Y CIERTO CONTROL DE SUS LECTURAS Y ACTIVIDADES
- REALIZAR **PROYECTOS Y ACTUACIONES** CONECTADAS A LAS LECTURAS Y A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS
- USAR **TEXTOS INTERESANTES**
- REALIZAR **DISCUSIONES EN GRUPO**

*** TOMAR EN CUENTA GUSTOS INDIVIDUALES ***

LENGUAJE Y LECTURA CON PROPÓSITOS REALES

LECTURA COMO COMUNICACIÓN: CREAR LIBROS INDIVIDUALES O GRUPALES Y MOSTRARLOS A LA CLASE Y A LA FAMILIA.

LECTURA COMO REFLEXIÓN: PROPONER PREGUNTAS DE DISCUSIÓN SOBRE TEMAS QUE SURGEN DE LAS LECTURAS Y QUE A LOS ESTUDIANTES LOS INTRIGAN, LOS PREOCUPAN, LOS HACEN REFLEXIONAR.

LECTURAS QUE INICIAN DEBATES: ORGANIZAR DEBATES SOBRE LA BASE DE TEMAS QUE SURGEN DE TEXTOS LEÍDOS

ENSEÑANZA:
¿CUÁNDO Y CÓMO?

CREENCIA

PRIMERO DEBEMOS ENSEÑAR
DECODIFICACIÓN Y FLUIDEZ Y DESPUÉS
EN AÑOS POSTERIORES DEBEMOS
ENSEÑAR COMPRENSIÓN



INVESTIGACIÓN

LA COMPRENSIÓN DEBE PROMOVERSE
DESDE EL INICIO DE LA ENSEÑANZA DE
LA LECTURA

CREENCIA

UNA VEZ QUE HEMOS FORMADO LECTORES
EXITOSOS EN PRIMARIA, EL APRENDIZAJE
DE LA LECTURA HA CONCLUIDO



INVESTIGACIÓN

EL APRENDIZAJE CONTINÚA EN LA
SECUNDARIA, TODO MAESTRO DE UNA
DISCIPLINA DEBE SER TAMBIÉN UN
MAESTRO DE LECTURA

CÓMO ENSEÑAMOS ES TAN IMPORTANTE
COMO QUÉ ENSEÑAMOS

UNA INSTRUCCIÓN BALANCEADA



DEBE INCLUIR
TIEMPO
PARA:



1. INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA SOBRE ESTRATEGIAS Y VOCABULARIO.
1. LECTURA (INDEPENDIENTE Y EN GRUPO), ESCRITURA Y DISCUSIÓN DE TEXTOS.

AMBIENTE DEL AULA

(DUKE & PEARSON, 2002)

- PROVEER MUCHO TIEMPO PARA LEER Y APLICAR ESTRATEGIAS APRENDIDAS
- LEER TEXTOS REALES CON PROPÓSITOS REALES
- EMPLEAR VOCABULARIO PRECISO CON INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA Y DISCUSIONES SOBRE SIGNIFICADOS DE PALABRAS
- LEER TEXTOS DIVERSOS Y DE DISTINTOS GÉNEROS, NO SÓLO NARRACIONES
- GARANTIZAR LA LECTURA FLUIDA Y AUTOMÁTICA AL DECODIFICAR PALABRAS.
- DEDICAR MUCHO TIEMPO A LA ESCRITURA Y A ESCRIBIR TEXTOS DIVERSOS
- FOMENTAR DISCUSIONES DE ALTA CALIDAD SOBRE TEXTOS CONSTANTEMENTE (DESDE CLARIFICACIONES HASTA INTERPRETACIONES, CONEXIONES CON EXPERIENCIAS PERSONALES, CONEXIONES CON OTROS TEXTOS Y CON LAS METAS DE LECTURA)

CONCLUSIÓN

BUSCAMOS FORMAR LECTORES EXITOSOS QUE:

- SEAN LECTORES **ACTIVOS**.
- SEAN LECTORES **MOTIVADOS E INTERESADOS**.
- TENGAN **METAS CLARAS** Y EVALÚEN SI SE ACERCAN A SUS METAS MIENTRAS LEEN.
- TENGAN UN **BUEN NIVEL DE VOCABULARIO**.

NECESITAMOS DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ÁREAS

- ⇒ CONOCIMIENTO CONCEPTUAL PREVIO
- ⇒ FLUIDEZ
- ⇒ ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN
- ⇒ GÉNEROS DISCURSIVOS
- ⇒ VOCABULARIO
- ⇒ MOTIVACIÓN E INTERÉS
- ⇒ COMPRESIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE LA LECTURA

DEBEMOS RECORDAR QUE...

- SE DICE QUE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE PRIMARIA “SE APRENDE A LEER”, MIENTRAS QUE EN LOS GRADOS MÁS AVANZADOS “SE LEE PARA APRENDER”.
- SIN EMBARGO ES NECESARIO RECALCAR QUE A LO LARGO DE LA ESCUELA:
 - ⇒ SIEMPRE SE LEE PARA APRENDER Y COMPRENDER.
 - ⇒ SIEMPRE SE SIGUE APRENDIENDO A LEER.

PREGUNTAS GUÍA

DISCUTIR EN GRUPOS:

- ¿QUÉ ASPECTOS PUEDEN RESULTAR DIFÍCILES EN ESTE TEXTO?
- ¿QUÉ ACTIVIDADES PUEDEN AYUDAR A LA MOTIVACIÓN PARA ESTE TEXTO?
- ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN PODRÍAMOS TRABAJAR?
- ¿QUÉ PALABRAS DE VOCABULARIO SERÍA NECESARIO ACLARAR Y QUÉ PALABRAS PODEMOS ESCOGER PARA TRABAJAR MÁS A FONDO?

fin



VOCABULARIO

RELACIONES SÉMÁNTICAS

SINÓNIMO

OBSTACULI
ZAR

ANTÓNIMO

PERMITIR

IMPEDIR

