

# HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS PARA LA ACCION INTERCULTURAL

COMUNIDEC – ESQUEL  
2005



- A. AUTODIAGNOSTICO
- B. PLAN
- C. INDICADORES

# 1. EL AUTODIAGNOSTICO INTERCULTURAL

## A. MAPA DE LAS IDENTIDADES ETNO- CULTURALES LOCALES

- **Mapa de la localidad**
- **Autopercepción:** ¿cómo se definen, en cuanto a sus identidades etnoculturales, los habitantes de la localidad. Ubíquelos en el mapa.
- **Sentido de pertenencia y reconocimiento:** ¿los habitantes pertenecen a alguna entidad de base étnica y son reconocidos por ésta?
- **Los rasgos de identidad:** Idioma, vestido, tocado, otros
- **Origen:** culturas regionales (colonos)
- **Otras identidades reivindicadas o manifiestas:** género, generacionales, clasistas, discapacidad, etc

## B. LA CONSTRUCCION HISTORICA DE LAS IDENTIDADES

- ORIGEN DE CADA GRUPO
- HITOS HISTORICOS QUE DEFINIERON LA IDENTIDAD:
  - como diversos y singulares respecto a otros
  - cambios y adaptaciones
  - rasgos de intercultura o convivencia generados con los otros
  - rasgos de intolerancia o conflictos generados con los otros



## C. LA SITUACION ACTUAL

- Aspectos consolidados de la identidad y problemas que amenazan la identidad:
  - Identificación con culturas ancestrales de origen
  - Identificación y valorización del territorio propio
  - Conocimiento, valorización e identificación con bienes culturales locales: música, artesanías, gastronomía, vivienda, patrimonio urbano, patrimonio natural, símbolos y valores (mitos, leyendas, héroes)
  - Participación en hitos culturales importantes: calendario festivo comunal (ritual, cívico, agropecuario, recreativo), calendario familiar (ciclo vital)
  - Identificación con su cultura y la ecuatorianidad
- Reflexión crítica sobre aspectos considerados positivos y negativos de la identidad

## D. PLURALIDAD E INTERCULTURA

- Las relaciones con los diversos: ¿con quiénes se relaciona en la cotidianidad
- La naturaleza de las relaciones: equitativas-inequitativas; armoniosas-conflictivas; convivencia-intolerancia; creativas-improductivas
- Relaciones con el poder: incluyentes-excluyentes; equitativo-subordinado
- ¿Qué cambiar, qué mejorar, que conservar?



## 2. PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

### A. LA PROPUESTA DE FUTURO

- REFLEXION Y SINTESIS: la diversidad como potencialidad o amenaza
- VISION: la propuesta intercultural de futuro para la localidad (10 años)



## **B. FORTALECER LO PROPIO PARA UNIVERSALIZARSE (Plan de revitalización cultural)**

- ¿ Cómo superar los problemas que amenazan la identidad?
- ¿ Cómo desarrollar y aprovechar los elementos considerados positivos y consolidados
- ¿ Cómo desarrollar una autocritica colectiva de aquellos aspectos de la cultura considerados discutibles?
- ¿ Cómo poner en marcha la propuesta a largo plazo trazada en la visión de futuro?

- DEFINICION DE LINEAS ESTRATEGICAS
- DEFINICION DE PROGRAMAS
- IDENTIFICACION DE POSIBLES PERFILES DE PROYECTOS



## C. CONSTRUIR INTERCULTURA

**En la  
sociedad o  
sociedades**

- Fortalecer los rasgos de convivencia desarrollados en la historia
- Construir y fortalecer asociaciones civiles interculturales
- Redefinir el mestizaje (relectura andina)
- Relectura de la historia desde la perspectiva intercultural
- Fomentar cultura de equidad, tolerancia, creatividad, inclusión: manejo de conflictos, generación de consensos, afirmación positiva

**Políticas  
interculturales**

- Políticas específicas para conocer y valorizar al otro (sistema educativo, medios de comunicación)
- Políticas para crear símbolos compartidos
- Políticas de inclusión en instituciones públicas y privadas
- Pluralidad jurídica, de los sistemas de salud, ecumenismo religioso



### **3. CONSTRUYENDO INDICADORES SOBRE IDENTIDAD E INTERCULTURA (línea de base, proyectos (metas), impactos**

- a. Sobre fortalecimiento de lo propio:
- b. Sobre apertura crítica y autocrítica de rasgos no deseados
- c. Sobre fomento de la intercultura en la sociedad
- d. Sobre políticas públicas para fomentar interculturalidad



CATEGORIA	VARIABLE	INDICADORES	ESCALA
REVITALIZACIÓN CULTURAL	Autopercepción	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orgullo</li><li>• Percepción positiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grado</li><li>• Grado</li></ul>
	Pertenencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación con el grupo</li><li>• Participación con grupo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grado</li><li>• Grado</li></ul>
	Rasgos ancestrales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de vestido</li><li>• Uso de idioma</li><li>• Uso de tocado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• %</li><li>• %</li><li>• SI/NO</li></ul>
	Conocimiento y valorización de bienes culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música (clásicos)</li><li>• Artesanías (emblemáticas)</li><li>• Gastronomía (ritual-cotidiana)</li><li>• Vivienda (elaborar parámetro)</li><li>• Patrimonio urbano (inventario IPC, propio)</li><li>• Patrimonio Natural (inventario)</li><li>• Valores (ethos)</li><li>• Símbolos (lista)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grado o %</li></ul>
	Conocimiento y participación en hitos culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calendario comunal (elaborar)</li><li>• Calendario familiar (idem)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grado o %</li></ul>

AUTOCRITICA CULTURAL	Análisis rasgos no deseados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura</li> <li>• Visión crítica</li> </ul>	Grado
	Capacidad de cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad propositiva</li> <li>• Cambios consensuados</li> </ul>	Grado #, %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Creación conjunta</li> </ul>	Grado
INTERCULTURA EN LA SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones civiles pluriculturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento</li> <li>• Equidad interna</li> <li>• Conocimiento mutuo</li> </ul>	Grado
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redefinición mestizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento en culturas ancestrales</li> <li>• Orgullo de ancestros</li> </ul>	Grado
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reelaboración de historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de historia compartida</li> <li>• Valorización de aportes de los diversos</li> </ul>	Grado

<b>POLITICAS PUBLICAS</b>	Institucionalidad pluricultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnoburocracia plural</li> <li>• Equidad en acceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• %</li> <li>• Grado</li> </ul>
	Símbolos interculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos compartidos</li> <li>• Supresión de símbolos o expresiones injuriosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• #</li> <li>• #</li> </ul>
	Políticas Públicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circunscripciones territoriales</li> <li>• Pluralidad jurídica</li> <li>• Pluralidad sistemas de salud</li> <li>• Participación plural y equitativa en definición</li> <li>• Comunicación plural (varias lenguas)</li> </ul>	Número, grado de aceptación

